

OSLO S



VÅR/SOMMER 2023
ET MAGASIN FOR DEG SOM
FERDES PÅ OSLO S



PORTRETTEET:
**Kurt
Nilsen**

*Årets
solbriller*

Turen går til
Amsterdam

Lukesustur
med historisk sus

Varmere og lysere tider

Våren og sommeren er gjerne en årstid mange har lengtet etter. Lysere dager og sol i ansiktet kan gi litt ekstra energi.

Hvis du enda ikke har bestemt deg for årets ferietur, kan du kanskje få noen tips i dette magasinet. I artikkelen om Amsterdam kan du lese mer om hva du kan oppleve på en tur i den nederlandske hovedstaden, og i artikkelen om Orientekspresen kan du bli inspirert til å ta en togtur litt utenom det vanlige.

I år er det 20 år siden Kurt Nilsen ble et kjent ansikt for de fleste av oss, gjennom den aller første sesongen av Idol. Siden den gang har han holdt utallige konserter og skapt julestemning i mange år på julekonsertene i Oslo spektrum. I portrettintervjuet med Kurt Nilsen kan du bli bedre kjent med den folkekjære og populære artisten.

Østbanehallen har en lang historie som et viktig knutepunkt for jernbanen. Lenger bak i magasinet kan du lese om

Østbanehallen og Østbanens historie. Du kan også lese mer om et par dramatiske hendelser på Østbanestasjonen, som du kanskje ikke har hørt om før.

Munch åpnet dørene i oktober 2021, og er antageligvis Nordens mest besøkte museum med 1,3 millioner besøkende det første driftsåret. Hvis du vil vite mer om den første tiden til Munch i Bjørvika og hvorfor du bør ta turen innom, kan du lese mer om det i dette magasinet.

God lesning, og god sommer!

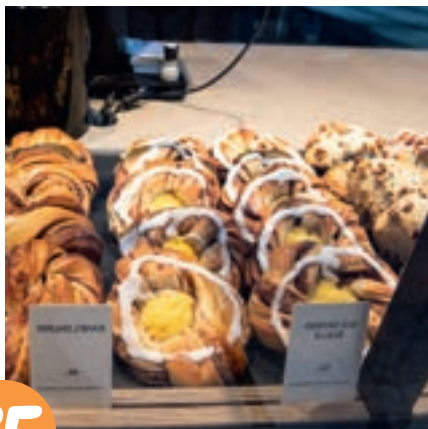
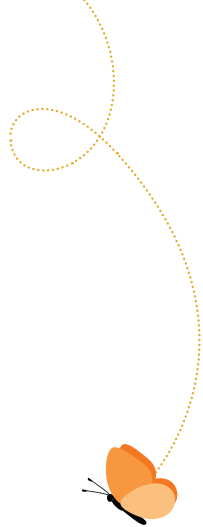
Torstein Heldal
Senterleder Oslo S



OSLO S SHOPPING.

Design og produksjon: xide.no **Redaktør:** Torstein Heldal **Forsidefoto:** Johanna Siring **Skribent:** Kine Myrvold Olsen **Opplag:** 20.000 **Ansvarlig utgiver:** Oslo S Shopping. Magasinet er trykket på miljøvennlig papir. Vi tar forbehold om trykkfeil og prisendringer. Ønsker du å annonsere i Oslo S magasinet eller har du spørsmål om magasinet? **Kontakt:** nes@xide.no

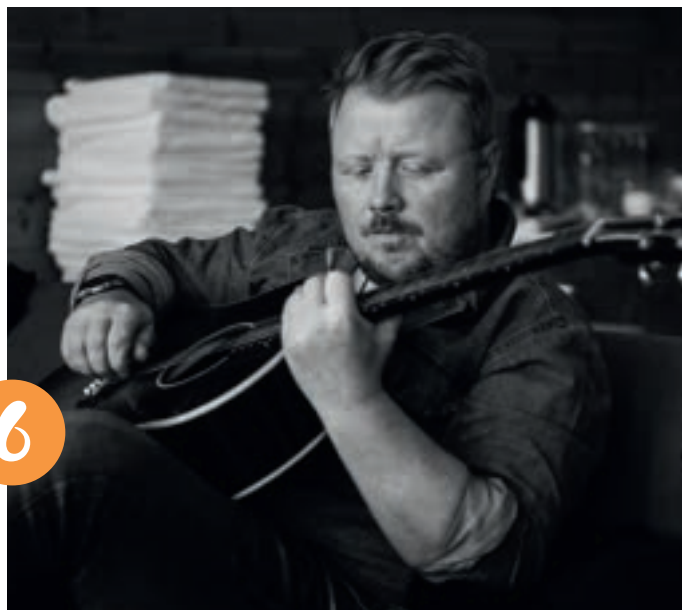
Oslo-s.no **facebook.com/OsloS.shopping** **Instagram.com/oslo_s**



35



16



6

Innhold

Oversiktskart, butikker og restauranter	4
Portrettet: Kurt Nilsen.....	6
Produkter til sommer huden.....	12
Berømt stasjon, Mumbai.....	16
Solbriller/sommermote.....	20
På stasjonen: Årets kjøpmann.....	26
Luksustur med historisk sus.....	28
Turen går til Amsterdam.....	32
Ny leietaker, Kanelsnurren.....	35
Hva skjer i Oslo.....	36
I nabolaget: Avinor.....	42
Østbanehallens historie.....	44
Gadgets.....	48
Kryssord/15 spørsmål/sudoku.....	56
Barnas sider.....	58
Løsninger.....	61



28

48



Slik finner du fram på **OSLO S**

Hovedhallen plan 1 inkl. passasjen

- 10. Dressmann XL
- 11. Boots Apotek
- 12. Joker
- 13. Peppes Pizza
- 14. Narvesen
- 15. Burger King
- 16. Vita
- 17. Narvesen
- 18. Mester Grønn
- 19. Breddos tacos
- 20. B Young
- 21. Accessorize
- 22. 7 Eleven
- 23. Espresso House
- 24. Ichi
- 25. Deli De Luca
- 26. Upper Crust
- 27. Entur billettsalg/info
- 28. Smoothie Xchange

Hovedhallen plan 2

- 40. Sentralpuben
- 41. Burger King
- 42. Starbucks
- 43. O' Learys
- 44. KOK - Kjøkken og kaffe
- 45. Sporet, Kirkens Bymisjon

Flytogramterminalen

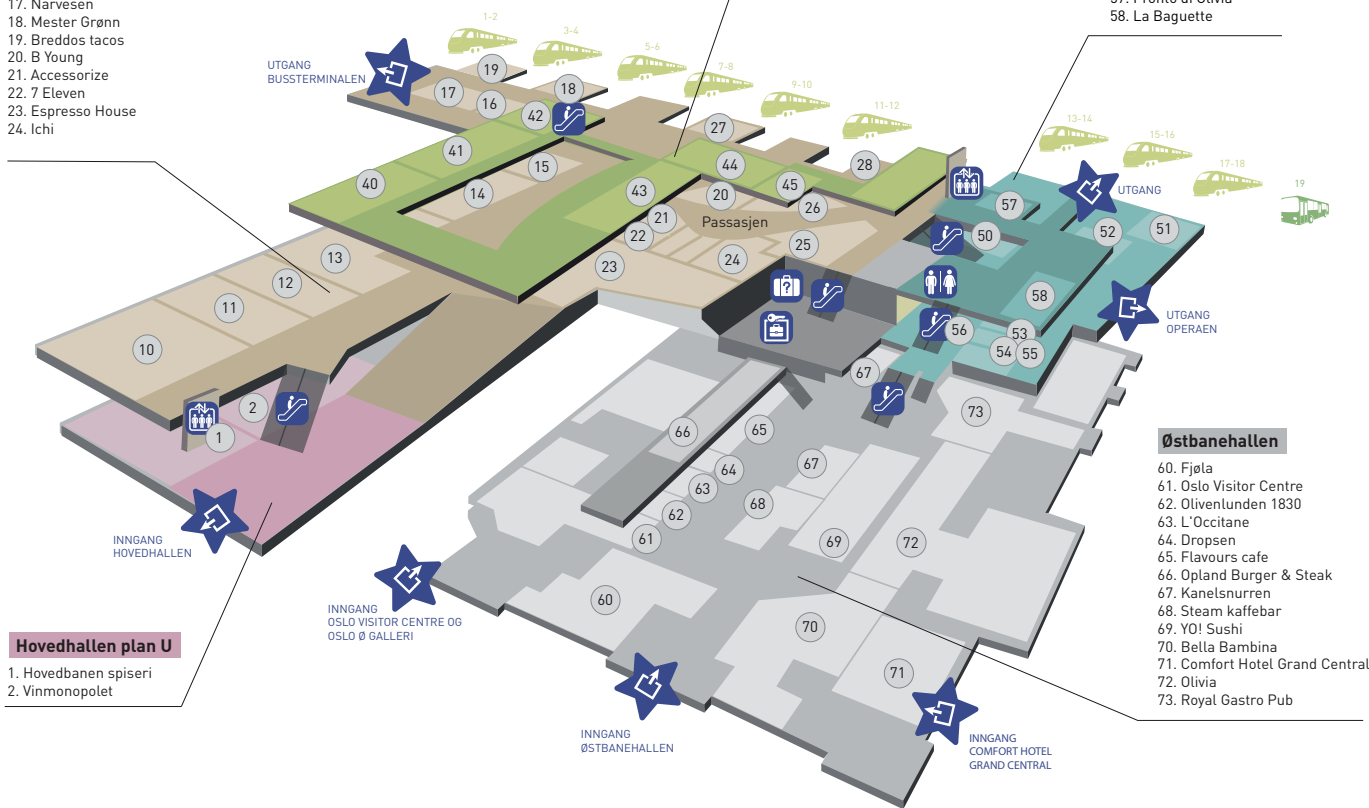
- 50. Ark Bokhandel
- 51. Espresso House
- 52. 7-eleven
- 53. Narvesen
- 54. FOREX Bank
- 55. Studio Johnny
- 56. Hertz
- 57. Pronto di Olivia
- 58. La Baguette

Hovedhallen plan U

- 1. Hovedbanen spiseri
- 2. Vinmonopolet

Østbanehallen

- 60. Fjøla
- 61. Oslo Visitor Centre
- 62. Olivenlunden 1830
- 63. L'Occitane
- 64. Dropsen
- 65. Flavours cafe
- 66. Opland Burger & Steak
- 67. Kanelsnurren
- 68. Steam kaffear
- 69. YO! Sushi
- 70. Bella Bambina
- 71. Comfort Hotel Grand Central
- 72. Otivia
- 73. Royal Gastro Pub



■ Flytogramterminalen
 ■ Hovedhallen plan 1
 ■ Hovedhallen plan 2
 ■ Østbanehallen

Spisesteder

7-Eleven Flytogterminalen

Tlf. 90 41 33 49

7-Eleven Hovedhallen

Tlf. 22 05 90 92

Bella Bambina Ristorante

Tlf. 22 17 42 00

Breddos tacos

e-post:oslo@breddostacos.com

Burger King

Tlf. 22 17 01 94

Deli de Luca

Tlf. 22 17 10 50

Espresso House

Tlf. 21 06 48 18

Espresso House hovedhallen

Tlf. 45 94 05 56

Fjøla

Tlf. 21 52 52 80

Hovedbanen spiseri

Tlf. 456 08 040

KOK – Kjøkken og kaffe

Tlf. 41 26 09 75

La Baguette

Tlf. 98 28 72 38

O´Learys

Tlf. 47 92 66 96

Olivia

Tlf. 23 11 54 70

Opland Burger & Steak

Tlf. 22 17 94 00

Peppes Pizza

Tlf. 22 22 55 55

Pronto di Olivia

Tlf. 47 45 57 86

Royal Gastropub

Tlf. 21 08 22 72

Sentralpuben

Tlf. 22 17 30 36

Smoothie Xchange

Tlf. 94 83 49 30

Starbucks

Tlf. 45 28 34 72

Kannelsnurren

Tlf. 94 14 77 68

Steam kaffebar

Tlf. 47 90 82 66

Upper Crust

Tlf. 98 26 73 33

Yo! Sushi

Tlf. 21 52 52 90

Shopping



Accessorize

Tlf. 48 95 38 78

ARK

Tlf. 96 62 56 23

b.young

Tlf. 22 17 55 55

Boots apotek

Tlf. 22 05 38 20

Comfort Hotel Grand Central

Tlf. 22 98 28 00

Dressmann XL

Tlf. 23 12 26 38

Dropsen

Tlf. 48 00 75 77

Flavours Cafe

Tlf. 21 52 52 85

FOREX bank

Tlf. 22 17 22 65

Hertz Bilutleie

Tlf. 22 17 67 22

Ichi

Tlf. 22 17 99 70

Joker

Tlf. 99 39 02 24 /22 17 25 04

L´Occitane

Tlf. 92 02 02 39

Mester Grønn

Tlf. 32 22 96 11

Narvesen hovedhallen plan 1

Tlf. 22 17 05 85

Narvesen i Flytogterminalen

Tlf. 91 16 76 37

Narvesen v/ inngang nord

Tlf. 22 17 64 67

Olivenlunden 1830

Tlf. 92 02 01 62

Oslo Visitor Centre

Tlf. 81 53 05 55

Vinmonopolet

Tlf. 04 56 0

Studio Johnny

Tlf. 97 32 22 92

VITA

Tlf. 22 17 46 00



Foto:Thomas Haugom

Gullstrupen

I år er det 20 år siden Kurt vant Idol. Han bruker ikke så mye tid på å se bakover, men gleder seg veldig over det som skal skje denne våren og sommeren.

TEKST: Kine Myrvold Olsen



Når inspirasjonen kommer, er det greit å ha et eget hjemmestudio å gå inn i. Foto: Tommy Kristiansen

Rørleggeren fra Bergen tok hele Norge med storm da han entret auditionrommet på Idol i 2003. Han gikk helt til topps i den aller første Idol-konkurransen her til lands, og sang seg fort inn i folkets hjerter. Det som startet med «She´s so high» har blitt til et uendelig antall hitlåter, turneer og julekonserter. Den gang var han 24 år og tobarnsfar, nå har han blitt 44 år, bestefar og har nettopp flyttet til Lier sammen med sin samboer og forlovede Oda Rivrud.

– Samboeren min er herfra, så det er derfor vi flyttet hit. Vi har nettopp kommet i hus og liker oss godt her. Det eneste er at det er veldig mye snø. I Bergen regner snøen bort med en gang, men jeg har skjont at den blir liggende lenger her, sier Kurt.

”
Jeg synes det var veldig skummelt å gi ut ny musikk helt til jeg ble 40 år, og tenkte alltid mye på om folk kom til å like det.

Da vi snakker sammen holder han på å montere et bord i hjemmestudioet. Bordet er bestilt fra Tyskland og kom uten bruksanvisning.

– Heldigvis fant jeg en bruksanvisning på nett, hvis ikke hadde det vært ganske håpløst, sier han og ler.

Det kan jo komme godt med å ha litt handy egenskaper også, for i løpet av samtalen oppdaget han at det mangler noen deler. Da stikker han like gjerne ut i garasjen for å finne noen planker som kan fikse biffen.

Høydepunkt å dra på turné

Når han nå har flyttet til Lier, er han en god del nærmere Oslo, der kjernen av jobben hans befinner seg. I mange år har det vært julekonsertene hans som har fått fokus. Det er mange som har hatt som en fast tradisjon i Oslo spektrum for å høre Kurts magiske stemme synge julen inn. I år er derimot →

KURT NILSEN



Foto: Ida Bjørvik



Våren og sommeren 2023 legger Kurt ut på turné med ny musikk og gamle hits i bagasjen. Foto: Tommy Kristiansen

FAKTA

- 44 år
- Bor i Lier, like utenfor Drammen
- Ble kjent da han vant Idol for 20 år siden
- Aktuell med: Ny musikk og turné denne våren og sommeren

aller siste gang man får muligheten til akkurat det. Egentlig skulle juleeventyret hans avsluttes for to år siden, men begge ganger kom Covid-19 i veien. Først var det nedstengning, og i fjor ble Kurt selv syk med corona - ironisk nok.

– Det var utrolig leit, jeg hadde gledet meg til å gå ut med et smell. Men fordelene er at både jeg og publikum kan glede oss til å gjøre det i år i stedet, sier Kurt.

En annen ting han gleder seg til, er å gjøre mer enn «bare» julekonserter. I januar og februar i år kom det plutselig to nye låter: «Get moving too» og «The bar», og flere er på vei. Til sommeren og høsten blir det turné.

– Jeg synes det var veldig skummelt å gi ut ny musikk helt til jeg ble 40 år, og tenkte alltid mye på om folk kom til å like det. Nå er jeg mer sånn «jaja, enten så liker de det eller så gjør de det ikke», sier Kurt.

Det å reise rundt i landet igjen er noe han gleder seg veldig mye til. I løpet av sommeren skal han besøke tolv steder i Norge for å ha konserter. Deretter blir det en liten hvilepause før flere konserter venter om høsten. Året toppes med de siste julekonsertene.

– Å være på turné har alltid vært et høydepunkt for meg. Det å få besøke steder rundt i hele Norge, møte folk, stå på scenen og spille kjente låter som folk synger med på, er en av de største gledene med jobben min. Når jeg legger meg etter en konsert, gleder jeg meg alltid til neste allerede, sier han.

Skrev om kjærlighetsorgen

Selv om det er lenge siden han kom med ny musikk, har han ikke ligget på latsiden. Skriveprosessen pågår hele tiden, og det er alltid mye som skjer i kulissene. Den ene av låtene som kom tidligere i år, «Get moving too», handler om kjærlighetsorg. Han og samboeren gjennom mange år gikk hvert til sitt for en tid tilbake, men fant tilbake til hverandre igjen etter litt tid fra hverandre.





Kurt har vært på veien med det samme bandet i 17 år. Foto: Tommy Kristiansen



Som artist er det mange timer som tilbringes i studio gjennom året. Foto: Tommy Kristiansen

– Den låten er litt tung for meg. Jeg er ikke så god på å snakke om ting når jeg ikke har det bra, men det er lettere å skrive det ned og få det ut gjennom musikken. Den er privat, men ikke for privat, sier han.

«The bar» er en låt som skildrer folk han hadde rundt seg en kveld han satt på Herr Nilsen og ventet på at kompani skulle komme.

– Herr Nilsen er stambaren min i Oslo, det er et fantastisk sted. Det er et slags samlingssted for alle de ulike karakterene jeg har møtt på ulike ting som konserter, fester og spillesteder i årene som har gått. Låten er på mange måter en hyllest til Herr Nilsen, sier Kurt.

Mens han satt der alene og observerte andre, ble han så inspirert at han måtte be om penn og papir for å få tankene ned på papiret. Når inspirasjonen kommer, er det nettopp det som skjer - han slipper alt han har og setter seg i hjemmestudioet eller med en notatblokk.

– Jeg kan bli inspirert av alt fra reklamer eller høre noe på radio, til at jeg mister noe i gulvet som jeg plutselig hører en slags rytme i. Det skjer hver eneste dag. Å drive med musikk er ikke en 9-16-jobb, når inspirasjonen kommer er det bare å kaste seg rundt, forteller han.

Fisker og golfer

Når han har fri, er han veldig glad i å være ute i skog og mark og la hodet vandre. Påsken ble tilbragt på familiehytta i Sogn og Fjordane. En hytte som har vært i familien i 50 år. Der er sjauing og vedlikehold alltid en del av sjarmen.

– Det er alltid noe å holde på med der, men det er jeg også veldig glad i. Det er fint å ta i et tak, samtidig som man slapper av, tar båten ut for å sette teiner og er sammen med familien, sier Kurt.

Fisking og golf er andre ting han liker å bruke fritiden på.

– Jeg synes det er veldig gøy å spille golf, og ofte er det veldig inspirerende for musikken også. Det å gå ute på en bane og høre fuglekvisper og andre lyder fra naturen gjør meg veldig glad, sier han.

Vil se fremover

Lidenskapen for musikk har nok alltid vært der. Det finnes videoer av han som fireåring der han spiller plastgitar og synger. Som nevnt så liker han ikke å se seg tilbake. Han vil heller fokusere på det som kommer i fremtiden. Likevel er det ikke til å komme bort fra at livet nok hadde sett ganske annerledes ut dersom han

ikke hadde møtt opp på Idol-audition den dagen i 2003.

– Da hadde jeg kanskje fortsatt vært rørlegger og spilt i det samme bandet som jeg gjorde den gangen. Men jeg tror det var en mening med at jeg ble med på Idol, at det er dette jeg skulle drive med, sier Kurt.

Som han sier: Så lenge alle er friske og raske og elsker livet, er det bare å brette opp ermene og lage ny musikk som folk forhåpentligvis liker. **S**

”

Å være på turné har alltid vært et høydepunkt for meg.



Produkter til sommerhuden

Freshe farger på neglelakken, deilige hudpleieprodukter og sminke som fremhever gløden hører sommeren til. Her får du noen tips til fine sommerprodukter du finner i butikkene på Oslo S

UTVALG: Nina Stueland **FOTOGRAF:** Torbjørn Tandberg





Ny filialsjef hos Forex på Oslo S

Jacob Isaka tok over som filialsjef på Forex i august i fjor.

TEKST: Kine Myrvold Olsen **FOTO:** Torbjørn Tandberg



Denne gjengen gleder seg til å ta i mot mange reiseglade nordmenn og turister denne sommeren.

I 11 år har Jacob Isaka jobbet i Forex, og 8. august i fjor tok han over som filialsjef hos Forex på Oslo S. Da kom han fra samme jobb i filialen på Stovner senter.

– Det å bidra til at en kundes reise blir morsommere og gøy gir meg stor glede, og det er det Forex jobber med, sier Jacob.



Jacob Isaka tok over som filialsjef hos Forex på Oslo S i fjor.

Ser klare reisetrender

Under korona-pandemien merket de naturlig nok en stor dupp i omsetningen fordi folk ikke reiste like mye. Nå er derimot reisegleden tilbake hos mange og i fjor var de tilbake på 2019-nivå i omsetning.

De aller fleste kundene hos Forex på Oslo S kjøper utenlandsk valuta til sine kommende reiser.

– Tradisjonelt har de fleste kundene våre reist til Spania, Hellas eller andre steder i Europa, men vi ser en trend nå med Sør-Afrika, Gambia og Sør-Amerika, særlig Brasil og Argentina. Det er også mange som reiser til Indonesia, Thailand og Filippinene i Asia, sier han, og legger til:

– Forex er Nordens største innen valuta. Vi ser frem til en god reisesesong i år og ønsker både nye og gamle kunder velkommen.

Mange turister

I tillegg til de som kommer for å veksle valuta til kommende reiser, har Forex på Oslo S også et stort antall turister som kommer innom for å veksle til norske kroner.

– Det er veldig mange turister fra forskjellige land som kommer innom oss. Ofte får de mer ut av besøket hos oss enn bare valuta. Vi er også behjelpelige med turistinformasjon, sier filialsjefen.

Nå går Jacob og 11 andre ansatte sommer og høysesong i møte. De trives alle veldig godt med å jobbe midt i smørøyet på Oslo S.

– Det kommer veldig mange forskjellige kunder til oss med ulike behov, og det er aldri mangel på litt spenning i hverdagen, sier Jacob. **S**


”

Det å bidra til at en kundes reise blir morsommere og gøy gir meg stor glede

Arkitektonisk *perle* i Mumbai

Chhatrapati Shivaji Maharaj Terminus er hovedkvarter for jernbanen i det sentrale India.

TEKST: Kine Myrvold Olsen **FOTO:** UNESCO og Shutterstock



Chhatrapati Shivaji
Maharaj Terminus er
et flott skue i Mumbai.
Foto: Shutterstock

I 2004 kom stasjonen på UNESCOs verdensarvliste.
Foto: UNESCO/Francesco Bandarin



Jernbanestasjonen i Mumbai, Chhatrapati Shivaji Maharaj Terminus (CST), betjener både langdistansetraffikk og Mumbais nett av forstadsbaner. Stasjonen har totalt 18 spor og er en av de mest travle i hele India.

Byggingen foregikk i årene 1878-87 under ledelse av Frederick William Stevens. Stevens reiste rundt i Europa i ti måneder for å finne inspirasjon til den nye stasjonen, og CST minner derfor blant annet noe om St. Pancras i London. Byggingen tok omtrent ti år og het opprinnelig Victoria Terminus, oppkalt etter dronning Victoria. Det gotisk-inspirerte stasjonsbygget åpnet i forbindelse med dronning Victorias gulljubileum i 1887.

I 1996 byttet stasjonen navn til det den heter i dag, i forbindelse med partiet Shiv Senas kampanje for å erstatte utenlandske stedsnavn med navn på marathi. Det nye navnet oversettes til engelsk til Great King; emperør, til ære for keiser Chhatrapati Shivaji.

I 2004 kom stasjonen på UNESCOs verdensarvliste.

Tradisjonell indisk + victoriansk-gotisk
Stasjonen er et eksempel på den victoriansk-gotiske arkitektoniske vekkelsen i India, blandet med temaer hentet fra indisk tradisjonell arkitektur. Under byggingen ble en marmorstatue av dronning Victoria plassert på

hovedfasaden til stasjonen, men i 1950-årene ble alle statuer av briter fjernet fra offentlige bygninger etter et direktiv fra den indiske regjeringen. Historikere tror at akkurat denne statuen av dronning Victoria senere ble smuglet ut av India, solgt av politikere eller ødelagt.

Stilen til stasjonen minner om andre bygninger i Mumbai fra 1870-tallet, som for eksempel Elphinstone College og Mumbai University. Treutskjæringene, flisene, de dekorative rekkverkene av jern og messing og andre utsmykninger utvendig var det studenter ved Sir Jamsetjee Jeebhoy School of Art som laget.

Åttekantet kuppel

Alle sidene av bygningen har fått lik verdi da stasjonen ble designet. Selve blikkfanget er en høy kuppel midt på stasjonsbygningen. Kuppelen er åttekantet med en ribbet struktur, og med en stor kvinnelig figur som symboliserer fremgang. Hun holder en fakkell i den høyre hånden og et hjul i venstre hånd. Sidebygningene, med sine monumentale tårn, rammer inn plassen foran stasjonen. Søylene ved inngangen er kronet med en løvefigur som representerer Storbritannia og en tiger som representerer India.

Interiøret i bygningen var opprinnelig flere store rom med god takhøyde, men gjennom tidene har interiøret endret seg i takt med brukernes behov. **S**



Stasjonen har flotte utsmykninger både innvendig og utvendig.
Foto: UNESCO/Francesco Bandarin

Alt fra kun noe godt i glasset og til smakfulle tre-retters middager får du på Fjøla.



En moderne klassiker i Østbanehallen

På Fjøla kan du nyte alt fra bare noe godt i glasset, til en nydelig tre-retters.

TEKST: Kine Myrvold Olsen

FOTO: Torbjørn Tandberg

Fjøla finner du rett til venstre for hovedinngangen til Østbanehallen.

– På Fjøla er det et skandinavisk kjøkken med en internasjonal vri. Det er på mange måter en moderne klassiker med mat som de aller fleste liker. Det er klassiske retter på gode, norske ingredienser, med en kvalitet som gjør at matentusiaster også lar seg begeistre, sier Linn Johansen, kommersiell direktør hos SSP.

Det er SSP som eier Fjøla, og restauranten finnes på Oslo Lufthavn i tillegg til i Østbanehallen.

Samme konseptet

Fjøla har vært i Østbanehallen helt

siden den åpnet etter en omfattende oppussing i 2015. Det ligger litt avskjermet til, slik at det oppleves som en rolig og lun atmosfære.

– Fjøla har helt siden åpningen hatt det samme konseptet, men har selvsagt endret seg etter trender og hva kundene ønsker, sier Linn.

Samtidig er årstiden viktig. Menyen endrer seg litt etter sesong, men de har noen klassikere som Fiskesuppe, Skaguntoast, Blåskjell og burgere.

– Det er burgerne som står for det store volumet av salg, men resten av bistromenyen inneholder noe for enhver smak og selger også bra. Eplekaken på





Fjølå ligger rett ved hovedinngangen til Østbanehallen.



Hos Fjølå har de skandinavisk mat med en internasjonal vri.

Fjølå er en av de absolutt beste dessertene jeg kan tenke meg, sier Linn.

Stor uteservering

Nå på våren og sommeren er også den store uteserveringen på Jernbanetorget åpen. Her kan du nyte ettermiddags- og kveldssolen sammen med venner, kjæreste, familien eller kolleger.

– Uteserveringen vår er veldig godt besøkt. Det er mange som finner veien hit for noe forfriskende i glasset eller raske småretter, sier hun.

Med 140 sitteplasser på uteserveringen, er det god plass til å møtes før en konsert eller et annet arrangement, sightseeing, after work

eller andre begivenheter. Den sentrale beliggenheten gjør Fjølå til et perfekt møtepunkt.

– Fjølå er verdt et besøk på grunn av totalpakken med en spennende meny, hyggelige lokaler og super service, sier Linn. 🍷



Sommer og sol

Solbrillen, den kan kombineres med ethvert antrekk, og tilføre en morsom detalj eller særegen signatur.

UTVALG: Nina Stueland **FOTOGRAF:** Torbjørn Tandberg

ICHI sorte solbriller
kr 149,95



ICHI hvite solbriller
kr 149,95



ACCESSORIZE
pilot solbriller
kr 279



ACCESSORIZE
runde solbriller
kr 279



ACCESSORIZE
pilot solbriller
kr 279



ACCESSORIZE grønne
solbriller kr 239



ACCESSORIZE
brune solbriller
kr 239



ICHI røde
solbriller
kr 149,95



ICHI, jakke i grønn,
kr 899,95



ICHI, bluser i div mønstre
kr 349,95



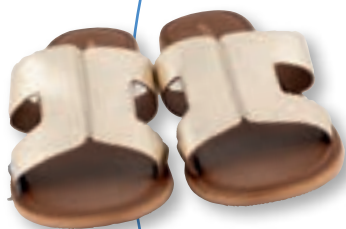
ICHI, jakke i beige,
kr 899,95



ICHI, hvit veske,
kr 699,95

Vårens trender

ACCESSORIZE, blå
veske kr 339



ACCESSORIZE,
gull slippers kr 459

Våren er her, og forhåpentligvis byr den på mange late dager i parken, på stranden og i hagen. Her er et utvalg produkter fra Oslo Som passer fint på vår- og sommerdagene.



ICHI, jeans skjørt
kr 499,95



ACCESSORIZE, stripete
blå/hvit bag kr 459

ACCESSORIZE, topp/
shorts kr 449





ACCESSORIZE,
grønn bikini topp
kr 399
grønn bikini bukse
kr 279

ACCESSORIZE,
stripete bikini
topp **kr 399**
stripete bikini
bukse **kr 289**



ACCESSORIZE,
veskeremmer
kr 189



ACCESSORIZE,
oransje veske
kr 509



ICHI, Rosenvinge veske
i div farger, **kr 469,95**

ICHI,
silketørkle i blått
kr 249,95



ICHI,
silketørkle i div
farger
kr 299,95



ACCESSORIZE,
kjole barn **kr 309**

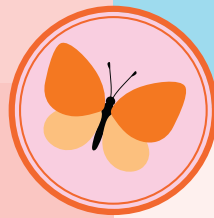


ACCESSORIZE, bag barn **kr 189**



ACCESSORIZE,
shorts barn
kr 189

ACCESSORIZE, flip flops barn **kr 149**



ACCESSORIZE, bikini
kr 219



ACCESSORIZE, bag
kr 509



ACCESSORIZE,
sandaler barn **kr 369**





Østbanehagen

Østbanehagen er en skjult perle midt i sentrum. Rett bak tiger'n på Jernbanetoget, mellom Oslo S og Østbanehallen, finner du en stor uteservering med god øl, god mat og ikke minst god plass til deg og vennene dine.

Uteserveringen ligger så sentralt som man kan få det, men oppleves likevel rolig og tilbaketrukket fra rushet utenfor. Fargerikt design, lyslenker over baren og trivelige langbord gjør Østbanehagen til en oase midt på Jernbanetorget.

Planlagte arrangementer:

13. Mai - Afterrun etter Holmenkollenstafetten
17. Mai - livemusikk

Torsdagsjam er planlagt med oppstart fra 25. Mai
Uteserveringen er åpen hver dag i sommerhalvåret



Kåret til Årets kjøpmann 2022

Kevin Nguyen hos 7-Eleven i Flytogterminalen ble kåret til
Årets kjøpmann 2022.

TEKST: Kine Myrvold Olsen **FOTO:** Torbjørn Tandberg og Reitan Convenience Norge

Reitan Convenience gjør ekstra stas på kjøpmennene sine én gang i året, da de kårer årets kjøpmenn i YX 7-Eleven, Narvesen og 7-Eleven. For sistnevnte var det Kevin Nguyen, som driver 7-Eleven i Flytogterminalen på Oslo S som stakk av med den gjeve prisen.

– 20 år med dedikasjon, tålmodighet, tårer, svette og selvfølgelig mange gleder, samt at vi har levert og satt salgsrekorder gang etter gang, har betalt seg i prisen som Årets kjøpmann i 7-Eleven Norge. Det er en drøm som har gått i oppfyllelse og en ubeskrivelig følelse, sier Kevin.

«Kongen av Oslo S»

Eventyret i Reitan Convenience Norge startet da Kevin i januar 2003 fikk nøklene til sin første Narvesen-butikk i Hegdehaugsveien. Etter ti år ville han han ha noen nye utfordringer å bryne seg på, og ferden gikk da videre til 7-Eleven Byporten i 2012.

– I november 2013 tok jeg også over 7-Eleven i Flytogterminalen og i 2019 tok jeg over 7-Eleven i Hovedhallen også. Siden jeg da drev alle de tre 7-Eleven-butikkene på Oslo S og Byporten ble jeg på et tidspunkt kalt for «kongen av Oslo S», sier han.

Gjennom disse årene har butikkene hans blitt kåret til «årets kampanjebutikk» to ganger, hatt «årets selger» i 7-Eleven og to talenter som senere har fått drive egne butikker hos Reitan Convenience Norge.

Per mars 2022 er det fem heltidsansatte og seks heltidsansatte hos 7-Eleven i Flytogterminalen.

– De ansatte er vår største ressurs, og når jeg lar dem få føle eierskap i jobben deres så kommer motivasjonen automatisk. God opplæring og oppfølging gir trygghet og mestring. Selgende selgere som smiler og bryr seg om kundene og kvaliteten på det vi selger, er suksessfaktoren vår.



Denne prisen er derfor like mye deres fortjeneste som min. Uten folkene mine hadde jeg ikke klart dette, sier Kevin.

Gir unge mennesker en mulighet

Det han liker aller best med jobben sin, er at han er med på å bidra til et arbeidsmiljø som gjør at folk trives på jobben, at få slutter, de ansatte jobber godt og får et bedre liv.

– Det er det som har gjort at jeg trives så godt med jobben min. Og ikke minst gjør privilegiet med å gi unge mennesker en mulighet til å få fart på livet sitt at dette er verdens beste jobb, sier han.

Han mener Oslo S er en unik arbeidsplass. Med 800-900 mennesker innom 7-Eleven i Flytogterminalen hver uke, er det store muligheter.

– Samtidig er det veldig mange andre hyggelige butikkeiere og kolleger som gjør at ingen dager er like, sier Kevin.

Juryens begrunnelse:

Årets kjøpmann har sammen med sitt team skapt en imponerende foodvenience 7-Eleven-butikk. Butikken

er berømt for sine kundeopplevelser, hvor et fantastisk team selger fristelser og god stemning. Han kjennetegnes gjennom sine verdier, omsorg og kvalitet i hva som blir gjort. Kevin har gjennom 20 år vært en rollemodell for «best standard», fra en liten Narvesen lukekiosk på Valkyrien til 7-Eleven. Fra nyutdannet siviløkonom til kremmer og kjøpmann blir det satt rekorder igjen og igjen. Folka er forskjellen og årets kjøpmann er Kevin Nguyen, på Flytogterminalen Oslo S.

”
Det er en drøm som har gått i oppfyllelse og en ubeskrivelig følelse, sier Kevin.

En konduktør ønsker
velkommen inn på den
klassiske, luksuriøse
Orientekspresen.



Luksustur med historisk sus

Orientekspresen er en legendarisk og ikonisk togreise som har
tiltrukket seg reisende i over et århundre.

TEKST: Kine Myrvold Olsen FOTO: Shutterstock



Franske kokker i ypperste klasse sørger for gode måltider underveis.



En standardkupé på toget med håndvask og sofa som kan gjøres om til seng.

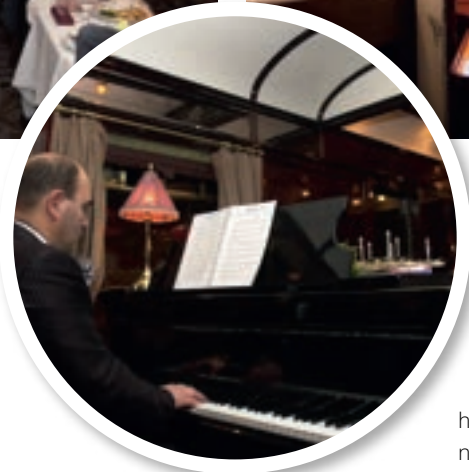
Togturen med Orientekypresen tar deg gjennom noen av Europas mest pittoreske landskap, og gir deg en følelse av luksus og nostalgi som få andre reiser kan matche.

Orientekypresen hadde sin første avgang 4. oktober 1883 av Compagnie Internationale des Wagons-Lits, et fransk selskap som spesialiserte seg på luksuriøse togturer. Turen gikk opprinnelig fra Paris til Giurgi i Romania, men ble i 1921 forlenget til Konstantinopel (Istanbul). Denne reisen tok tre dager. Reisen var kjent for sin høye standard på service og komfort, og passasjerene ble nærmest behandlet som kongelige.

Gjenoppstod i 1982

På den tiden var det unikt å opprette en togforbindelse som gikk gjennom flere europeiske land. Det var ikke vanlig at tog krysset landegrensener, og for å få det til hadde Compagniet ordnet med avtaler med de nasjonale togselskapene i hvert land for å få lov til å bruke deres infrastruktur.

Etter andre verdenskrig sank standarden og driften ble ulønnsom. I 1977 ble Orientekypresen innstilt, men togentusiasten James B. Sherwood kjøpte samme år to av de originale vognene på auksjon og restaurerte ytterligere 35 årgangsvogner. I 1982 gjenoppstod Orientekypresen i all sin prakt. Nå går toget i hovedsak mellom London og



Underveis på reisen kan man slappe av i pianobaren.

Venezia, men det finnes også andre ruter og kombinasjoner.

Livet ombord

De originale Pullman- og Wagon Lits-vognene fra 1920- og 1930-tallet er et kunstverk i seg selv, med vakkert interiør i art deco-stil, skriver vistatravel.no. Togsettet består av sovevogner, en barvogn og tre restaurantvogner som alle er vakkert restaurert og gjenskapt til minste detalj - fra det polerte treverket i veggplatene med art deco-relieffer og blank messing, til det broderte emblemet på sengetøyet.

Lunsj og middag serveres i de elegante restaurantvognene. Her danner damaskduker, blankpusset sølv, kelnere med hvite hansker og franske kokker grunnlaget for deilige måltider. I tillegg er det en champagne- og pianobar, og en liten souvenirbutikk.

På Orientekypresen forventes herrene å ha jakke og slips til middag, og damene har elegante kjoler.

Standardkupeene har en under- og

overkøye og er relativt små. Underkøyen gjøres om til sofa på dagtid. Det er kun håndvask i kupeen, og felles toalett finnes i enden av hver sovevogn. I tillegg finnes det seks nyrenoverte og luksuriøse Grand Suites, som har dobbeltseng, stor sittegruppe og privat bad med dusj og toalett.

London-Frankrike-Sveits-Venezia Den klassiske ruten mellom London og Venezia har avgang fra London på formiddagen. Escape.no skriver at opplevelsen starter med en nydelig lunsj og champagne om bord i British Pullmann-togsettet. Det bringer deg fra London til Folkstone gjennom den engelske landsbygden. Herfra krysses Den engelske kanal gjennom Eurotunnel. På den franske siden, i Calais, går dere ombord i de velkjente blå- og gullfargede vognene - selve Venice Simplon Orient Express.

Etter en nydelig middag som blir tilberedt av franske kokker i toppklasse, blir det en kort stopp på Gare de l'est i Paris. Da kan du lene deg tilbake og lytte til pianomusikk i barvognen, eller trekke deg tilbake i din private kupé. Mens du sover, ruller toget inn i Sveits, og du våkner opp til storslagen utsikt til de sveitsiske alpene. Frokosten serveres i kupeen. Etter å ha kjørt gjennom det fantastiske alpelandskapet og spist lunsj i spisevognen, krysser toget lagunen sent på ettermiddagen og kommer til Venezia, som er reisens endepunkt. **S**

”

Skal du ut på reise
denne våren eller
sommeren? Da kan
Amsterdam være et
fint mål for reisen

I amsterdam

Rijksmuseum er verdt et besøk for å se verdens største samling av nederlandske verker.



Anne Franks hus er en populær attraksjon i Amsterdam.

Turen går til Amsterdam

Kjent for sine kanaler, museer, historiske bygninger og tulipanblomstring, er hovedstaden i Nederland en av Europas mest populære turistattraksjoner.

TEKST: Kine Myrvold Olsen **FOTO:** Torbjørn Tandberg

Skal du ut på reise denne våren eller sommeren? Da kan Amsterdam være et fint mål for reisen. En av de mest populære tingene å gjøre i den nederlandske hovedstaden, er å ta en tur på kanalene. Det er ikke uten grunn at byen kalles for «Lille Venezia». Byen har over 1000 kilometer kanaler og rundt 1300 broer. Mange turister tar kanalcruise for å se byen fra vannet og få et glimt av de vakre bygningene og arkitekturen. Du kan også leie en husbåt og bo på kanalene.

Alle byggverk i Amsterdam hviler på 10-12 meter lange påler som i stor grad er hentet fra Norge.

Tulipanblomstring

Amsterdam er kjent for sin fantastiske tulipanblomstring, som du kan oppleve

hvis du reiser til byen mellom midten av mars og midten av mai. Den beste opplevelsen får du hvis du reiser til Keukenhof Gardens, et stykke utenfor Amsterdam. Det er aller mest folksomt i helgene, så om du vil unngå de største menneskemengdene lønner det seg å reise på en hverdag.

De verdensberømte tulipan-hagene i Keukenhof byr også på blomsterkunst, vindmøller, lekeplasser, sykkelstier, dyrehage, matvogner og mye mer.

Museer

Amsterdam har mange museer som er verdt et besøk, spesielt Rijksmuseum og Van Gogh-museet. Rijksmuseum har en av verdens største samlinger av nederlandske verker, inkludert Rembrandts «Night Watch». Rijksmuseum har en →

Det er ikke uten grunn at Amsterdam kalles for «Lille Venezia». Ta en sykkeltur langs kanalene, sett deg ned på en av kafeene langs vannet eller opplev byen via kanalcruise.



egen fløy som heter The Philips Wing, som inneholder alle mesterverkene og museets viktigste malerier. Hvis du er interessert i våpen, kan du besøke Rijksmuseets unike våpensamlinger, med blant annet to meget sjeldne elfbenspistoler som ble produsert i Maastricht rundt 1655. Du kan også se en unik bronsekanon fra 1745.

Rett i nærheten av Rijksmuseum finner du Stedelijk museum, Vondelpark og Van Gogh-museet. Sistnevnte har verdens største samling av malerier og tegninger av Vincent van Gogh.

Hvis du reiser med barn, kan det være fint å ta turen innom NEMO vitenskapssenter, som du finner ca. 15 minutters gange fra sentrum. Ifølge amsterdamtips.no gir museet deg en interessant innføring innen vitenskap og teknologi, med utstillinger, temaevents og festlige forsøk dere kan ta del i.



Hvis du vil oppleve tulipanblomstringen, er det Keukenhof Gardens du bør dra til.

Dersom du er interessert i 2. verdenskrig, kan det være verdt å ta turen innom Anne Franks hus.

Restauranter og uteliv

Byen har et stort utvalg av restauranter, kafeer og barer, som serverer alt fra tradisjonell nederlandsk mat til internasjonale retter. Mattilbudet i Amsterdam er kjent for å være spesielt bra for vegetarianere og veganere, fordi det er

mange kafeer og restauranter som tilbyr plantebaserte alternativer.

Det velkjente Red Light District er ikke så velegnet for barn (og sarte sjeler), men likevel er det verdt en kikk. Ifølge amsterdamtips.no regnes området som trygt å ferdes i, ikke minst på grunn av den enorme mengden turister som hver dag valfarter til området bare for å kikke. Det er greit å være klar over at det er strengt fotoforbud i Red Light District, og den tidvis store trengselen i de smale gatene gjør Red Light District til enhver lommetyvs paradisk.

Amsterdam har også et rikt natteliv, med mange klubber, barer og konserter som holder det gående hele natten.

Den nederlandske byen er med andre ord full av liv og kultur, med noe å tilby for enhver smak - enten du reiser på tur med venner, kjæreste eller hele familien. 🍷



Denne gjengen står klare til å servere deg deilige, hjemmebakte bakervarer.

Nytt bakeri på Ø

I mars åpnet Kanelsnurren på Ø. Det er den første avdelingen deres i Oslo.

TEKST: Kine Myrvold Olsen **FOTO:** Torbjørn Tandberg

– Østbanehallen var et naturlig sted for oss å åpne vår første avdeling i Oslo. Det er sentralt, og et viktig knutepunkt for kollektivtransport, sier Michael Pedersen, daglig leder ved Kanelsnurren på Ø.

Lærke og Torben startet Kanelsnurren i Stavanger 2013. Kanelsnurren var tuftet på parets idé om den moderne gourmetbaker. Kvalitet, rene og naturlige råvarer, håndverk og lang hevetid var hovedingrediensene. Det er det enda. Parets drøm blir stadig større, og nå deler Torben og Lærke drømmen og arven fra Danmark til Stavanger, Sandnes, Bergen og Oslo. Lokalene de holder til i i Østbanehallen, er de samme lokalene som Steam Sandwich

holdt til i tidligere. Når man kommer ned rulletrappa fra Oslo S, er dermed Kanelsnurren noe av det første man ser.

Bugnende disk


I disken hos Kanelsnurren bugner det av alt fra brød og sandwicher, til deilige kaker. De har også flere sitteplasser for de som ønsker å sette seg ned for å spise lunsj, eller bare nyte en kanelsnurr og en kopp kaffe.

– Hos Kanelsnurren kan man finne et bredt utvalg av velsmakende bakverk og kaffe. Vi er spesielt kjent for våre kanelsnurrer og solskinnssoller, men tilbyr også et stort utvalg av brød, sandwicher og kaker, sier Michael. De bruker kun kvalitetsingredienser og legger stor vekt på håndverk og

tålmodighet når de baker produktene sine. På kanelsnurren.no kan man finne en oversikt over vareutvalget i de ulike byene, og de jobber også med å utvide nettbutikken i Oslo.

På utkikk etter flere ansatte

Gjengen i Kanelsnurren er stolte over å ha åpnet butikker i flere byer. Nå ønsker de å fortsette å vokse og dele den gode smaken av Kanelsnurren med enda flere mennesker.

– Vi er i sterk vekst, så dersom noen ønsker å søke jobb hos oss, kan de finne ledige stillinger på kanelsnurren.no, sier Michael. 



Det skjer i Oslo

Det er flust av teater, konserter og andre arrangementer du kan dra på i Oslo denne våren og sommeren. På disse sidene finner du et utvalg av det som skjer. Husk at det alltid passer å ta en middag eller noe godt å drikke på Oslo S eller Ø før et arrangement i sentrum.

TEKST: Kine Myrvold Olsen **FOTO:** Arrangørene



TORNEROSE, FRA 3. JUNI, OPERAEN

Bli med på en fantasifull versjon av Tornerose i Operaen. Her skal det danses på tåspiss til Tsjajkovskij. Christian Spuck har sett på historien med et nytt blikk, og selv om du finner Aurora, feene, kongeparet og et slott, er karakterene tegnet opp på nytt. Superduoen Tsjajkovskij og Marius Petipa skapte balletten Tornerose. Historien er hentet fra Charles Perraults eventyr fra 1600-tallet. Teppet gikk opp i St. Petersburg i 1890 – og resten er balletthistorie. Den dag i dag er Tornerose på topp ti-lista over de mest populære ballettene, og det er få som ikke mener at Tsjajkovskijs verk er den beste ballettmusikken som er skrevet.

Les mer på www.operaen.no

DSCH, FRA 3. JUNI, OPERAEN

I DSCH kan du oppleve Sjostakovitsj musikalske signatur. Forestill deg en musikalsk opplevelse som finner stadig nye former i møte med teater, lys og visuelle virkemidler. Ut av dette oppstår en ny form på tvers av våre tradisjonelle oppfatninger av hva en konsertopplevelse kan være – et konsertteater. Det Norske Kammerorkester utfordrer selve konsertformen i det som grenser mot teaterets formspråk og dramaturgi, her fortalt gjennom glimt inn i en av det forrige århundrets største komponister, Dmitri Sjostakovitsj' liv og musikk. Det er ingen handling – formidlingen blir til gjennom musikkens egenart og emosjonelle karakter i ulike tablåer, men gjennom det visuelle kan det musikalske oppstå på helt nye måter.

Les mer på www.operaen.no



SAM SMITH, 6. MAI, OSLO SPEKTRUM

Den ikoniske røsten Sam Smith er endelig tilbake i Norge med et spektakulært sceneshow og splitter nytt materiale fra den nye platen «Gloria». Man har nærmest glempt at Sam Smith fikk sin spede start med elektropopgruppen Disclosure og låten «Latch», nå som den britiske Grammy-vinnende sangeren selv har så mange egne, uunværlige låter bak seg. Smith har solgt mer enn 20 millioner album på verdensbasis og debutalbumet «In the lonely hour» toppet hitlistene i både Storbritannia og USA. «Gloria» er hans fjerde album.

Les mer på www.oslopektrum.no



BENNY ANDERSSON & BJÖRN LIDVALLS
MAMMA MIA!
HITMUSIKALEN MED ABBA
PREMIERE 26. AUGUST 2021
FOLKETEATERET - scenekvelder



MAMMA MIA!, FRA 19. APRIL, FOLKETEATERET

Musikalen Mamma Mia! er tilbake med enda flere forestillinger på Folketeateret i år. Musikalen har blitt et globalt fenomen, og historien som tar utgangspunkt i ABBAs 22 største hitlåter, er sett av over 65 millioner mennesker verden over. Musikalen er satt opp på hele 16 ulike språk. Historien utspiller seg på et gresk øyparadis, hvor en ung jente på sin egen bryllupsdag forsøker å oppklare hvem som er faren sin. Tre ulike menn fra morens fortid flettes inn i historien når de ankommer øya de sist besøkte for 20 år siden. Ulrikke Brandstorp spiller hovedrollen som Sophie. Andre kjente navn som dukker opp på rollelisten er Kåre Conradi, Thomas Numme, Karoline Krüger og Ingar Helge Gimle.

Les mer på www.folketeatret.no



Det skjer i Oslo



EN FOLKEFIENDE, FRA 8. JUNI, OSLO NYE

Maktkamp, korrupsjon og pressefrihet... Henrik Ibsens skuespill En folkefiende er høyaktuelt mer enn 140 år etter at det ble skrevet. Doktor Stockmann oppdager at vannet i fødebyens kurbad er forurenset og at det gjør folk syke. I kampen for å få sannheten på bordet, innser doktoren at det ikke bare er vannet som er giftig i den lille byen. En folkefiende er en politisk thriller, der demokratiets grunnidé blir satt på prøve. For hva skjer når våre intensjoner om å handle for et felles beste, kolliderer med våre egeninteresser?

Les mer på www.oslonye.no



RIKET, FRA 15. MARS, OSLO NYE

TV-serien Riket ble enormt populær da den kom på 90-tallet. Nå blir det norgespremiere på sceneversjonen av Lars von Triers kultklassiker. I løpet av to timer skal det historiske Centralteatret romme 65 ulike steder på Riket (Rikshospitalet) – så vel som 13 skuespillere, tre barn, sangere, en gruppe syngende losjebrodre, et par gjenferd og et vell av intriger, i denne forestillingen som er både en grøsser og en komedie. Riket har alt!

Les mer på www.oslonye.no



DØDEN PÅ OSLO S, FRA 9. MARS, NATIONALTHEATRET

Ingvar Ambjørnsens skjellsettende ungdomsroman fra 1988, som få unge på 80-tallet kom uberørt fra, ble sin tids store generasjonsfortelling, kjærlighetshistorie og Oslo-portrett. Da filmatiseringen kom ut i 1990, ble den et kultfenomen. Dette er historien om Torshovgutta Pelle og Proffen, og om Lena, Nina, Stein og Filla – og andre som har falt utenfor. Og om menneskene som utnytter dem. Nå har denne ikoniske fortellingen nytt liv, når regissør Simen Formo Hay og resten av det kunstneriske laget skaper en komplett happening, med utgangspunkt i manus av Axel Hellstenius og nyskrevne låter i post-punk- og new wave-stil signert Frank Hammersland.

Les mer på www.nationaltheatret.no



MUSIKKFEST OSLO, 3. JUNI, HELE OSLO

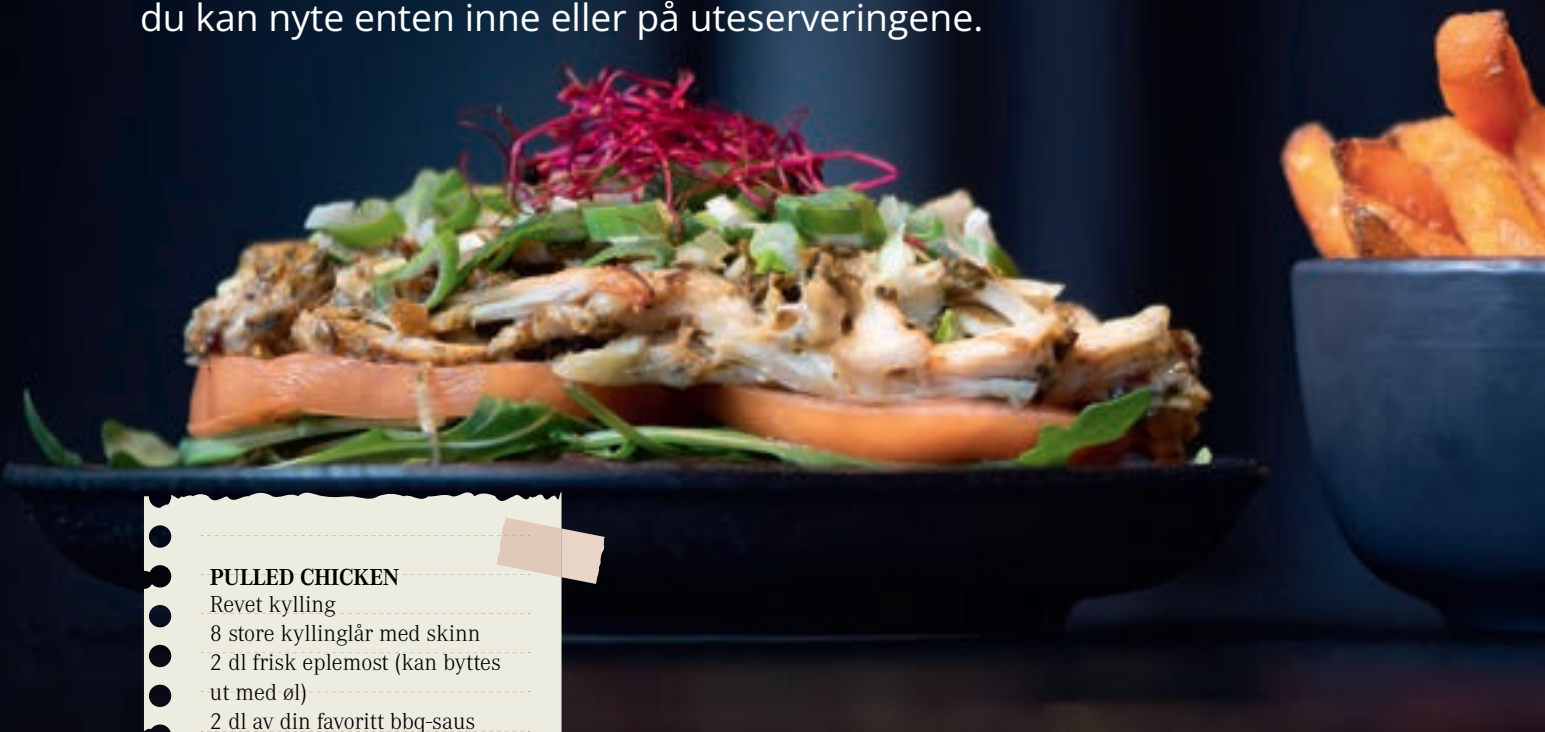
Under musikkfest Oslo blir hele Oslo til en festivalarena. Rundt 50 scener i gater, torg og parker med mange ulike typer musikk. Her vil det være noe for enhver smak, og det er dermed en perfekt dag å rusle rundt i Oslo sammen med venner på. Tilbudet spenner fra DJs på uteserveringen, til den lokale puben og større uten-dørsscener. Årets festivalillustratør er Fam Irvoll. Fams fargerike personligheter vil sette et tydelig preg på årets musikkfest. Alt er gratis og åpent for alle.

Les mer på www.musikkfest.no



Nydelige vår- og sommerretter

På Oslo S og i Østbanehallen finner du mange gode retter som du kan nyte enten inne eller på uteserveringene.



PULLED CHICKEN

Revet kylling
 8 store kyllinglår med skinn
 2 dl frisk eplemost (kan byttes ut med øl)
 2 dl av din favoritt bbq-saus (grillsaus)
 1-2 aluminiumsformer til grillen
 Kryddermiks
 0,5 dl paprikapulver (gjerne røykt paprikapulver)
 2 ss salt
 0,5 dl sukker, gjerne halvparten brunt og halvparten hvitt
 2 ss malt spisskummen
 2 ss hvitløkpulver
 1 ss chilipulver
 1 ss malt svart pepper
 1 ss malt fennikelfrø

Bland sammen alle ingrediensene til kryddermiksen. Klapp kyllinglårene tørre med kjøkkenpapir og gni dem godt inn med krydder. La lårene marinere i et par timer eller mer, gjerne natten over.

Kryddermiks som er til overs, kan oppbevares på et tett glass eller lignende til en senere anledning. Den passer godt til svinekjøtt og oksekjøtt også.

Grill lårene over direkte varme, 2-3 minutter på hver side, til de har fått fin steke skorpe. Flytt lårene over til indirekte varme, ca. 110-120 grader. For ekstra god røyksmak bør du bruke røykflis, selv om det også blir god smak med kun kull. Grill lårene i cirka 1 time.

Løft kyllinglårene over i en (eventuelt to) aluminiums former og tilsett 2 dl eplemost og 2 dl bbq-saus. Grill videre ved ca. 110 grader i cirka 2 timer.

Riv kjøttet av beinet med to gafler. Bland kyllingkjøttet med litt varm bbq-saus og server det i brød med coleslaw og litt mer saus

OPPSKRIFT PÅ RISOTTO MED ASPARGES

Ingredienser

2 stk sjalottløk
2 stk hvitløksfedd
2 ss olivenolje
450 g asparges
180 g risottoris
1 dl eplejuice
8 dl buljong
4 ss parmesanost
20 g smør
salt
pepper
0,5 ss sitronjuice



Olivia
Risotte agli
asparagi

Skjær av de nederste 2–3 cm av aspargesen. La toppene være hele og skjær resten av aspargesen i små biter.

Finhakk sjalottløk og hvitløk. Bruk en vid kjele og fres sjalottløk og hvitløk i olivenolje over middels varme.

Tilsett risen og fres videre under omrøring til risen blir blank. Hell i eplejuicen og kok under omrøring til det meste av væsken har trukket inn i risen. Spe med varm kraft, en stor øse om gangen. Rør hele tiden til væsken på ny har trukket inn i risen. Fortsett å spe under omrøring til risen er «al dente», det tar ca. 18 minutter.

Rør inn aspargesbitene, parmesan og smør.

Smak til med salt, pepper og noen dråper sitronsaft.

Risottoen skal være bløt og kremet (spe med litt vann eller mer kraft hvis den virker tykk).

Varm aspargestoppene raskt i litt kokende, lettsaltet vann. Server risottoen med aspargestopper, noen dråper olivenolje og litt ekstra parmesanost ved siden av.

Opland Burger & Steak

Chicken Jospert Melt

Urtemarinert pulled chicken servert på grillet surdeigsbrød med smeltet ost, rucicola & chimichurri dressing



Olivia
Insalata al
salmone

SALAT MED LAKS

Ingredienser

1 stk crispisalat
1 pose baby leaf
250 g aspargestopper
10 stk jordbær
600 g laksefilet
0,5 dl olivenolje
1 stk lime
1 stk hvitløksfedd
1 ts finrevet ingefær
1 stk rød chili
basilikum
salt
pepper

Rens, skyll og tørk crispisalaten. Kok aspargestoppene raskt i lettsaltet vann (30–60 sekunder) og avkjøl i isvann. La toppene få renne av seg på litt kjøkkenpapir.

Rens og del jordbærene i skiver. Skjær laksen i fire jevne stykker. Drypp over litt olje og krydre lett med salt og kvernet pepper.

Grill laksestykkene i 2–3 minutter på hver side over middels høy varme i en grillpanne (eller en vanlig stekepanne). Husk at laksen skal ha en saftig og «rosa» kjerne.

La fisken hvile på en tallerken mens du lager dressingen. Visp sammen olivenolje, limesaft, finhakk hvitløk, ingefær og en klype salt. Rens chilien for frø og finhakk den. Ha ca. 2 ts finhakk chili over i dressingen og legg resten til side så lenge.

Riv crispisalaten i mindre biter og bland den sammen med babyleaf, asparges, jordbær og halvparten av dressingen.



Bidrar til sikre og effektive flyreiser

Avinor sørger for en stabil drift av flyplasser i hele Norge. Hovedkontoret deres ligger rett ved siden av Oslo S i Bjørvika.

TEKST: Kine Myrvold Olsen FOTO: Avinor

I hele Avinor er det omtrent 3024 ansatte, om man teller med alt fra de som jobber som flyplassbetjenter som sørger for å måke rullebanene og drifte flyplassene, til konsernledelse. 371 av disse sitter på hovedkontoret i Bjørvika, 761 på Oslo lufthavn og resten er spredt rundt i Norge på flyplassene de drifter. De har også noen kontrollsentraler rundt i landet. Disse styrer luftrommet i Norge og har kontroll på alle fly som er på vei til eller fra flyplassene våre, eller flyr over Norge på vei til andre destinasjoner.

Majoriteten av de ansatte jobber ute i driftsenhetene og sørger for å binde Norge sammen døgnet rundt.

50 millioner flyreiser

– Hovedformålet til Avinor er å sørge

for sikker og stabil drift av de 43 flyplassene vi eier og driver i hele Norge. Avinor binder Norge sammen, og Norge sammen med verden. Vi sørger for stabile leveranser, god punktlighet og en sikker luftfart, slik at nordmenn og andre kan reise ut og inn av Norge og rundt om i det lange landet vårt. Dette innebærer både drift av selve lufthavnene og kontroll på luftrommet, sier Silke Salbert, direktør for luftfartsmarkedsføring hos Avinor.

Hvert år bidrar Avinor til 50 millioner sikre og effektive flyreiser. Om lag halvparten av disse er til og fra Oslo lufthavn.

– Avinor er også en drivkraft i miljøarbeidet i luftfarten og en

pådriver for å redusere de samlede klimagassutslippene fra norsk luftfart. Vi har en ledende rolle i arbeidet med utvikling av el-fly, og leveranse av biodrivstoff til fly, sier Silke.

Flyplassen og området rundt utvikles Oslo lufthavn er Norges hovedflyplass, og i 2022 reiste 22,4 millioner flypassasjerer til og fra denne flyplassen. Det er det viktigste knutepunktet vi har ut mot resten av verden. Derfor er Oslo lufthavn også i kontinuerlig utvikling.

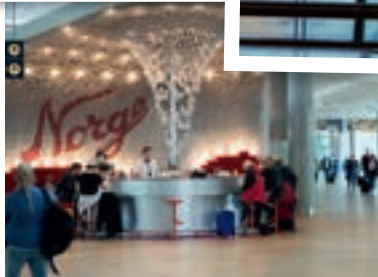
– Avinors prognoser, som er underbygget av Transportøkonomisk institutt, viser en jevn vekst i årene fremover. Dette gir behov som for eksempel en utvidelse av non-



Den siste utbyggingen av Oslo lufthavn, som åpnet i 2022, er 30 000 kvm. som gjør områdene etter passkontrollen mye hyggeligere. Større plass, finere områder enn tidligere og plass til store fly som brukes til langdistanse.



Det kribler nok ofte i magen på både store og små på Oslo lufthavn.



Terminalene på Oslo lufthavn er store og luftige.

Schengen-området, som vil si alt etter passkontrollen, en mulig tredje rullebane dersom norske myndigheter vedtar dette og mange andre utbygginger og forbedringer, sier hun.

Det foregår en del ombygginger på Oslo lufthavn, og i mai åpner to nyoppussede taxfreebutikker. I mai kommer også et nytt torg som skal inneholde popup-butikker, eventplass med scene og to store serveringssteder. Målet med det nye torget er å gi passasjerene en bedre opplevelse når de skal reise utenlands.

– Området rundt Oslo lufthavn er også i utvikling. Flere speditører etablerer seg, herunder DB Schenker, og vi kan nevne Oslo Airport City som en av de store driverne i regionen

rundt oss. Dette skaper mange tusen arbeidsplasser for hele regionen, og er også svært viktig for at norsk næringsliv skal nå ut i verden med produkter og tjenester, sier Silke.

Oslo Airport City er en by- og stedsutvikler som skal bygge en ny og bedre by mellom Oslo lufthavn og Jessheim.

Hovedflyplass for Oslo by

I 2022 ble Oslo lufthavn kåret av Eurocontrol til den punktligste flyplassen av alle de store lufthavnene i Europa.

– Det er vi veldig stolte av. Det er viktig for Norge fordi en stabil og presis lufthavn sørger for en jevn og god flyt av passasjerer inn og ut av Norge, og gir gode vilkår for norsk næringsliv, sier hun.

Samtidig minner hun om at Oslo lufthavn også er Oslo by sin hovedflyplass.

– Derfor har vi invitert mange inn på flyplassen vår, for å ønske velkommen

til hovedstaden. I mars ble to originale verk av Munch utstilt i en monter som Munchmuseet har fått spesiallaget til Oslo lufthavn. Historisk museum har 1200 år gamle vikingsverd hos oss og Nasjonalmuseet har store flater der de viser frem verkene til det nye museet sitt. Målet er at Oslo skal ha et tydelig fotavtrykk også på flyplassen, slik at titusener av årlige tilreisende får en smakebit allerede når de lander, sier Silke.

Munch-verkene i monterer byttes ut 1-2 ganger per år. Bare i 2023 anslår Avinor at rundt tre millioner passasjerer vil passere der Munch-verkene står utstilt, med monterer fra Historisk museum bare noen meter unna. Det er med andre ord en av Norges med eksponerte kunst- og kulturutstillinger. 📍



Silke Salbert er direktør for luftfartsmarkedsføring hos Avinor.



Østbanehallens historie

Østbanehallen har lenge vært et landemerke og et viktig knutepunkt for togreisende i Oslo.

TEKST: Kine Myrvold Olsen **FOTO:** Torbjørn Tandberg

Østbanestasjonen, som i starten het Hovedbanen, åpnet som den første jernbanestasjonen i Oslo i 1854. Den ble bygget som den sørlige endestasjonen for togstrekningen mellom Kristiania og Eidsvoll. Denne stasjonsbygningen ble reist etter tegninger av arkitektene Henirich E. Schirmer og Wilhelm von Hanno.

– Banen opp til Eidsvoll hadde veldig mye å si for transporten til og fra Oslo,

både godstrafikk og persontrafikk, sier Trond Rusten, prosjektdirektør i Bane NOR Eiendom.

Bygget om mange ganger

Den første ombyggingen skjedde allerede da Østfoldbanen åpnet - da måtte stasjonen utvides. Toghallen ble bygget større og luftigere, og mot havnen og Jernbanetorget ble det reist to nye fløyer i pusset tegl. Disse ble tegnet av arkitekt og stadskonduktør Georg

Andreas Bull, som ca. ti år tidligere hadde tegnet Vestbanestasjonen. Denne utbyggingen sto ferdig i 1882.

Frem til 1. juni 1980 var det to hovedstasjoner i Oslo: Østbanen og Vestbanen. Vestbanen ligger ved Rådhusplassen og ble oppført i 1872. Helt fra stasjonen åpnet og frem til det ikke lenger var behov for to stasjoner, var Vestbanen utgangspunkt for togene til Drammen over Drammenbanen,



Østbanestasjonens restaurant.
Foto: Anders Beer Wilse/ Byhistorisk samling



Dronning Ingrid av Danmark kommer til Norge i anledning et privatbesøk på Skaugum. Hun ble møtt av Kronprinsesse Märtha og Kong Haakon på Østbanestasjonen. Her hilser hun på politimester Kristian Welhaven.
Foto: Dagbladet

Østbanehallen er satt tilbake til sin fordums prakt under den siste oppussingen.

Vestfold over Vestfoldbanen og etter hvert Kristiansand og Stavanger over Sørlandsbanen. Det var også daglige godstog mellom Vestbanen og Østbanen som gikk over Havnebanen. I dag huser Vestbanebygningen blant annet Nobels fredssenter.

– Stasjonen har blitt bygget om en rekke ganger. Da Oslo S åpnet i 1980 ble Østbanehallen gjort om til et slags shoppingsenter som kanskje fremsto som litt rufsete. I forbindelse med byggingen av Flytogterminalen på slutten 90-tallet ble Østbanehallen forkortet noe for å gjøre plass, sier Trond.

Faktisk huset Østbanehallen den aller første kaffebaren her til lands. Rooster Coffee åpnet i 1994 - to uker før Kaffebranneriet åpnet på Bislett.

Sabotasjeaksjon under krigen

2. februar 1942 utførte Osvald-gruppen en sabotasjeaksjon på Øst- og Vestbanestasjonen. Aksjonen var planlagt av Asbjørn Sunde og var motivert av

Vidkun Quislings statsakt på Akershus tidligere samme dag. Bygningene sto tomme da bombene smalt, men aksjonen fikk likevel en stor psykologisk effekt på nordmenn og tyskere.

Grunnen til at sabotasjeaksjonen var akkurat denne dagen, var at seremonien rundt Quislings utnevning til ministerpresident gjorde at en stor mengde hird- og NS-folk hadde tatt turen til hovedstaden. Det var satt opp ekstras tog fra begge stasjoner på kvelden for å frakte dem hjem. Av praktiske årsaker ble det bestemt at koffertene, som hver inneholdt fem kilo sprengstoff og et par «cocktails» (en blanding av

bensin og svovelsyre), skulle plasseres inne på stasjonen i stedet for inne på togene. På Østbanestasjonen var det Monthey Røse, Harald Braathen og Alf Kristiansen som hadde fått oppdraget. Iført hird-uniformer satt de fra seg kofferten, drakk en pils og gikk ut igjen. Bomben gikk av 01:27.

Det var på Østbanestasjonen effekten av bomben var størst. Fire personer ble skadet og det tok kun få minutter før stasjonsbygningen var overtent.

Tog løp løpsk

I tillegg til sabotasjeaksjonen under 2. verdenskrig, har det vært to store



Påskeutfart fra Østbanestasjonen i 1957.
Foto: Arbeiderbladet



Lysveggen på Østbanehallen har vunnet mange priser.

hendelser av den katastrofale sorten på Østbanen. På kvelden den 2. desember 1970 var et godstog på vei til Østbanen da bremsene sluttet å fungere. Toget hadde bremses på lokomotivet, men ikke på vognene. For de som fikk beskjeden på Østbanen om at et tog var på vei uten bremses, handlet det om å finne ut hvor det best passet å plassere

katastrofen, står det i en artikkel om hendelsen i Vi menn.

«På spor 8 sto allerede et tog oppstilt. På spor 7 sto en godsvogn og en reisegodsvogn klargjort til å bli hekket på nattoget til København. Spor 6 var ledig, men farlig nær de bærende konstruksjonene til hallen. Ble søylene

ødelagt, kunne hele hallen kollapse. Valget falt på spor 7. Nå gjaldt det å få fjernet folk kjapt.»

Ulykken endte med at det tunge togsettet braste inn i postvognen som sto på spor 7. Denne ble nærmest brukket i to, før den ble løftet av sporet og kastet over i spor 6, det den knakk to av



Taket i Østbanehallen er svart. Grunnen til det er at takene i toghaller før i tiden var svarte på grunn av osen fra damplokomotivene.

støttepilarene til hallen. Lokfører Kjell Berge hoppet ut av toget da det kom til enden av perrongen. Han landet under toget og ble drept momentant. Bortsett fra noen sykemeldinger på grunn av sjokkskader, slapp andre fra ulykken med skrekken.

Den andre store hendelsen var at det i



Bilde av Østbanestasjonen tatt en gang mellom 1902 og 1915.
Foto: J. M. Küenholdt/Sporveismuseet.

1982 gikk av en bombe i en oppbevaringsboks i Østbanehallen.

– Det var en kvinne som ble drept da bomben gikk av. Dette blir regnet som den første terrorhandlingen i Norge, og var den første bomben i Norge etter 2. verdenskrig, sier Trond.

Stor oppussing

Den siste store oppussingen av Østbanehallen var ferdig i 2015, og nå fremstår hallen som en destinasjon i seg selv, med mange restauranter og butikker. Planarbeidet for denne oppussingen startet allerede i 2005-2006 og arbeidet startet på sensommeren 2013.

– Den Østbanehallen som sto i 1882 ble satt tilbake til sin fordums prakt under denne oppussingen. Over hele Østbanehallen finner man små referanser som har historie tilbake i tid, sier Trond.

Et eksempel på disse referansene er de svarte søylene som bærer Østbanehallen. Disse er laget av Oluf Onsum, som drev Kværner Brug. Han merket søylene fra Kværner Brug med en gullplakett med navnet sitt. Hvis du kikker nøye etter på søylene ser du at denne plaketten er på mange av dem.

– I tillegg så er dørene til restaurantene ut mot Jernbanetorget satt helt tilbake

til slik de var i 1882. Da vi startet jobben med å pusse opp Østbanehallen, fikk vi beskjed fra Riksantikvaren om at de dørene ikke måtte røres. Likevel var det en maler som på eget initiativ som skrapte vekk litt maling, og da dukket det opp flotte intarsia-detalljer med blant annet NSB sin gamle logo. Da fikk vi likevel instruks fra Riksantikvaren om å gjøre dette med alle dørene, sier prosjektdirektøren.

Østbanestasjonen ble fredet av Riksantikvaren i 2002. Fredningen omfatter eksteriøret til Østbanestasjonen, inkludert vestre fløy, søndre fløy med tilbygg mot øst og gjenværende del av toghall fra 1882.

Lysdesign

Lysveggen som er mellom Østbanehallen og Flytogterminalen har også sin helt egen historie. Før i tiden var det vanlig at alle toghaller hadde en vegg som slapp inn lys ut mot der togene skulle kjøre. Lysveggen som er i hallen i dag, kan lyssettes i alle mulige farger.

– Vi har brukt mye tid på lysdesign i den nye Østbanehallen. Både lysveggen og de 500 LED-lampene som lyser fra taket. Lysdesignet i Østbanehallen har vunnet mange priser både nasjonalt og internasjonalt, sier Trond. 📍

Gadgets og duppeditter

Er du blant de mange som liker å ha litt nye dingser hjemme? Her får du noen tips til hva du kan investere i.

TEKST: Kine Myrvold Olsen FOTO: Produsentene



ANGRY MAMA RENGJØRINGSHJELP

Angry mama er en rengjøringshjelp for mikrobølgeovn, som på enkelt og miljøvennlig vis rengjør tilsølte mikrobølgeovner. Det eneste du trenger å gjøre er å blande eddik og vann og sette den i mikrobølgeovnen i fem minutter. Dampen fra eddikblandingen strømmer ut av hodet og løser opp smusset som har dannet seg etter maten som har vært i mikroen. Deretter er det bare å bruke klut eller papir for å tørke bort smusset.

Les mer på www.coolstuff.no



SONOS ERA 300

Era 300 fra Sonos er en dristig, revolusjonerende ny høyttaler som er bygget for å gi den beste opplevelsen for romtilpasset høyttalerlyd. For første gang i en enkeltstående kompakt høyttaler, har Era 300 seks kraftige drivere som sender lyden til venstre, høyre, fremover og oppover for å gi en banebrytende lydteknikk som setter lytterne i sentrum for musikk og filmer i Dolby Atmos. Sonos jobbet tett sammen med sitt brukerfellesskap av ledende artister og skapere for å omhyggelig finjustere Era 300 slik at den som lytter, kan nyte lyden rett fra studio slik artisten tenkte det.

Les mer på www.sonos.no



ZENKURU MASSAGE GUN

Med den vibrerende massasjepistolen Zenkuru massage gun kan du bli kvitt spente muskler og bli kvitt stress. Massasjepistolen har fire utskiftbare munnstykker. Gaffel-munnstykket har to spisser og passer godt til rettet massasje på ryggrad, lår, legger og ankler. Det kuleformede munnstykket gir enda mer rettet massasje og kommer til triggerpunkter, mens det flate munnstykket passer bedre på store muskelgrupper som lår, sete og bryst. Det ballformede munnstykket er mykere enn de andre og fungerer godt på større deler av kroppen, som for eksempel nakke, hofter og setemusklene.

Les mer på www.coolstuff.no



BAGID

BagID er en dings med en liten skjerm som du kan feste til kofferten din og spore den på hele reisen. Med enkelte flyselskaper kan du sjekke inn bagasjen via telefonen og det som gjelder for alle som bruker BagID, er at når du har sendt bagasjen avgårde på bagasjebåndet så kan du spore bagasjen videre på reisen. På flyselskapene der alle tjenestene er støttet, kan du også holde deg oppdatert på forsinkelser, endringer og hvilket bånd bagasjen kommer på når du har landet. Dersom du er Apple-bruker kan du koble BagID mot «Hvor er?»-appen.

Les mer på www.bagid.com



IKEA + SABINE MARCELIS

IKEA og den Rotterdam-baserte designeren Sabine Marcelis lanserte tidligere i år sin samarbeidskolleksjon Varmblint, en kolleksjon som blant annet fremhever skulpturelle belysningsobjekter. Kolleksjonen er designet for å samhandle med både direkte og indirekte lys og markerte starten på en reise for IKEA med mål om å styrke folks nysgjerrighet knyttet til belysning i rommet. Den er designet for å vise hvordan lys kan forandre utseende, følelsen og atmosfæren i hjemmene våre.

Les mer på www.ikea.no



CYNTERACT

Cynteract er en startup som ønsker å gjøre rehabilitering av skader i hånden mer underholdende og effektivt enn andre metoder. Derfor har de designet en VR-hanske med sensorer som pasienten kan bruke som spillkontroll og rehabiliteringsøvelser. De mener dette har fordeler både for pasienten, terapeuten som gir øvelser og sykehus/klinikker. Hanskene kobles til PC-en med en USB-C-kabel, men skal etter hvert også fungere på mobil og nettbrett.

Les mer på www.cynteract.com



I tillegg til kaffe, finner du mye fristende i disken hos Espresso House.



– Oslo S er stedet som aldri sover

Sanne Widlund stortrives med å jobbe hos Espresso House i Flytogterminalen.

TEKST: Kine Myrvold Olsen **FOTO:** Torbjørn Tandberg



Sanne og de andre på Espresso House elsker å servere kundene sine en god kopp kaffe.

De som jobber hos Espresso House i Flytterminalen begynner på jobb ved 5-6-tiden hver morgen.

– Jeg liker veldig godt å jobbe på Oslo S fordi det alltid er noe som skjer, til alle døgnets tider. Det er mennesker der både sent og tidlig. Oslo S er virkelig stedet som aldri sover, sier Sanne Widlund.



Espresso House i Flytterminalen ligger fint til midt mellom togsporene.

Sanne er Master Barista og har jobbet hos Espresso House i Flytterminalen i snart to år. Til sammen er de ca. 25 ansatte.

Har tatt ekstra kurs

Å være Master Barista vil si at hun har tatt ekstra kurs for å lære mer om espressomaskinene de bruker hos Espresso House, om kaffekvalitet og hvor kaffen deres opprinnelig kommer fra.

– I tillegg handler kurset om hvordan man blir en god leder. Det er også blant annet jeg som har kaffeopplæring med nyansatte hos oss, sier hun.

Sanne synes det er veldig gøy å lage kaffe. Samtidig trives hun godt med å jobbe i Espresso House fordi man lærer å takle stress, at det er sosialt og at man får venner for livet - og at det er mange varierende oppgaver.

Menyen endres etter sesong

Noe av det de har på menyen er fast,

mens andre ting endres etter sesong og høytider. Selv er hun veldig glad i islatte, gjerne på soyamelk og med sukkerfri vaniljesirup.

– Også elsker jeg sjokolade-sconesene våre. Jeg spiser gjerne en hver eneste dag om jeg kan, sier Sanne.

– *Hvilken kaffe er bestselgeren deres?*

– Det er vanskelig å si, men storfavoritten er nok salt karamell latte med masse krem og karamellsaus, sier hun.

Stamgjester

Ettersom de ligger godt plassert midt mellom sporene i Flytterminalen, er de aller fleste av gjestene deres på farten. Det er likevel mange som velger å sette seg ned for å slappe av, ha møter eller jobbe med skole.

– Vi har også en del stamgjester. Vi som jobber her fast vet som regel akkurat hva de skal ha og når på dagen de kommer, forteller hun. ☺

Munch åpnet dørene i Bjørvika i oktober 2021.



Tone Hansen er direktør ved Munch-museet.



1,3 millioner *gjester første driftsår*

I oktober 2021 åpnet nye Munch i Bjørvika. Siden åpningen har de fått muligheten til å vise en enorm bredde i Munch sitt kunstnerskap.

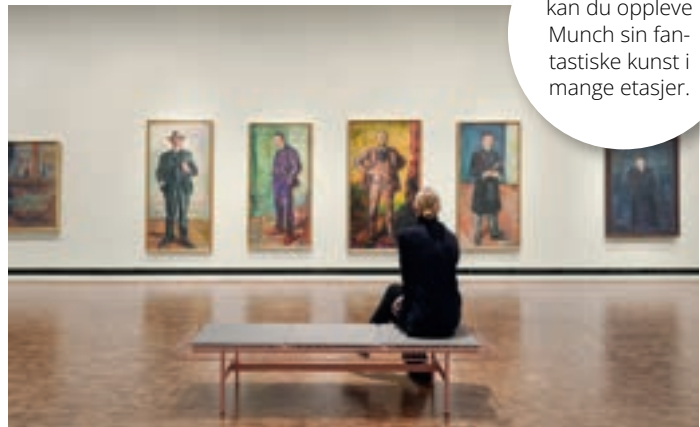
TEKST: Kine Myrvold Olsen **FOTO:** Munch



I det nye museet kan du oppleve Munch sin fantastiske kunst i mange etasjer.



Hvis du vil ha noe godt å spise eller drikke, kan du ta turen til restauranten i 12. etasje eller Deli på bakkeplan.



Munch er antageligvis Nordens mest besøkte museum, med over 1,3 millioner gjester i løpet av det første driftsåret. Mange nye kunstnere og stemmer har fått plass til å vise seg frem på det nye museet, som ligger bare et steinkast unna Oslo S.

– Vi har arrangert en rekke opplevelser og arrangementer for barn og unge, og ikke minst etablert Munch som en arena for debatter, samtaler og konsertscene. Det er gøy å se det fantastiske besøkstallet og særlig at det er så mange barn og unge som besøker oss, sier Tone Hansen, direktør ved Munch-museet.

Interessen for Edvard Munch stopper ikke her hjemme. Besøkstall fra den populære Munch-utstillingen «Edvard Munch. A poem of Live, Love and Death» på Musée d'Orsay i Paris viser at over 720.000 mennesker har opplevd Munchs kunst der også. Utstillingen er den mest besøkte Munch-utstillingen utenfor Norge til dags dato.

Mye større enn tidligere

Munch i Bjørvika er omtrent fem ganger så stor som det tidligere museet på Tøyen. Det er et stort hus å fylle, og gir mange spennende muligheter.

– Vi kan ta imot langt flere publikummere enn på Tøyen, og ikke minst får vi nå muligheten til →

Munch i Bjørvika er omtrent fem ganger så stor som det tidligere museet på Tøyen.



å vise mer av Edvard Munch sitt kunstnerskap enn noen gang før. Vi kan vise frem samtidskunst og modernisme i verdensklasse og ha et rikholdig program av arrangementer og aktiviteter, sier Tone.

På Munch kan du også spise og drikke godt, enten i restauranten i 12. etasje eller i Deli på bakkeplan ved fjorden. Du kan også nyte en fantastisk utsikt fra takterrassen i 13. etasje.

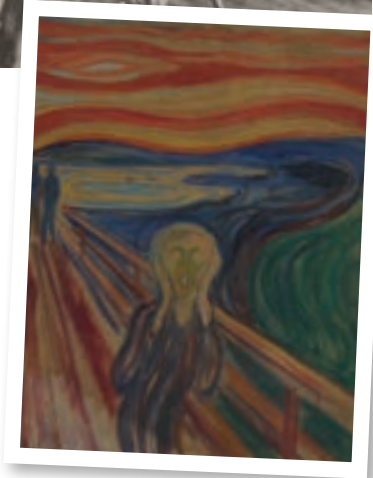
– Butikken vår er Oslos nye designdestinasjon, der du vil finne gave til deg selv eller noen du er glad i. I samarbeid med kjente designere som har latt seg inspirere av Edvard Munchs kunst, lanserer vi unike produkter som lar deg utforske kunstnerlandskapet ytterligere. Ikke minst har butikken et stort utvalg av produkter til barn, og bokhyllene bugner av litteratur om Edvard Munch, sier hun.

Satser på unge

Hver måned tar de imot rundt 76 skoleklasser på det nye museet. Disse får muligheten til å bli bedre kjent med Edvard Munch og hans kunstnerskap sammen med en omviser. En del av disse besøkene er gjennom Den kulturelle skolesekken i Oslo.

I nye Munch har de som nevnt også en del arrangementer for både barn og voksne.

– Munch byr på barnefestivaler, verksteder, samtaler, konserter og debatter. Vi har en rekke spennende arrangementer fremover, blant annet en egen barnefestival. Vår satsning på Munch Ung er også verdt å legge merke til, med samtaler, debatter, workshops, feiring og fest. Munch satser tungt på ungdommer i Oslo og vil være en ny kreativ møteplass for ungdommer fra hele byen, sier Tone.



Programmet i Munch Ung er utviklet av ungdommene selv, og er et gratis tilbud. Nylig innførte de også gratis inngang til alle under 18 år, for å senke terskelen for at de unge skal ta turen til Munch. På nettsiden til museet kan du se programmet for planlagte arrangementer fremover. **S**

Boktips fra Ark



Sjakk under vulkanen Forfatter: Håkan Nesser

«Imponerende» Ole Jacob Hoel, Adresseavisen En litterats siste dager og død er tittelen på et uferdig manus skrevet av den ganske fremgangsrike forfatteren Franz J Lunde. Teksten framstår som en urovekkende skildring av Lundes egne opplevelser høsten 2019, og snart havner manuset i hendene på politietterforsker Gunnar Barbarotti. Etter en bokkveld på biblioteket i Kymlinge, der forfatteren konfronteres med de realistiske beskrivelsene av det perfekte drap i en av sine bøker, forsvinner forfatteren sporløst. Gunnar Barbarotti får i oppdrag å samarbeide med Stockholmspolitiet om å oppklare saken. Sjakk under vulkanen er den syvende boken om politietterforsker Gunnar Barbarotti - en stemningsfull spenningsroman.



Fri Forfatter: Lea Ypi

"Minneverdig og kraftfull." - Tara Westover. Elleve år gamle Lea elsker hjemlandet Albania. For henne er sosialismen ensbetydende med trygghet, sikkerhet og en lys fremtid blant likesinnede kamerater. Men en dag på vei hjem fra skolen blir hun skremt av et opptog protesterende studenter. I neste øyeblikk klamrer hun seg gråtende til en hals-hugget statue av Josef Stalin. I løpet av noen få dager raser hele hennes verden sammen. Foreldrene har løyet for henne og snakket i koder hele livet. Familiebakgrunnen er ikke hva Lea trodde den var. Alt som før var trygt, er brått ukjent og uforståelig. Fri handler om hva som skjedde da Europas siste sosialistiske fyrtårn sluknet: hvordan overgangen fra en sosialistisk stat til et fritt marked førte til korrupsjon, kaos og kriminalitet. Den handler om hva frihet er, og om hva som skjer når et ungt menneske får hele sitt verdigrunnlag, sin identitet og sannhet revet vekk under føttene. Denne prisvinnende boken er under utgivelse i 25 land.

Andre tider Forfatter: Ali Smith

"Ethvert hallo, akkurat som enhver stemme - på alle mulige språk, og slett ikke bare den menneskelige stemme - har sin historie klar, og venter." I 1500-tallets England blir en foreldreløs, omstreifende jente tatt inn av og satt i lære hos en kvinnelig smed. Det er mørkt i landet: Epidemier herjer, brutalitet og barbari råder, og jenta rammes hardt. Hun holdes oppe av smedkunsten og et vennskap fra uventet hold. Fem hundre år senere har en ny epidemi rammet England og verden. Den aldrende faren til Sandy Gray, en kunstner midt i livet, er innlagt på sykehus. Restriksjoner gjør at datteren knapt kan komme på besøk, og hun har også sluttet å ha besøk selv. Hun har i det hele tatt sluttet å bry seg, om noe. Helt til hun får en mystisk telefon fra en fjern bekjent hun knapt husker. Kvinnen trenger Sandys hjelp til å løse en gåte - en gåte som henger sammen med en gammel lås smidd i senmiddelalderen. "Andre tider" er en dypt menneskelig roman om samhold i ordets videste forstand. Lekent og lysende demonstrerer Ali Smith hvordan alt henger sammen med alt, og hva en krisetid gjør med oss - på godt og vondt.

En evighet fra deg Forfatter: Jenny Colgan

Hvor langt må du dra for å finne hjem? Lissie jobber som sykepleier i en hektisk del av London. Etter en traumatisk hendelse blir hun diagnostisert med PTSD, så når hun får mulighet til å bytte jobb med en sykepleier i en liten by på det skotske høylandet, griper hun sjansen. Den som tar Lissies plass i London, er Cormac - en yrkesmilitær som bosatte seg i Skottland i søken etter ro og fred. Men i det siste har han begynt å føle seg rastløs, så kanskje er et miljøskifte akkurat det han trenger? Lissie og Cormac mailer fram og tilbake om stort og smått, og endelig begynner ting å falle på plass for dem begge. Men fortsatt er det en bit av puslespillet som mangler. Hva - eller hvem - kan det være?



”

KRYSSORD



6	4				7			2
					2	3	6	
		7				9		
			7	5				8
	1						3	
5				3	6			
		3				6		
	7	1	6					
4			2				8	5

Sudoku

15 spørsmål

- Hvem av de tre hellige konger var konge av Arabia?
- Hva er det mest solgte rosinmerket i verden?
- Var det Miss Marple eller Mr Poirot som Agatha Christie først hadde med i bøkene sine?
- Hvem har, med sine 60 år på tronen, hatt lengst regjeringstid som konge av Norge?
- Hva heter hovedstaden i Indonesia?
- Hvor mange personer (ikke organisasjoner) har opplevd å få to Nobel-priser?
- Hva er verdens mest brukte krydder?
- Hvilket band forbindes helst med Tony Lommi?

- Hvilket grunnstoff utgjør 70% av solens vekt?
- Hvordan staves Quiz på Nato-alfabetet?
- Hvilken berømt flaske ble designet av Earl Dean?
- Hva er definisjonen på en megaby?
- I 1878 ble det delt ut en publikasjon i New Haven i Connecticut. Denne var på en side og inneholdt 50 navn. Den var den aller første publikasjonen av sitt slag i verden. Hva slags publikasjon var det?
- Hvilken TV-serie gjorde Hilary Duff til stjerne og tenåringsidol?
- Hvilket eplemerke var det på Beatles sin Apple records logo?

1	2	3	4		5	6	XORD .no	7	8	9		10	11
12					13		14					15	
		16		17						18	19		
20	21		22						23				
	24	25					26					27	
28						29					30		
31					32						33		
		34		35		36			37				
38	39				40			41		42		43	
44				45					46				
47			48					49					
		50						51				52	53
54	55				56						57		
58			59	60						61		62	
63								64					

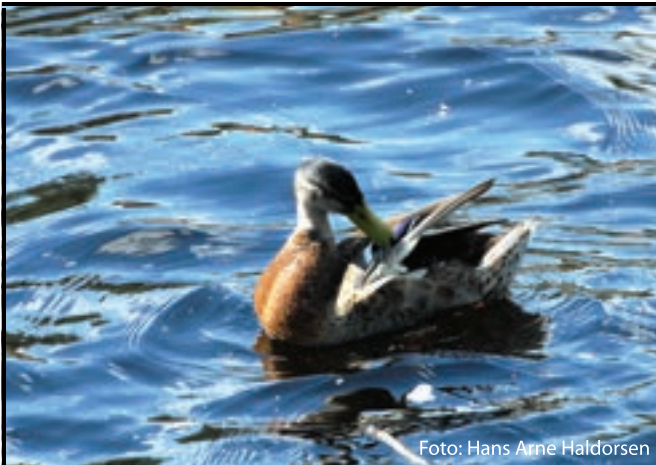
VANNRETT

- LIVLIG
- KORTE
- MUNN
- KANTINER
- ART
- TETNINGSTOFF
- BLOTE
- DOKTOR
- VENNER
- FORDEKT
- RENE
- "MELKEKU"
- LEDERSJIKT
- DRESSERT
- TYSK BY
- KASTET
- SITTE TIL HEST
- LØVTRE
- RYDDING
- AVKOKET
- ELVEN
- MØBELDEL
- BILAG
- MATEREN
- KOMMUNE
- EU FØR
- TURISTSTED
- LETTERE
- JUNIOR
- OM EN STUND
- PREP
- FLOTTERE
- NAVNLØSE

LODDRETT

- Var plassert
- Omtale
- Rangel
- Merkelappen
- Øynes
- Bakverk
- Rådet
- Drick fra samovar
- Tynger
- Viser
- Monopolene
- Leddforstyknning
- Tolerert
- Dispensasjonene
- Dynge
- Bakverk
- Utføre noe i fellesskap
- Knegger
- Iver
- Hjertesukkene
- Fart og flyt
- Snømus
- Rikke
- Bestemmelsene
- Mannen
- Gjenstridige
- Håpe
- Optisk glass
- Rotasjon
- Løsslupne
- Noe verbalt
- Adverb
- Lever
- Bokdel

LØSNINGER PÅ SIDE 59

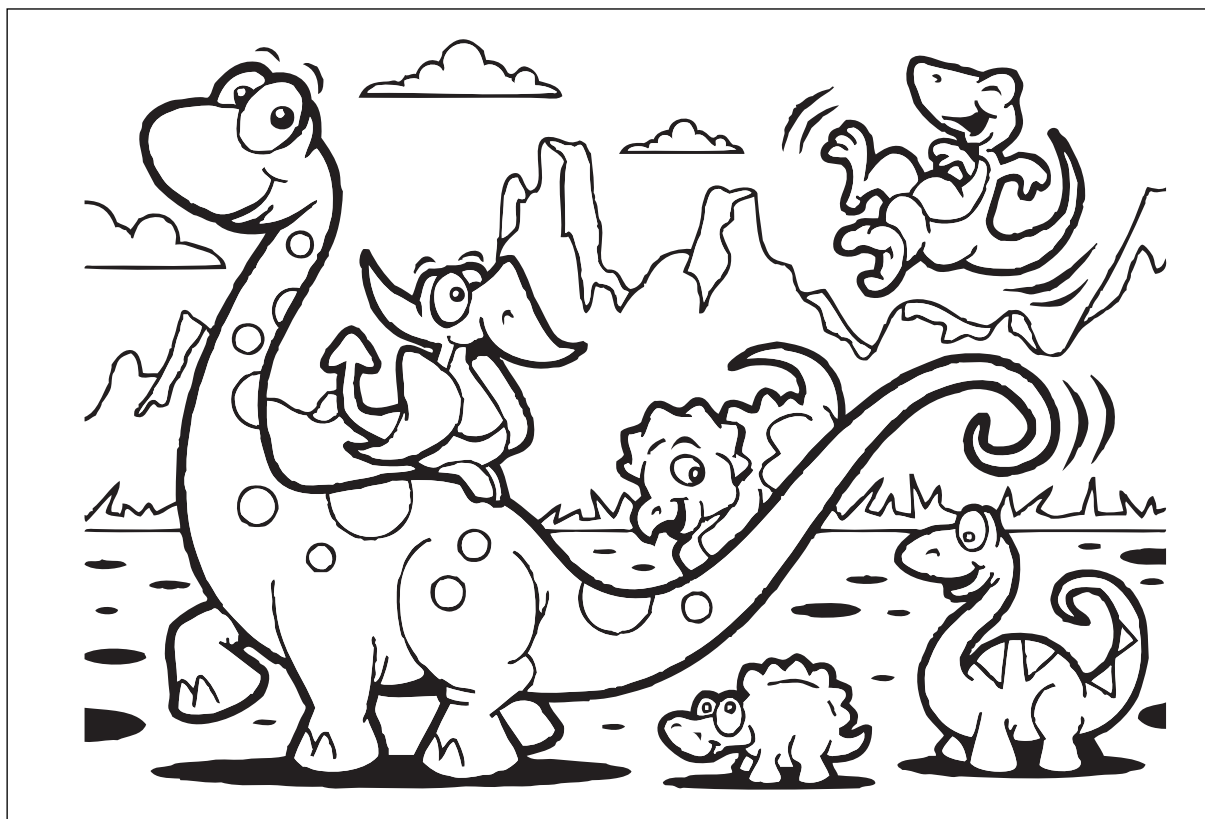
 <p style="text-align: right; font-size: small;">Foto: Hans Arne Haldorsen</p>						XORD .no	SIER DEN SOM HAR VONDT	EN KING	KLIPPE	RO	↓	SKULK-ET	BØKER
						DANSK ØY				SØKNING KAN FJORD HA			
						SAMME HVA SOM SKJER							
						SINT	STORME						OMTANKE
						NYGIFT KVINNE	↓					KVINNE-PLAGG STEDET	
↓	SAMMEN-SLUTNING	UTSTIKKERE SOMMER-MÅNED	↓	GJØN PRO-SESSEN	↓	PREP.	DEL AV SANSE-ORGAN PURKE						
→								↓	LENGDE-MÅL SAMMEN-LIGNER				
ØRRET					TALL-ORD KLOK-SKAP		PROFET KJEMME					MUSIKER-EN	
ANONYM			LYKK-ØNSKNING EKSTASE			BY I ENGLAND SPARKEL							
TETTE 3570						MYNT-FORK. SLANT		↓		ELV I POLEN FOLKE-DANS			
↳		HUNDEN SPORTS-UTTR.										2843	
GIKK FOR LANGT							KALD SVELLER						
SØKE-MOTOR					GRILLET FANGST-UT-STYRET						SKRÅ-NING PALADIN		
FRA SEG						KLAS-SISK MYSER							
FOR-KYNT	FJERNE BEN →					VIND-FANGER PROTEST					KV. NAVN →		
FLATE-MÅL	↓		GAVMILD-HET AVSVIDD JORD							↓		SOLO	
SKAP-NINGER							VARMT AVKOK IKKE YNGRE PÅ DØR						
ETTER-LYST						RUND-REISEN							
RENNE				MÅL-TIDET					ILDSTED				

PREMIEKRYSSORD: 1 gavekort á kr 500,- på BELLA BAMBINA. Løsningen sendes på mail til eiendom@banenor.no, eller til BANE NOR EIENDOM, N-0048, Oslo,

INNLEVERINGSFRIST: Innleveringsfrist 15. juli 2023 Vinner av kryssord nr 1/23 ble: MON TRO HVA DENNE BLIR TIL. Eva Irene Pettersen, Vikaneveien 400, 1622 Gressvik



● Fargelegge tegningen slik du selv ønsker.



● Finn 5 feil

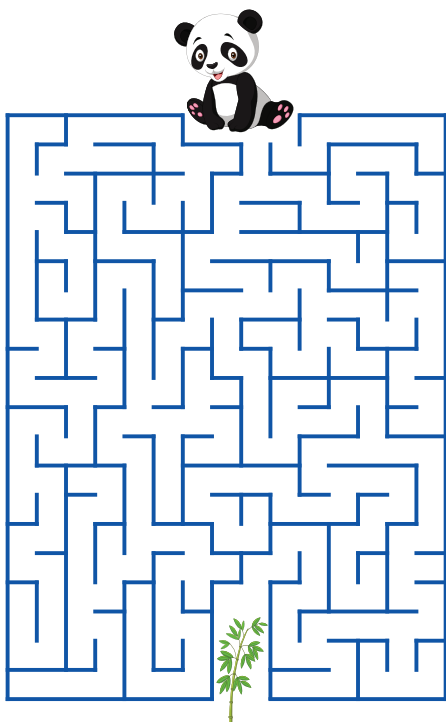




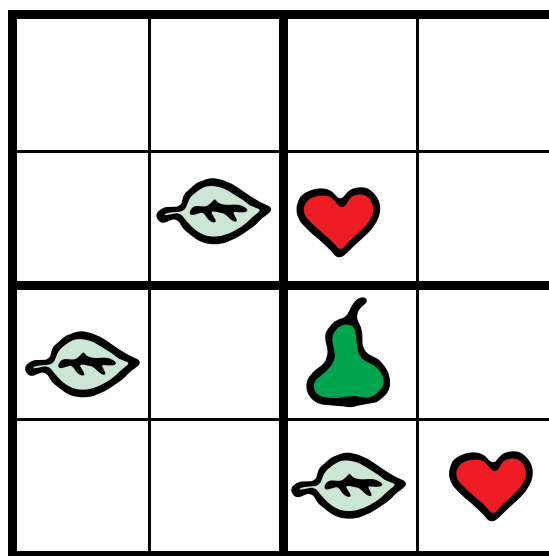
● **Fullfør tegningen.**
Strek opp og fargelegg



● **Finn nøkkelens vei til låsen**



● **Sudoku.**



SE SVARENE PÅ SIDE 58.

Bøker som gir deg reiselyst

Lengter du etter å oppleve noe helt annet?
Her er bøkene som tar deg med ut i verden.



Like a local

Her finner du bøker fra noen av de største byene i verden med en mengde gode tips



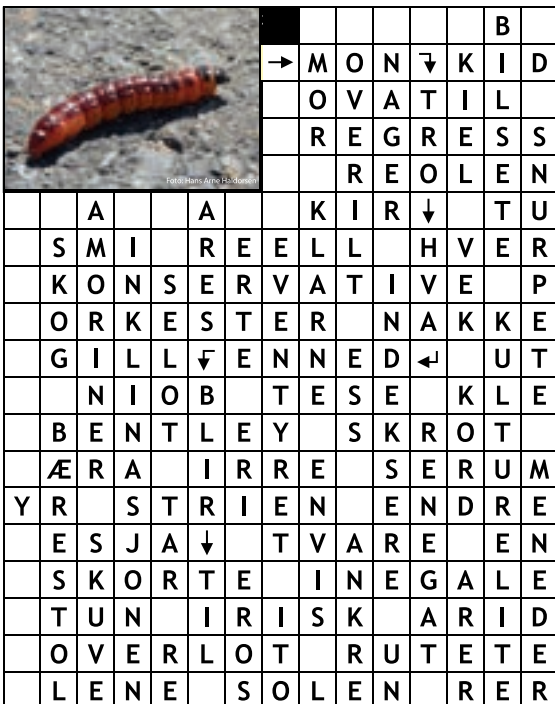
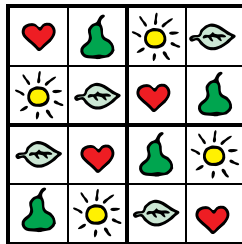
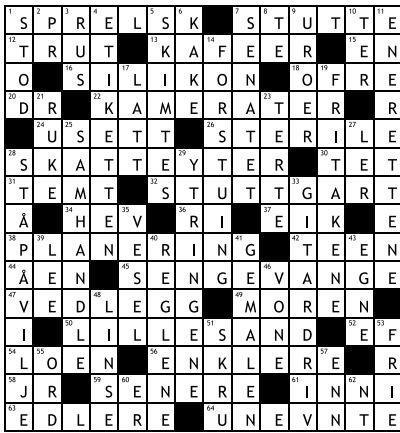
Lonely Planet's
Experience reise-
seguiden avslører
spennende måter å
utforske reisemålet
med unike eventyr på
hver eneste tur

Løsninger til oppgaver på s. 54-57

SVAR - 15 SPØRSMÅL

1. Melkior
2. Sunmaid
3. Poirot (i Styles-mysteriet i 1920)
4. Christian IV
5. Jakarta
6. Fire (Curie, Pauling, F. Sanger og J. Bardeen)
7. Svart pepper
8. Black Sabbath
9. Hydrogen
10. Quebec-Uniform-India-Zulu
11. Coca-cola flasken
12. > 10 millioner innbyggere
13. Telefonkatalogen
14. Lizzie McGuire
15. Granny smith

6	4	5	3	9	7	8	1	2
1	9	8	5	4	2	3	6	7
3	2	7	1	6	8	9	5	4
9	3	6	7	5	1	2	4	8
7	1	4	8	2	9	5	3	6
5	8	2	4	3	6	1	7	9
8	5	3	9	7	4	6	2	1
2	7	1	6	8	5	4	9	3
4	6	9	2	1	3	7	8	5



MESTER GRØNN

3 FOR 2

[Plukk & Miks]

*Vi ønsker
dere alle en
strålende dag*

