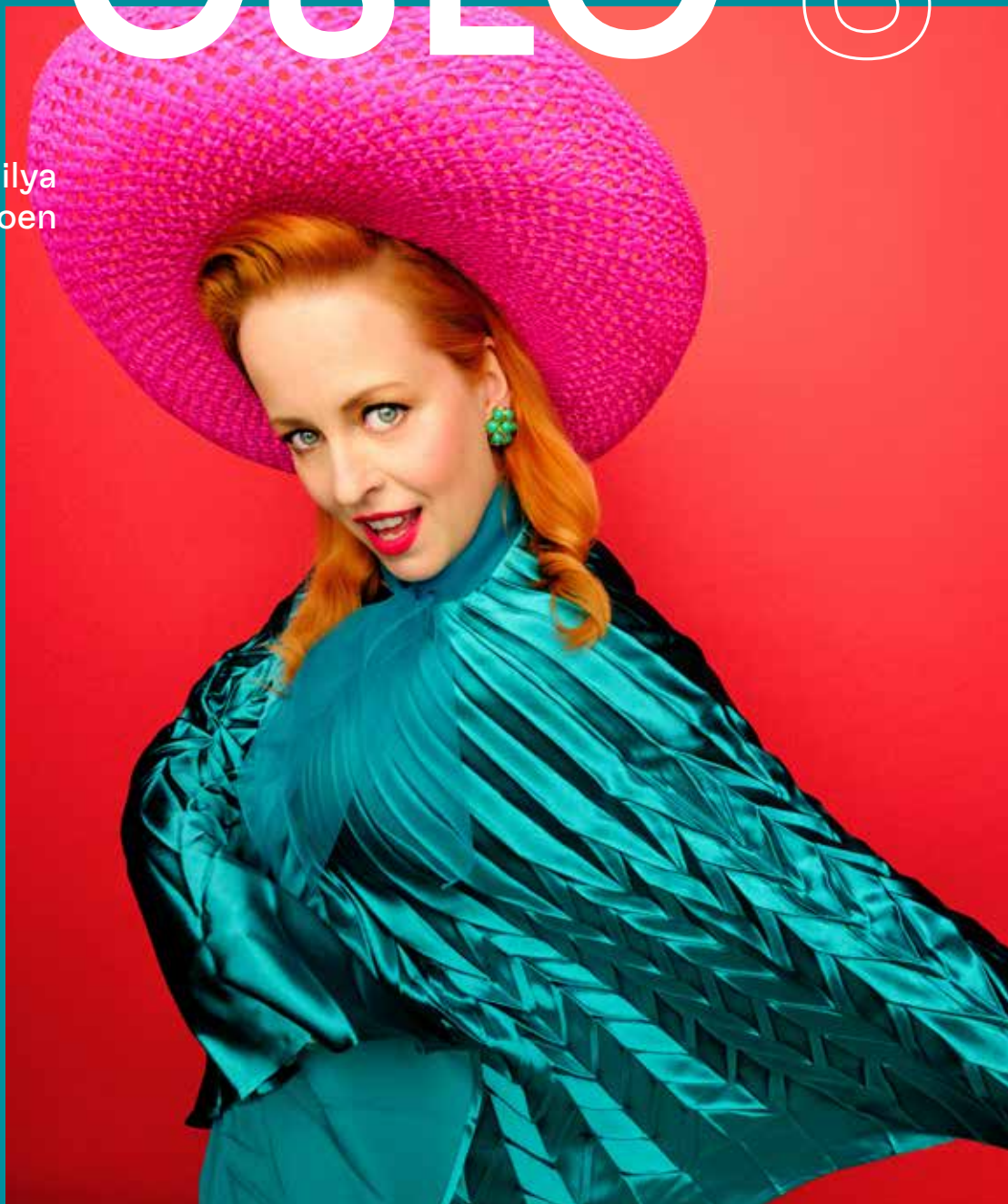


OSLO S

Silya
Nymoén

Utgave 3/2024

Høst 2024



TEMA MUSIKK:

Silya – alt på en gang

Les også: Ta toget til fjells: Fin Finere Finse → 36 Royal Gastropub gir deg høy kvalitet og lave skuldre → 26 Nyheten Swift by Sumo har avgang fra spor 1 ½ → 46 Hva skjer i Oslo? En guide til alt du må få med deg → 48



Bonjour!

ALLTID
nysmurte **BAGUETTER**
og **FERSK KAFFE**

LA BAGUETTETM

KVALITETSTID PÅ EKTE FRANSK VIS.

Your Shower
HYDRATION
HERO



L'OCCITANE
EN PROVENCE

no.loccitane.com

Leder

I denne høstutgaven av Oslo S-magasinet har vi valgt å vie ekstra spalteplass til artister, festivaler og scener som er viktige for byen vi er så glade i.

Flere av våre lesere har kanskje årets Øyafestival ferskt i minne. For mange er musikk og festivaler rett og slett en viktig del av sommeren. Senere, når bladene på trærne så smått begynner å skifte farge, kan den som er musikkinteressert se frem mot by:Larm, en festival som har som mål å gi unge og fremadstormende musikere en plattform.

I tillegg til en rekke musikkfestivaler, kan du velge og vrake i konserter gjennom hele året hvis du bor i hovedstaden. Her finnes det alt fra store arenaer til mer intime klubber. Oslo er rett og slett en musikkby. Og musikken er viktig for byen. Viktig for artister, viktig for kulturlivet og viktig for byens scener og spillesteder. I denne høstutgaven av Oslo S-magasinet har vi valgt å vie ekstra spalteplass til artister, festivaler og scener som er viktige for byen vi er så glad i. For hvis Oslo skal fortsette å være en levende by, må vi også bruke byen. Vi må bruke musikk- og kulturscenene, kaféene, restaurantene, museene, bibliotekene og de andre møteplassene. For en levende og mangfoldig by, er vi alle tjent med.

I magasinet finner du selvsagt også nyttige og morsomme saker som omhandler våre leietakere, enten du ønsker å holde deg oppdatert på det siste fra våre serveringsteder eller du skulle trenge reisetips til høsten. Vi håper uansett du plukker med deg magasinet når du er innom og at du setter pris på de utvalgte sakene.



God høst. Og god fornøyelse!

Torstein Heldal
Senterleder Oslo S

Design og produksjon: Dinamo
Redaktør: Torstein Heldal
Forsidefoto: Pål Laukli
Skribenter: Henrik Weido Lorentzen,
John Rørdam, Carolina Skajem
Opplag: 20 000
Ansvarlig utgiver: Oslo S Shopping

Magasinet er trykket i Norge på miljøvennlig, Svanemerket papir. Vi tar forbehold om trykkfeil og prisendringer.

Ønsker du å annonsere i Oslo S-magasinet eller har spørsmål? **Kontakt:** anne.gro@dinamo.no

Oslo-s.no

 @oslos.shopping

 @oslo_s

Innhold

Høst 2024

12

Silya Nymoen har mye på blokken denne høsten, men aller helst vil hun hjem for å kose med hønene sine.



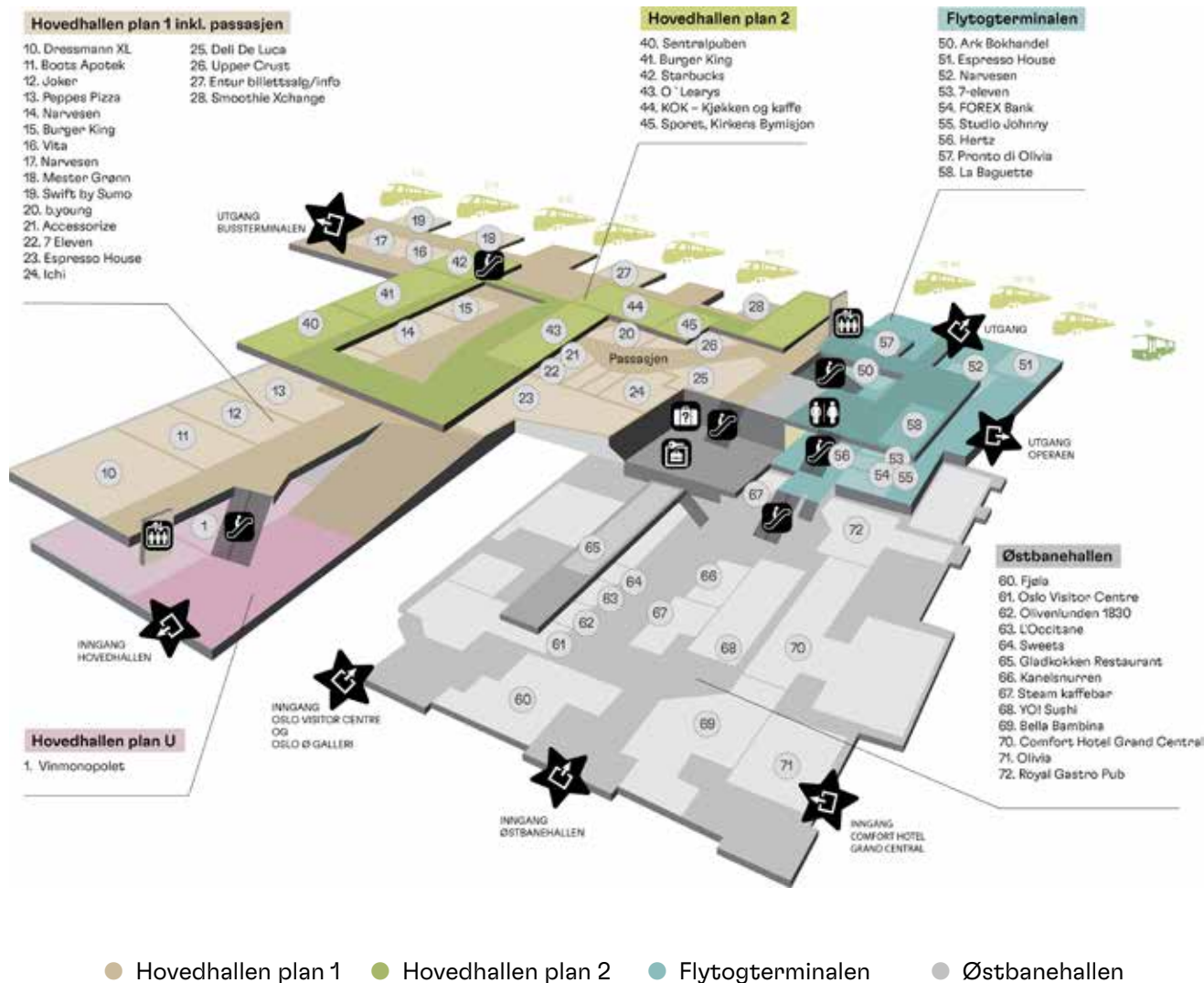
5

26

Royal Gastropub har fått en helt ny meny, og kan friste med både comfort-food og hverdags-luksus.



Oversiktskart	6	Høy kvalitet og lave skuldre	26
5: Konsertscener i Oslo	8	Gamle og nye klassikere	32
Portrett: Silya Nymoen	12	Boktips	34
Silyas tre Oslofavoritter	18	Reise: Finse	36
by:Larm – viktig for byen	20	Tips til titteren og lytteren	40
Mat for konsertgjengeren	24	Kapselgarderoben	42
		Sushiekspresen	46
		Hva skjer i Oslo?	48
		Hittegodskontoret	54
		Takknemmelige kunder	56
		Sudoku & quiz	58
		Kryssord	59
		Barnas side	61
		Ut i naturen – på Oslo S	62



Slik finner du frem hos oss

Her ser du en oversikt over alle butikker, serveringssteder og servicetilbud på Oslo S og i Østbanehallen.

Spisesteder



7-Eleven Flytogterminalen Tlf. 90 41 33 49	Espresso House Hovedhallen Tlf. 45 94 05 56	Olivia Tlf. 23 11 54 70	Smoothie Xchange Tlf. 94 83 49 30
7-Eleven Hovedhallen Tlf. 22 05 90 92	Fjøla Tlf. 21 52 52 80	Opland Burger & Steak Tlf. 22 17 94 00	Starbucks Tlf. 45 28 34 72
Bella Bambina Ristorante Tlf. 22 17 42 00	Kanelsnurren Tlf. 94 14 77 68	Peppes Pizza Tlf. 22 22 55 55	Steam kaffebar Tlf. 47 90 82 66
Burger King Tlf. 41 25 18 23	KOK – Kjøkken og kaffe Tlf. 41 26 09 75	Pronto di Olivia Tlf. 47 45 57 86	Swift by Sumo Tlf. 40 00 07 39
Deli de Luca Tlf. 22 17 10 50	La Baguette Tlf. 98 28 72 38	Royal Gastropub Tlf. 21 08 22 72	Upper Crust Tlf. 98 26 73 33
Espresso House Flytogterminalen Tlf. 21 06 48 18	O´Learys Tlf. 48 02 17 89	Sentralpuben Tlf. 22 17 30 36	Yo! Sushi Tlf. 21 52 52 90

Shopping



Accessorize Tlf. 48 95 38 78	FOREX bank Tlf. 47 97 64 48	Narvesen hovedhallen plan 1 Tlf. 22 17 05 85	Studio Johnny Tlf. 97 32 22 92
ARK Tlf. 96 62 56 23	Hertz Bilutleie Tlf. 22 17 67 22	Narvesen Flytogterminalen Tlf. 91 16 76 37	Sweets Tlf. 48 00 75 77
b.young Tlf. 22 17 55 55	Ichi Tlf. 22 17 99 70	Narvesen v/ inngang nord Tlf. 22 17 64 67	Vinmonopolet Tlf. 04 56 0
Boots apotek Tlf. 22 05 38 20	Joker Tlf. 99 39 02 24/ 22 17 25 04	Olivenlunden 1830 Tlf. 92 02 01 62	VITA Tlf. 22 17 46 00
Comfort Hotel Grand Central Tlf. 22 98 28 00	L´Occitane Tlf. 92 02 02 39	Oslo Visitor Centre Tlf. 81 53 05 55	
Dressmann XL Tlf. 23 12 26 38	Mester Grønn Tlf. 32 22 96 11		



1 Rockefeller

→ Mariboegs gate 5B

Det er vanskelig å komme utenom Rockefeller Music Hall når en tenker på viktige konsertscener i Oslo. Den ikoniske scenen ligger midt i smørøyet av Oslos uteliv, og har siden etableringen i 1986 vært en favoritt blant både artister og publikum. Den intime og inkluderende atmosfæren gir en helt spesiell kontakt mellom scene og sal, som sammen med veldig god lyd kvalitet, antageligvis gjør Rockefeller til scenen flest norske band og artister ønsker å spille på.

Her kan du oppleve et variert program med et bredt spekter av konserter og arrangementer med både internasjonale stjerner og lokale artister, iblandet stand-up og kinoforestillingen.

Det er ikke vanskelig å holde seg opptatt i Oslo for den som er glad i musikk og konserter. Det finnes et stort utvalg scener og musikkarenaer, her er fem scener vi mener du bør oppleve om du er glad i livemusikk.

Konsertscener du må oppleve i Oslo

2 Sentrum Scene

→ Arbeidersamfunnets Plass 1

Du har kanskje sett en stor kø av mennesker strekke seg helt ut i Torggata? Den som bor i Oslo, vet at det da skal spilles konsert på Sentrum Scene, og ofte er det en internasjonal artist eller et verdenskjent band som skal stå på scenen.

Selv om vi her snakker om en forholdsvis stor scene, er opplevelsen allikevel intim, og denne kombinasjonen er med på å gjøre en kveld på Sentrum Scene unik. I tiden som kommer kan du se frem til konserter med Lisa Ekdahl, Lemaitre, Kvelertak og Kakkmadafakka, for å nevne noen.

3 Parkteateret

→ Olaf Ryes plass 11

Midt på «Løkka» finner vi legendariske Parkteateret. Ikke bare er det en populær bar året rundt, men her kan du jevnlig oppleve artister fra både innland og utland. På Parkteatret er det verneverdige inngangspartiet beholdt, og det opprinnelige interiøret er gjenskapt i klassisk art deco-stil. Med en fantastisk nærhet til scenen, får du på Parkteatret en unik sceneopplevelse, noe som er med på å gjøre stedet til en av Oslos mest populære konsertscener. Noen av artistene du kan oppleve fremover er Hjerteslag, John Maus og Russian Circles.

4 Victoria - Nasjonal Jazzscene

→ Karl Johans gate 35

I lokalet som nå huser Victoria har det tidligere vært både kino, teater og revyscene, men ble i 2008 til jazzens storstue i Norge. Det er stiftelsen Nasjonal Jazzscene som driver selve konsertscenen Victoria. I motsetning til de fleste andre scener har Victoria flest sitteplasser, og de klassiske, dype sofaene i amfiet gir følelsen av å være et eller annet sted på kontinentet. Selve konsertprogrammet til Victoria favner hele jazzsjangeren, så her kan du oppleve alt fra tradisjonell jazz til det mer eksperimentelle.

Tips: Victorias egen DJ, DJ Arno, legger ut spillelister på Spotify basert på høst- og vårrprogrammet.

5 Cosmopolite

→ Vogts gate 64

Hvis du lurer på hvor du skal dra for å oppleve musikk fra både Kautokeino, Brasil og Kapp Verde på et og samme sted, er svaret Cosmopolite. I løpet av sine 30 år har Cosmopolite blitt en av de viktigste scenene for musikk i smale sjangere fra alle verdenshjørner.

Grunnleggeren av Cosmopolite, Miloud Guiderk har siden starten vært helt essensiell for utviklingen av scenen. Han har gjennom årene mottatt en rekke priser og æresbevisninger, blant annet for sitt arbeid med musikk som kulturell brobygger for integrering av innvandrere.

I løpet av denne høsten kan du oppleve mange spennende artister hos Cosmopolite, blant annet Zimbabwes hotteste band Mokoomba og gospelgruppen Staples Jr. Singers fra Mississippi i USA.

Bruk din egen kopp

Få **5:-**
i rabatt

**Bli med å redusere
bruken av engangs-
emballasje**

Kan ikke kombineres
med andre kaffetilbud.



NARVESEN

Foto – Pål Laukli



La deg begeistre av Silyas mange observasjoner, oppdag nye Oslofavoritter og les om hvordan by:Larm gir liv til byen – og unge musikkarrieren.

Musikk- byen

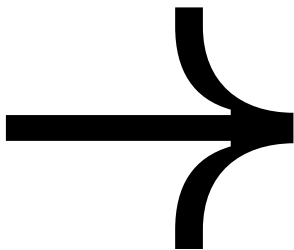


Foto – Thomas Kjendal

Oslo



Det vanligste spørsmålet i et intervju med Silya er sannsynligvis: Hva var det du spurte om? Og det er Silya som stiller spørsmålet i en lang rekke av avstikkere, små og store digresjoner ispedd rariteter og skakke observasjoner. Det blir litt sånn som hun liker det, ingen grunn til å la seg begrense. Det er bedre å la seg begeistre.

SILYA

alt på en gang

Tekst

John Rørdam/
Dinamo

Foto

Pål Laukli



Tør å slippe seg løs.
Lek med sjangere, farger og stil kjenner Silya som trives best uten å ha for mange begrensninger.

– **JEG MÅ BARE HENTE** en kjeks, også må jeg ha kaffe. Så er vi i gang, sier Silya og reiser seg fra bordet i det samme øyeblikket som hun setter seg ned.

Silya er denne høsten klar med sitt sjette album, «What if it all works out». Tre låter er sluppet og smakebitene fra albumet varierer fra stillfarent og nært til breibeint og tøff i trynet, og videre til en liten lykkepille av en poplåt. Det peker i mange spennende retninger, kan ikke du forklare hvilken Silya er det vi får nå?

– Jeg har blitt fortalt hele veien, alltid, allerede første gangen jeg fikk platekontrakt.

Du må velge en ting, en musikkjanger og en stil. Problemet mitt er at jeg liker så mange forskjellige ting. Kan ikke jeg få lov til å være alt på en gang, bare være den jeg er?

Sånn litt «all over det place»?

– Ja, haha, ikke sant. Akkurat nå er jeg der, og jeg er heldig, har ingen regler og kan gjøre det jeg vil. Jeg tror at jeg bare har blitt litt eldre, og tør å gi litt mer faen. Tilbake til spørsmålet så synes jo jeg at det er en rød tråd der, at alt henger sammen og at det har en retning. Det er jo en historie der, det er selvsikker usikkerhet og det handler også om friheten til å lage den musikken jeg liker.



Du har jo balansert elegant mellom sjangere tidligere, men denne gangen tar du skrittet helt ut?

– Noen lager sånne album, der alle sangene kunne vært en låt. Det er ikke helt meg. Her er det litt av hvert. Albumet heter «What If It All Works Out», og det er litt sånn, ja, hva om det går bra. Altså selve livet, hva om det du er bekymra for går bra? Det begynte under pandemien, plutselig måtte jeg stoppe opp, noe jeg ikke har gjort på mange år. Jeg har bare måkt på, så når alt stoppa opp og ble stille var det egentlig veldig bra for meg. Noe jeg trengte. Men så virka det plutselig som at det bodde 5 millioner mennesker på Vålerenga under pandemien, det var folk over alt, alle var jo hjemme. Det ble en katalysator for mannen min og meg til å se om vi kunne finne et sted med litt mer luft. Det ble Gjerdrum.

Der fant du arbeidsro?

– Problemet vet du, når jeg sitter der og hele verden mer eller mindre har stoppa, så begynner jeg å tenke. Og så begynner jeg å overtenke. Det ble litt sånn hva er det jeg holder på med, hvem er det jeg egentlig er. Så ble jeg bekymra. Plutselig tok det utrolig lang tid å lage nye låter og jeg ble så usikker på meg sjøl. Satt der da, alene, og lurte på om jeg hadde noe å bidra med i det hele tatt. Det går jo over, men det er ganske tøft å bli så usikker på typ alt.

Kanskje du har noen tips om inspirasjon til å komme ut av tørka?

– Jeg hadde tilfeldigvis hørt litt på Freddy Mercury, av alle ting, og han var jo litt sånn «schvær», men veldig god når han tar det ned også. Så ikke for å sammenligne meg med han, nei, nei. Jeg tenkte mer at jeg kanskje ikke skulle prøve så hardt, bare se hva som kom helt naturlig, noe jeg syntes var fint og nedpå. Det var der jeg var da jeg skrev «Help is On the Way». Jeg satt hjemme med pianoet og prøvde å ikke redigere meg selv for å se om det løsnet.

Funket det?

– Ja, fast forward fra å lure på om jeg var ferdig kreativt, til å ende opp med masse låtskisser som jeg tok med i studio. Jeg jobbet med Roar Nilsen og sammen videreutviklet vi låtene. Det viste seg at det var alt mulig, både det stille og forsiktige til det bredbeinte. Det er hele

meg, både hun som er tøff i trynet og hun som lurte på om det går bra. Jeg må si det til meg sjøl innimellom: «Det kan hende det går bra vettu, så bare gjør det!». Jeg tror mange kreative tenker sånn, særlig når det stopper opp, at det var det. Nå hadde jeg ikke noe mer å komme med. Da begynner jeg å tenke på om jeg kanskje skal jobbe på hagesenter, trenger jeg noen utdanning til det? Kanskje det er det jeg skal gjøre nå? Hvis jeg måtte gjøre noe annet hadde jeg hatt lyst til å jobbe som gartner kanskje, eller noe med dyr. Ikke som veterinær, for da må du avlive dyr, jeg vil jo bare kose. Det er sikkert alt for mye skole også. Kanskje jeg kunne jobba på alpakkafarm eller kattepensjonat eller kennel, det kunne jeg gjort. Hva spurte du om forresten, og hvordan jeg endte på kennel?

Spørsmålet var om det varierte uttrykket på de siste låtene. Sånn som med «Don't dim my light» for eksempel – en glad og fengende poplåt, men med et dypere budskap.

– Jeg er av natur veldig positivt innstilt og lett til sinns, men også jeg kan bli tynget av ting. Verden er ikke akkurat lystig for tiden, det er mye som ikke er bra. Likevel klarer aldri mørket å ta helt over, det er alltid lys der uansett. Det er alltid der selv om det noen ganger er litt svakere. Der også, ser du, litt av hvert.

Du urframførte «Don't dim my light» for første gang under Pride i Oslo, med Kringkastingsorkesteret og full pakke. Det må ha vært både veldig meningsfylt og gøy?

– Ja, det var helt fantastisk, men først må jeg fortelle noe om et sted i Oslo. Det startet med at jeg gikk på en tredemølle. Du vet, en liten treningsøkt for å logge noen skritt, men jeg var også på jobb i hodet og lytta på noen mikser av låtene, og så kom den låta. Hva om vi lagde en video til den, hvor jeg bare går og gjør litt koreografi mens jeg beveger meg framover. Jeg er jo utdanna danser, så kanskje jeg skulle bruke det til noe igjen. Da spurte jeg to av mine beste venner som er dansere, og som jeg gikk på skole med, om de ville være med. Vi hadde fargerike parykker og dresser og så ut som tegneseriefigurer. Jeg ville ha en nydelig naturperle i kontrast til det, gjerne en landevei, noe med symmetri, noe man kan gå langt på, en eng kanskje. Eller noe med trær. Ja, en allé. Hvor finner vi i en lang nydelig allé? Da dukket Linderud gård opp, har du vært der?



Ehh, nei.

– Åhh, det er så fint. Det er ikke bare en allé der, det er tre. Den ene kalles Lindealléen eller Forlovelsesalléen, og det er trær fra slutten av 1700-tallet. Jeg visste ikke at det eksisterte, men det er helt fantastisk. En liten dam med fisk, gressplener hvor du kan sitte, masse planter og trær. Rett ved siden av Linderud senter. Der lagde vi video og filmet midt natta. Det ble en skikkelig fin greie med mine gamle venner, og en liten homage til gamle hip-hop moves og rar moderne dans. Helt overtenning, Det var så fint, sier Silja og blir rørt av å tenke på dansevennene og Linderud gård.

Er det viktig for deg å kunne blande det lekne med alvor?

– Ja ja ja, det er gøy å ha noe visuelt til musikken. Jeg liker å vise en stemning som jeg ser for meg når jeg lager låtene. På «Help is on the way» er det tatt i en helt annen retning. Der så jeg for meg noe nakent og usminket. Jeg satte meg bare foran kameraet og tok av blå parykk og sminke og satt igjen med ingenting på slutten av videoen. Jeg har fått så mange fine tilbakemeldinger, kanskje det var noe ærlig der som var fint?



Denne gangen sier du at det bare er Silya, hva skjer med the Sailors?

– Haha, det er jo egentlig bare meg, men jeg har alltid hatt lyst til å ha Silya and the... – du vet – et eget band. The Sailors ble til når jeg bodde i New York, med amerikanere i bandet. Da jeg flyttet til Norge ble det norske musikere og da het det Silya and the Rapsallions en stund, og når det er julekonserter er det Silya and the Bad Santas. Så det er mer et konseptnavn, enn et bandnavn, men det er stort sett de samme folk som spiller på alt da så vi er jo et band på en måte. Jeg har så lyst til å være en del av en gjeng, så da lager jeg meg et band. Denne gangen er det litt annerledes, kom fra et litt annet sted, det ble mer personlig og føltes mer som bare Silya. Jeg svarte kanskje ikke på det spørsmålet om urframføring?

På Pride med Kork?

– Det er helt magisk når du får strykere og et helt orkester i ryggen. Det blir som en ny versjon. Jeg synes låta passet tematisk fint til festivalen, og jeg tror folk likte det. Jeg elsker det. Det var så stas å få være med på et så fint arrangement i Operaen med både Pride og KORK, og det å få egne låter arrangert for orkester er noe av det gøyeste jeg vet.

Bortsett fra Pride så er turnekalenderen fylt opp med bare en håndfull konserter i høst. Hvorfor er det ikke fullt trøkk Norge rundt med nytt materiale?

– Jeg er jo en litt utålmodig sjel og har veldig lyst til å dundre til, men det er flere faktorer som spiller inn så nå blir det litt eksklusivt med 3 releasekonserter. Jeg lover at det blir mer i 2025. I høst er det ekstra litt stas at det er de samme musikerne på scenen som er på den nye skiva, og det er ikke alltid det klaffer. Så alle som vil se Silya live i høst må kaste seg over billettene.

Du tok et annet valg også under pandemien, forlot byen og flytta på landet. Hvordan synes du at det går?

– Jeg er en byrotte, født og oppvokst i Oslo. I tillegg har jeg bodd åtte år i New York. Jeg føler at jeg har hatt nok byliv, og trakk meg lengre og lengre ut. Mannen min er fra bygda, og han har alltid sagt: Tenk å ha litt luft rundt oss, hadde ikke det vært noe? Er det nå vi skal kikke litt? Plutselig fant vi akkurat det vi så etter. På Gjerdrum. Jeg

tok lappen da jeg var førti, og elsker å kjøre bil, så den lille bilturen inn til byen gjør meg ingenting. Vi har stor hage med høner, katt og epletrær. Det er kjempedeilig, og det å komme hjem og sette seg på trappa og kose med hønene. Jeg har egentlig mest lyst til å bare være sammen med dyr, men heldigvis er det noen folk jeg liker også.

Hva er det du savner mest med å bo i byen?

– Nå har jeg blitt sånn at hvis jeg skal noe tidlig på morgenen så står jeg opp en halvtime før for å rekke å ta en kopp kaffe og sitte med en høne på fanget. De hønene er veldig kosete. Jeg visste ikke at høner var så kosete, men de er det. De er dritkosete. Hun ene hopper opp på fanget, legger seg ned og kurrer. For de interesserte så er de av rasene Rhode Island Red og Golden Comet Hybrid, og vi får gode, ferske egg hver morgen. Det er veldig koselig. Jeg må tenke litt på hva jeg savner. Kan vi komme tilbake til det?

Ja, vi plukker det opp senere. Men byr livet utenfor byen på flere goder enn egg fra kosete høner?

– Ja, det er mer ro. Jeg vet ikke om noen har merket det, men jeg blir lett oppspilt. Da trenger jeg å roe meg litt, mannen min elsker det. Han er rolig av natur, mens jeg trenger å roe meg litt ned. Jeg har godt av det, å bo et sted som er litt utafor. Det er rart, pandemien igjen, da var det mye ro, men jeg synes det var vanskelig. Jeg var ikke en av dem som skrev tre romaner og lagde et par skiver og var superkreativ. Jeg gikk helt i kjelleren, jeg stirra bare i veggen og det tok litt å komme i gang igjen. Livet på landet funker nok fordi jeg har så mange konkrete prosjekter i hagen og med dyra. Hvis jeg sitter fast i huet så kan jeg gå og grave litt eller bygge noe, og helt ærlig så er det så nærme Oslo at jeg bare føler jeg bare bor litt i utkanten av byen. Jeg er jo oppvokst i bydel Østensjø og er vant å bruke litt tid inn til sentrum.

Da er det kanskje deilig å vite at du har jobb i dommerpanelet til Norske talenter hele høsten?

– Ja, hashtag verdens beste jobb!

I programmet hvor du skal bedømme alt fra mezzosopraner til tømmerhuggere er det kanskje en fordel å ha en bred bakgrunn, men er det noen ting det kanskje likevel er vanskelig å bli entusiastisk over?

Gjør det nå! Silya røper at det kommer en smakbit til fra albumet som kommer i september. I august slipper hun låta «I'll do it tomorrow» som handler om å gjøre det du drømmer om. Silya mener at singelen har perfekte sensommervibes og at den føles som en varm augustdag i Sør-Italia på 70-tallet.



– Det er interessant, og det er ikke alltid de som er flinkest eller teknisk perfekt som vinner eller går videre. Det viktigste spørsmålet vi må stille oss er: Blir jeg underholdt? Ler jeg, blir jeg rørt og er jeg med? Det er helt riktig at det faktisk er nesten umulig å sammenligne øksekasting og opera, men på et nivå som handler om å nå gjennom til oss som ser på er det faktisk mulig. Vi sitter der og har ingen anelse om hva som kommer. Jeg elsker å bli overrasket over alt som dukker opp, og som du i hvert fall ikke var forberedt på. Det er gøy å se folk komme inn på scenen, og oppleve at du blir engasjert og revet med.

Kan du røpe noe fra høstens sesong?

– Neeeee, jeg får jo ikke lov til det, men det blir både tårer, glede og galskap. Jeg har helt klart noen fantastiske favoritter i høst. Det er bare å benke seg foran tv'n, sier Silya og ler godt.

Har du tenkt på hva du savner ved byen, vi skulle komme tilbake til det?

– Jeg savner tassing. Bare tasse ned og ta en kaffe, shoppe litt vintage og tasse hjem igjen. Å kunne gå til alt, nå må jeg planlegge mye mer. Jeg liker å ta et glass vin, men da må jeg overnatte i byen eller ta bussen. Det går fint det, assa. Jeg savner å se byen våkne om våren etter en lang, kjedelig vinter. Se vårsola lokke folk ut på restauranter og parker. Det er digg. Vår og sommer i Oslo er bra, sier Silya med et snev av drømmende lengsel i stemmen.

Når det blir høst, da er det like greit å dra til Gjerdrum og kose med hønene?

– Ja da, det er fint det også, jeg er heldig som har litt av alt i livet mitt, sier Silya og vurderer om hun skal tasse litt før hun reiser hjem til mann, katt og høner. 

Silya Nymoen sine Oslo-favoritter

1 LINDERUD GÅRD

Min nye oppdagelse i byen, jeg blir veldig entusiastisk når jeg oppdager noe nytt. Jeg ante ikke at dette stedet fantes, og det var en liten åpenbaring. Anbefaler alle å ta turen, enten bare for å rusle rundt i parken eller gjennom alléen. Det er så flott. Jeg har ikke vært på museet eller på omvisning, men jeg tipper det også er fint.



Foto – MIA – Museene i Akershus

2 GIMLE KINO

Det er deilig å være der. Det er nok kombinasjonen av gode filmer, oldschool vibes og muligheten til å ta et glass vin. Det er noe magisk med å sitte i mørket og bli henført av det som vises på lerretet.



Foto – Tina Røddal

3 OSLO NYE TEATER

Egentlig alle teatre, men holder en liten knapp på Oslo Nye Teater. Jeg synes det er veldig trist at den tradisjonsrike scenen sliter økonomisk. Det er viktig å ta vare på Oslo Nye Teater, så folkens; gå på teater!



Små og intime
scener gjør at du
kommer tett på
artistene.



Viktig for musikere. Viktig for byen.

Denne høsten blir musikk- og bransjefestivalen by:Larm arrangert for 27. gang. Festivalen, som har oppnådd en helt spesiell posisjon i nordisk musikkbransje, er kjent for å være viktig for talentfulle musikere. For kulturlivet i Oslo, er den kanskje like så viktig.

Tekst

Henrik Weido
Lorentzen/Dinamo

Foto

by:Larm



Erik Egenes,
Daglig leder
i by:Larm

– **Vi ønsker å være** en festival for artister som er på vei et sted, artister som kanskje ikke er ferdig utviklet, men som har mulighet til å nå veldig langt. Det er hele fundamentet vårt, sier Erik Egenes.

Egenes er daglig leder i by:Larm, og forteller at det knapt ikke finnes en stor, norsk artist i dag som ikke har vært innom festivalen på et eller annet tidspunkt i karrieren. Det er ikke det store gravearbeidet som må til for å finne ut at uttalelsen stemmer på en prikk. Artister som Kaizers Orchestra, Kvelertak og Sigrid har nemlig alle stått på en scene i regi av by:Larm tidligere.

– Du kan si at det som pulserer i musikklivet bobler opp til overflaten i løpet av festivalen, sier Egenes.

Takknemlige artister

At by:Larm har et godt rykte og en unik posisjon også blant artistene som skal spille der, merker Egenes ofte i planleggingen av festivalen.

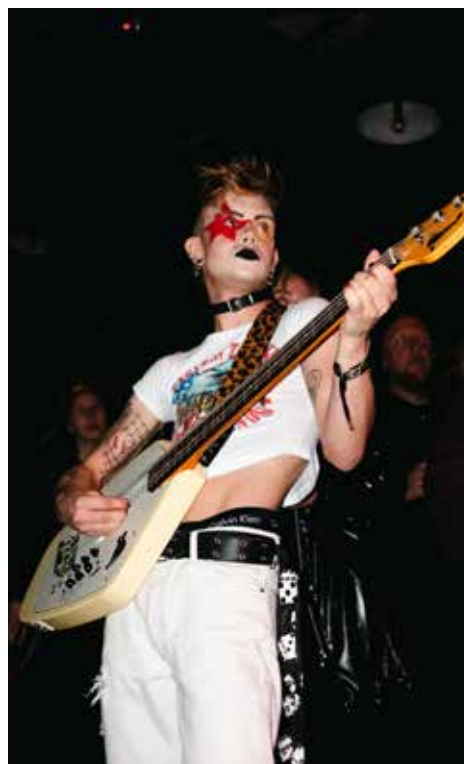


Foto – Ole Martin Andreassen

→
Opplev den
nye vinen.



En festival som spiller
på lag med Oslo.

– Vi merker stor takknemlighet blant artistene vi booker, de vil veldig gjerne bruke by:Larm best mulig, de har ofte informerte meninger om hva slags scene de vil spille på, og dette er noe som alltid pleier å være en god dialog oss i mellom. Vi merker rett og slett en stor respekt for festivalen, artister kommenterer jo av og til dette fra scenen når de spiller, at de synes det er stort å spille på by:Larm. Det er dette jeg synes er helt spesielt – at det er såpass stort for veldig mange artister, selv om det er snakk om mindre konserter på små scener.

Og Egenes mener helt klart at festivalen fyller et tomrom.

– Det er færre og færre steder og scener hvor up and coming-artister kan spille, det kommer vi ikke unna. Samtidig har mange festivaler kuttet i antall artister de siste 15 årene, derfor føles det bra at vi kan være en arena hvor nye artister virkelig får en sjanse.

Spiller på lag med byen

Når du hører ordet festival, tenker du kanskje på store scener, parker, grøntområder, gjerder og telt. Dette er også noe som er forskjellen på by:Larm og mange andre musikkfestivaler.

– Vi slipper å bruke penger på gjerder og opprigging fordi vi bruker scenene i byen, scener som er der hele året, sier Egenes. Disse scenene er viktige for oss, de er en etablert del av kulturlivet i Oslo, og vi ønsker jo å være med på å løfte frem scenene og sette dem i kontekst av musikken som spilles under festivalen.

Egenes forteller at enkelte spillesteder har meldt om omsetningsrekord under festivalen, og at det er med på å gjøre jobben hans takknemlig.

– Det er noe eget med å kunne rusle mellom forskjellige scener på få minutter. Under festivalen kan du jo gå fra Blå til



Foto – Thomas Kjendal



Foto – by:Larm



Festivalen tar i bruk
scener som er en
etablert del av byen.

Kulturkirken Jacob og videre til lille Dunk på kort tid. Det handler om å bruke byen som allerede finnes. Det synes jeg er kult. Å være med å arrangere en festival som spiller på lag med Oslo.

Noe folk ønsker å få med seg

På plakaten til by:Larm finner du navn du kanskje aldri har hørt om. Det finnes heller ingen headlinere. Hva er det da som trekker folk til festivalen, år etter år?

– Jeg opplever at festivalen er en happening i Oslo, sier Egenes. Det er jo helt klart at publikum på by:Larm først og fremst er et veldig musikkinteressert publikum, men vi har også klart å holde prisen på festivalpass nede, noe som er med på å gjøre festivalen tilgjengelig for folk som er interesserte i å sjekke ut nye ting og har lyst til å ta seg en fest.

Det at by:Larm fungerer som et springbrett for lovende artister og musikere, er

også med på å gjøre festivalen populær hos bransjefolk og journalister.

– by:Larm er en av de mest dekkede festivalene i Norge, forteller Egenes. Før festivalen opplever jeg at journalister har veldig lyst til å «spå» hvilke artister som kommer til å gjøre det bra, og senere få sitt gjennombrudd. Under festivalen merker vi også at enkelte konserter kan være veldig populære, det gjelder ofte de artistene som har fått en del buzz i forkant. Det er helt klart en bevissthet rundt dette, det å se de «riktige» artistene. Så vil det naturlig nok variere veldig hva folk mener er det «riktige» å få med seg.

Årets festival

Erik Egenes beskriver by:Larm som en unik mulighet til å se artister som kommer til å bli det neste store. Årets festival er intet unntak.

– Noen artister er kanskje litt uferdige, det er helt naturlig. Men det som betyr noe og som kommer til å bli stort, musikken og attituden, er der ofte allerede.

Selv trekker Egenes frem flere ting ved årets festival som han gleder seg litt ekstra til.

– Som alltid er det stas å dele ut prisen «årets stjerneskudd» i samarbeid med Norsk Tipping. Det er alltid noe å se frem til. Da gir vi, i samarbeid med en utvalgt jury, 500 000 kroner til en norsk artist. Dette har vi gjort i ti år nå og det har vært mange fine øyeblikk i forbindelse med utdelingen. En halv million kroner er mye penger og kan bidra til å åpne mange dører for nye artister. Da Girl in Red vant i 2019 var det med på å finansiere hennes første USA-turné. Fem år senere er hun support for Taylor Swift sin Eras-tour. Det er ganske fett.

Egenes sier at besøkende ellers kan se frem til et variert program.

– Vi har nærmere hundre artister som spiller. Alt fra det beste nye norsk-språklige, som Synne Sørgjerd og Randi Oline, til tunisisk klubbmusikk. [S](#)



Hiwá, Metropolen, Dancing the Conga og Synne Sørgjerd er noen av artistene du kan oppleve på årets festival.



Uten mat og drikke duger konsertgjengeren ikke



Oslo S-magasinet

De fleste av Oslos konsertscener holder til i sentrum. Det gjør også mange av byens spisesteder. Å oppspore et bedre måltid, enten før eller etter du skal på konsert, er derfor det minste problemet i verden.



Østbanehallen og Oslo S har mye å tilby når sulten melder seg.

Tekst

Henrik Weido
Lorentzen/Dinamo

Enten du skal på Sentrum Scene, Rockefeller, i Spektrum eller et helt annet sted, så er Oslo S og Østbanehallen et ypperlig utgangspunkt når du kjenner det rumle i magen. Her finner du en rekke forskjellige restauranter som alle tilbyr et variert utvalg av mat, og med sin sentrale beliggenhet vil du aldri være langt

unna knutepunktet. Praktisk for deg som bor i byen, og praktisk for deg som er på besøk og kanskje skal videre med tog eller buss samme dag. For å gjøre det litt enklere for deg har vi noen tips til spisesteder du bør sjekke ut neste gang du er på konsert i byen.



← EN SVIPPTUR INNOM ITALIA

Hos **Olivia Østbanehallen** er det det italienske kjøkken som gjelder: Pizza fra steinovn, pasta og smakfulle småretter. Atmosfæren er avslappet og lun, med fyr i peisen og levende lys, så restauranten er et godt valg hvis du ikke for travel og har tid til å sitte en stund. I de varmere månedene kan du også ta plass på restaurantens store uteservering. Med utsikt mot Operaen er det et perfekt sted å senke skuldrene før du skal videre for å se favorittartisten din spille.

→ FOR DEG SOM VIL HA COMFORT FOOD

Burgere, ribs og kyllingvinger. Dette er eksempler på hva du kan spise hos sportsbaren **O'Learys**. Kjeden finner du flere steder i Oslo, også på Sentralbanestasjonen. O'Learys kombinerer et klassisk amerikansk kjøkken med tex-mex, en matkultur fra Texas som har tradisjoner fra Mexico, så her finner du også retter som nachos og quesadilla på menyen. Maten som serveres på restauranten er kanskje det nærmeste du kommer festivalmat, og en saftig burger etter konsert vil alltid være en sikker vinner.



← YO! DU MÅ HUSKE Å SPISE

Mange tar seg gjerne noen glass når de er på konsert, og da er det også viktig med mat i magen. **YO! Sushi** hos Østbanehallen kan være et godt alternativ for deg som er ute etter et måltid som ikke er altfor mektig. Restauranten finner du midt i hallen, og her kommer asiatiske smaker på løpende bånd – bokstavelig talt. Du slipper faktisk å vente på maten, for det er rett og slett bare plukke bitene som frister deg mest. Praktisk, ja? I tillegg til sushi og sashimi finner du 23 varmretter på menyen, samt et variert utvalg av drikke.

A close-up photograph of a hand holding a baguette sandwich. The sandwich is filled with slices of pink salmon, fresh green arugula, and a yellow mustard dressing. It is wrapped in crumpled brown paper and sits on a light blue ceramic plate. The background is a blurred red surface.

Høy
kvalitet

og lave
skuldre



Tekst John Rørdam/Dinamo
Foto Ronny Boysen/Dinamo

27

På Royal Gastropub blir maten tatt like alvorlig som drikkevarene, og daglig leder Markus Sandø Iversen forteller at du kan forvente mat av restaurantkvalitet tilberedt med lidenskap og en tydelig tanke bak.

Oslo S-magasinet



Jeg har fått en ny favoritt på menyen, Mortadella Foccacina. Den har fortjent å bli en slager, men kanskje folk ikke helt vet hvor godt det er, italiensk Mortadella med trøffel og ricottakrem. Ojoj, prøv den neste gang, oppfordrer daglig leder Markus Sandø Iversen.



Effekten av
comfort food er
spikret på veggen.

– **DET NORMALE FOR OSS** er å bytte ut en eller to retter på menyen for å få litt variasjon, men denne gangen dro vi til skikkelig og la om hele menyen. Maten var bra tidligere også, men nå synes jeg vi har fått et skikkelig løft.

Markus understreker at dette definitivt ikke handler om at gjestene var misfornøyde med maten, det har kanskje heller vært litt skummelt å endre på en suksessoppskrift. Den store omleggingen er like mye en inspirasjon for å fortsette og levere på høyt nivå og få ny energi i hverdagen.

– Ja, det er noe av poenget. Når alt går bra er det lett å hvile på laurbærene, så for fortsatt å være på hugget er det nødvendig å bryte ut av vante mønster. Ikke fordi vi må, men fordi vi ikke skal gå i rutine-fella og bli slappe. Det har vært en ganske stor jobb. Våre eiere har flere restauranter og det gir oss unike muligheter til å samarbeide og lære av andres erfaringer. Denne gangen jobbet



Menyen er ny og maten er enda bedre, men stemningen er akkurat like god som før, beroliger daglig leder Markus Sandø Iversen.



kokkene våre sammen med eksterne krefter for å få inspirasjon til å utvikle en helt ny meny. Det er alltid spennende å se på ting med nye øyne, og våre dedikerte

↓
Å lage en skikkelig
god burger er
grunnleggende
håndverk på en
gastropub.



kokker har hatt en spennende prosess i arbeidet med å fornye både menyen og tilnærmingen til maten. Vi har nok blitt hakket mer kompromissløse, og hos oss skal du være trygg på at maten vi serverer blir laget fra bunnen av med gode råvarer, og når vi gjør det trives vi på jobb. Det skal være yrkesstolthet i hver eneste rett som blir sendt ut fra kjøkkenet vårt, sier Markus tydelig entusiastisk over ny meny.

Det høres ut som store forandringer. Er resultatet at vi blir møtt av stive duker og formelle kelnerer?

– Nei absolutt ikke, vi er fortsatt en pub, bare med veldig, veldig god mat. Vi er jo kjent for burgerne våre, og de er fortsatt på menyen, bare enda bedre enn før. Den største forskjellen er kanskje at det er verdt å kikke litt nærmere på menyen og se om det også er andre ting som frister. Nå mener jeg maten alene er god nok grunn til å komme innom, men du



Den nye menyen er gøy å jobbe med, og for oss på kjøkkenet er det viktig å lage mat som folk setter pris på. Det er glede i vår hverdag å lage mat med skikkelige råvarer og godt håndverk. Da er både gjestene og vi happy, sier kjøkkensjef Calin Radulescu hos Royal Gastropub.



kan være sikker på at stemningen er like nedpå og avslappet som den den alltid har vært.

Det er betryggende. Er dere enig i at det absolutt viktigste kriteriet for maten på en gastropub er at den skal være skikkelig digg?

– Vi mener at maten du får på gastropuber skal være tradisjonell comfort food, med burgere og fish & chips som hjørnesteinene i kjøkkenet. Likevel ønsker vi å utfordre litt og gi folk noen spennende alternativer. Vi har tatt inn nye retter som vi mener passer godt hos oss, så neste gang du skal ta en



matbit burde du vurdere å teste noe du ikke har spist hos oss tidligere. Vi tror at gjestene, akkurat som oss, synes det er spennende med noe nytt. Vel og merke uten at det er noen revolusjon. Det skal oppleves kjent, og være real og god mat, laget med gode råvarer og stolthet.

Det mangler ikke på mattilbud i denne delen av byen, så hvorfor skal sultne kunder komme til dere på Royal Gastropub?

– Vi er jo det vi alltid har vært, men vi vil jo samtidig forsøke å skille oss ut. Vi lar oss inspirere av det klassiske gastropub, men forsøker å utvide horisonten med andre favoritter som American Shortribs og Korean fried chicken. Vi har tidligere snakket om hverdagsluksus, og hvis du vil ha noe litt ekstra kan vi by på det også. Da har vi den virkelig sjeldne delikatessen Kaluga Caviar på menyen, og det er en smak av noe helt spesielt. Caviar i denne kvaliteten er vel mer vanlig på stjerne restauranter enn på mer nedpå steder som hos oss.

Det finnes gastropuber som har stjerner i Guide Michelin. Er det er noe Royal Gastropub higer etter?

– Det er ikke dit vi vil. Vi vil ha høy kvalitet og lave skuldre. Hos oss er det maten som er viktig, og at vi gjør alt vi kan for å lage den best mulig, ikke at den er «jålete» presentert. Vi føler at vi er akkurat der vi skal være. Vi er et perfekt sted for skikkelig god mat i en hyggelig og uformell atmosfære. 

Hvor er verdens første gastropub?

→ Det er The Eagle i London som regnes for å være den aller første gastropuben.

→ Da Michal Belben og David Eyre åpnet dørene i 1991 ble konseptet en umiddelbar suksess. Den uformelle atmosfæren kombinert med gode råvarer og et dedikert kjøkken bak bardisken falt i smak.

→ Det er ingen tvil om at The Eagle var starten på en trend som bredte seg til hele verden, og i dag finnes det utallige konkurrenter, enkelte har til og med fått sine fortjente Michelin-stjerner.



Korean fried chicken er ene og alene en god grunn til å ta turen innom Royal Gastropub.



Scann QR-koden og la deg friste av menyen.



VI VISER ALLE
KAMPENE!

STOR KAMP! STOR SKJERM! STOR FEST!

Se alle Premier League-kampene live hos O'Learys

Bli med på fotballfesten hos O'Learys! Følg alle Premier League-kampene live, nyt god mat, drikke og en fantastisk stemning i en ekte amerikansk sportsbar.



KLAR FOR KAMP?
SCAN QR-KODEN OG
BOOK ET BORD NÅ!

O'Learys

Gamle og nye klassikere



L'Occitane Amande Shower Oil, kr 229, **Vita** Olaplex Bond Maintenance Shampoo, kr 369, **Olivenlunden 1830** Såpestykke med olivenolje, kr 89

Noen produkter har bare alltid vært der – evige klassikere vi alltid vender tilbake til. Samtidig sniker det seg stadig inn nye favoritter som også fortjener en plass på badromshyllen.

Tekst & foto Dinamo

Boots apotek
No7 Pure Retinol
Eye Cream,
kr 439,90

Vita
Sensilis Skin
Rescue Serum
SOS, kr 425

Boots apotek
Vichy Lift Active
H.A. Anti-wrinkle
Firming Eye Care,
kr 429,90

Vita
Max Factor 2000
Lip Glaze, kr 149

Vita
Elizabeth Arden
Eight Hour Cream,
kr 410

Boots apotek
Vichy Liftactive H.A.
Anti-Wrinkle Firming
Cream, kr 479,90

Bøker for store

Bøker for små



fra **ARK Oslo S**

Kaldere vær betyr varmere klær. Det betyr også at vi tilbringer mer tid innendørs. Med mørket som faller tidligere hver dag, er høsten en perfekt årstid for deg som setter pris på en avslappende lesestund – enten du befinner deg hjemme under pleddet eller på reise. For å få de beste bokanbefalingene til høsten, har vi tatt en prat med Marlen Johansen, butikksjef på Ark Oslo S.



BARN & UNGDOM

Pirat-tvillingene

av H. L. Phoenix



Dette er første bok i en ny serie til barn under 3 år. Boken er fantastisk illustrert og drar deg med på ett spennende eventyr sammen med tvillingene Tyra og Troy. Her kommer man inn i en magisk verden med pirater, fortollende amuletter, fabeldyn, flyvende sjørøverskip og gjenfunnet familie.

Den vil begeistre deg, og vi gleder oss til neste bok i serien «Hodeskallen» kommer 25.09.



NYHET

Hvis det skulle komme et menneske

av Thomas Korsgaard



Boken fikk enorm oppmerksomhet da den kom ut på norsk for første gang i 2023, og nå er boken endelig i pocket. Den gikk rett inn på topp 10 hos oss. Dette er forfatterens debutroman, og er første bok i en triologi. Forfatteren skriver sterkt og med svart humor om fattigdom på utkanten av det danske velferdssamfunnet.

Boken har blitt beskrevet som brutal, bevegende, rørende vakker og umulig å legge fra seg. Og jeg forstår hvorfor denne har rullet terningkast 5 og 6 flere steder. Denne anbefales!



MIN FAVORITT

X

av Pascal Engman



En drept fotballfrue. En gutt fra en belastet bydel med en fremtid som idrettsstjerne. En utstøtt barneskolelærer som drømmer om å bli sett som den hun er. Dette setter grunnlaget i historien, og du trekkes med i en intens handling, der du følger politietterforsker Vanessa Frank i jakten på den ukjente X-faktoren før det er for sent.

Boken anbefales til alle krimelskere, og er en urovekkende reise inn i de kriminelle nettverkenes verden og fotballmiljøet som er infisert av kriminell gambling. Pascal beskrives som den nye generasjonens mester i krim, så dette bør man bare få med seg!



Med sin beliggenhet like ved Hardangerjøkulen, er Finse er et populært reisemål om vinteren. Det mange kanskje glemmer, er at destinasjonen er en ypperlig base for opplevelser og aktiviteter også når det er varmere i været.

Tekst Henrik Weido Lorentzen/Dinamo

FINSE

Bergensbanen, som går over høyfjellet mellom Oslo og Bergen, er kjent for å være en av de flotteste togturene du kan ta i Europa. Det er ikke uten grunn at turister ofte legger reisen inn som en «must do» når de besøker Norge. Turen byr på variert og vakker natur, og flere av stoppestedene er utgangspunkt for spektakulære naturopplevelser. Et av disse stoppestedene er Finse – den høyestliggende stasjonen på strekningen.



FINSE

Rute:
Oslo–Finse

Reiselengde:
Omtrent 4 ½ time

→ ET LITE STYKKE NORGESHISTORIE

For over 100 år siden, i 1909, stod Finse Fjeldstue ferdig til åpningen av Bergensbanen. Siden den gang har Finse vært sentrum for en rekke begivenheter. Under andre verdenskrig ble Finse Hotel rekvirert av nazistene, og i mars 1979 ble deler av Star Wars-filmen «Imperiet slår tilbake» spilt inn her. Spoler vi frem til moderne tid, har det skjedd flere endringer. I 2020 ble det satt av tid og krefter til en etterlengtet oppgradering, og sommeren 2021 åpnet «nye» Hotel Finse 1222 dørene. Hotellet, som har blitt satt tilbake til fordums prakt, ligger like ved Finse Stasjon og er en ypperlig base for besøkende.



Det finnes verre steder å sette seg på sykkelsetet.



Hotell Finse 1222 byr på en avslappende atmosfære



Foto – Ivar Kvaal



Foto – Hotel Finse 1222



Finse byr på fantastiske landskap og naturopplevelsen.



Foto – Getty Images

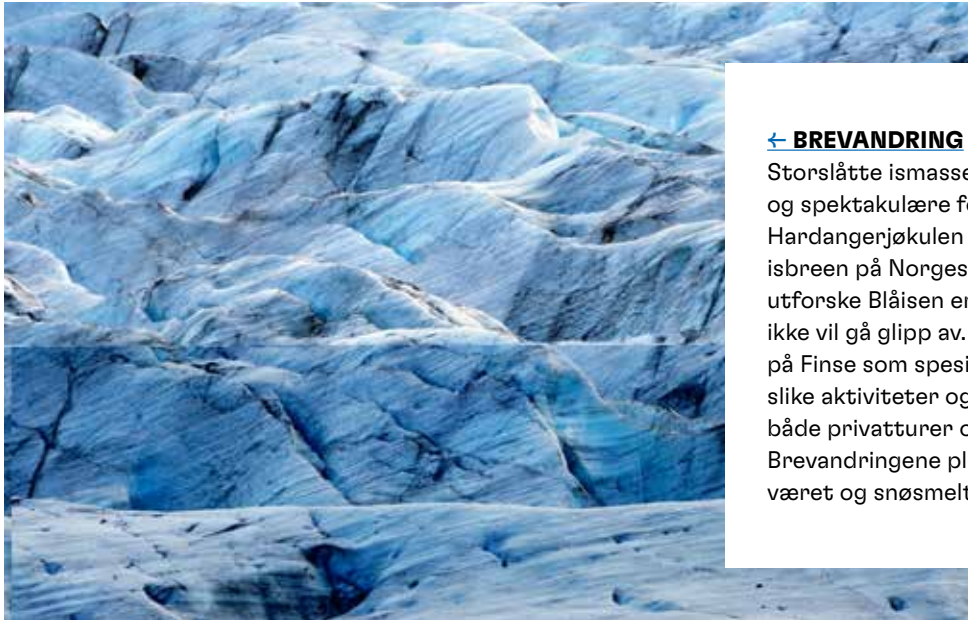


Foto – Getty Images

← BREVANDRING

Storslåtte ismasser, vibrasjoner og spektakulære formasjoner. Hardangerjøkulen er den sjette største isbreen på Norges fastland, og det å utforske Blåisen er en opplevelse du ikke vil gå glipp av. Det finnes selskaper på Finse som spesialiserer seg på slike aktiviteter og som skreddersyr både privatturer og gruppeturer. Brevandringene pleier å starte opp når været og snøsmeltingen tillater det.

✂ FJELLTURER

Fjellskoene bør selvsagt ligge i sekken når du besøker Finse. Her kan du bestige topper, oppleve historiske områder eller utforske Blåisen. Det finnes et variert utvalg av ruter som passer både store og små, der det som venter deg er storslått natur, vakker utsikt, sildrene bekker og kanskje fjellblomster som tittet frem etter kalde vintermåneder.



Foto – Getty Images

Reise: Finse

RALLARVEGEN

Når du først har gått av toget på Finse, har du Hardangervidda for dine føtter. En av aktivitetene som virkelig anbefales hvis du er om sommeren eller høsten, er å sykle Rallarvegen. Veien starter på Haugastøl og følger Bergensbanen til Finse, Hallingskeid og Myrdal før den fortsetter til Flåm. Rallarvegen har flere ganger blitt kåret til Norges vakreste sykkelvei, turen går på grusvei og er relativt lett, noe som betyr at alle med litt sykkel erfaring kan sette seg på setet og nyte det vakre landskapet.



Tips til titteren og lytteren



Tema | Musikk



PODCAST

Dissect

I podkasten «Dissect» handler alt om å gå i dybden og analysere hele album og låter. Rett og slett dissekere musikken og finne meningen og budskapet i tekstene. Selv om podkasten kanskje er for spesielt interesserte, er den på mange måter også universell, da den gir et bilde på hvor mye grundig arbeid som ligger bak et gjennomført skaperverk. I dette tilfellet et album. En enkelt sesong tar for seg ett album, og hver episode går i dybden av én låt. I oppstarten i 2016 produserte Cole Cucha, mannen bak podkasten, alt sammen selv. Dette i de sene nattetimer etter at han var ferdig på jobb hos selskapet han da jobbet for. Podkasten ble raskt populær, og i 2018 begynte Cucha å samarbeide med Spotify. Samme år ble den kåret til årets beste podcast av New York Times. Noen av albumene som blir «dissekert» av Cucha er «To pimp a Butterfly» av Kendrick Lamar, «Yeezus» av Kanye West og «In Rainbows» av Radiohead. Her har musikkfrelste mange gode timer foran seg!



SERIE

Atlanta

Atlanta er en amerikansk drama-komedie skapt av Donald Glover. I serien blir vi kjent med Earnest «Earn» Marks og Alfred «Paper Boi» Miles. Marks har droppet ut av universitetet og er nå musikkmanager, mens Miles prøver og lykkes som rapper. Vi følger de to mennene mens de navigerer seg gjennom hiphop-scenen i Atlanta, en scene det ikke alltid er så lett å bli klok på. Her blir det suksess og oppturer, men også hverdagsproblemer og nedturen, ofte med refleksjoner rundt det å være afroamerikansk i et moderne USA. Serien har flere steder blitt omtalt som en av nyere tids beste serier, og da sesong 2 kom i 2018 omtalte anmelder Asbjørn Slettemark serien som den «den smarteste komedien». Det er verdt å nevne at serieskaper Glover har skrevet og regissert flere av episodene. I tillegg har Glover gitt ut flere album som musikkartist, så en kan trygt si at multitalentet kjenner musikkbransjen bedre enn de fleste.



FILM

Whiplash

En film om jazz som nesten føles som en actionfilm? Ja, det er mulig. I «Whiplash» følger vi hovedpersonen Andrew Niemann, en nitten år gammel mann som mer enn noe annet ønsker å bli den beste jazz-trommeslageren i verden. For å komme dit, trenger han også en riktig læremester og mentor. En som pusher og vet hva som skal til for å nå toppen. Som den beryktede orkesterleder Terrence Fletcher. Og er det noe Terrence gjør, er det å pushe. Han tillater ikke den minste feil, fordi han mener at veien til toppen kun kan oppnås gjennom blod, svette og tårer. Filmen er en studie i hva et menneske kan tåle for å bli best, og hvor grensen går mellom hardt arbeid og det å bryte seg selv ned. Whiplash vant en rekke priser da den kom ut for rundt ti år siden, deriblant tre Oscar-statuetter.

b.young
Poncho,
kr 549,95

Accessorize
Chunky Hammered
Metal Hoops,
kr 129

b.young
Vendbart belte,
kr 269,95

Ichi
Veske,
kr 749,95

Ichi
Lommebok,
kr 199,95

Accessorize
Chain Link
Necklace,
kr 189

Ichi
Bukse,
kr 799

Ichi
Solbriller,
kr 179,95

Accessorize
Twill Cap,
kr 189

Sweets
Lakris, kr 49

Vita
L'Oreal Telescopic
mascara, kr 139

Kapsel- garderoben

Plagg og tilbehør i nøytrale fargetoner, gode snitt og kvalitetsstoffer holder seg gjennom trender, og legger det perfekte grunnlaget for en tidløs kapselgarderobe som varer i årevis.

Tekst & foto Dinamo



Ichl
Hvit skjorte,
kr 999,95

Accessorize
Twisted Rope
necklace, kr 159

Olivenlunden 1830
Olivenolje med
trøffel, kr 219
Trøffelsalt, kr 139
(Kombo olivenolje
med trøffel og
trøffelsalt, kr 299)

b.young
Svart veske,
kr 499,95

Accessorize
Gingham Bow,
kr 159

Ichl
Jeansskjørt,
kr 499,95

Foto - byyoung



Accessorize
Webbing Strap
Cross body, kr 509



Ichi
Brun veske,
kr 699,95



Ichi
Skjerf, kr 299,95



Ichi
Solbriller,
kr 179,95

Accessorize
Suedette Flap
Cross body,
kr 449



Accessorize
Beccs Shoulder
bag, kr 629

Accessorize
Twisted hoop
earring, kr 109



Foto - byyoung

Dressmann XL
Strykefri skjorte,
kr 799



Dressmann XL
Slips, kr 299



Dressmann XL
Tørkle, kr 249



Dressmann XL
Belte, kr 499



L'Occitane
Eau des Baux
Shower Gel,
kr 179

L'Occitane
Eau des Baux Stick
Deodorant, kr 189



Dressmann XL
Jeans, kr 599



Dressmann XL
Strykefri skjorte,
kr 799



Hos Swift by Sumo får du både varme og kalde retter på farten.



Jeg håper at stadig flere oppdager oss, og blir overrasket over kvaliteten vi leverer. Min favoritt er Shirigito, prøv den gjerne, anbefaler daglig leder Marcus Capoferro i Swift.



Om du ikke må løpe for å rekke toget kan du sette deg ned og spise i hyggelige omgivelser.



Sushi-ekspress med avgang fra spor 1^{1/2}

Marcus Capoferro er daglig leder og står bak nysatsningen **Swift by Sumo**. Det er tøff konkurranse, og han kan fortelle at det finnes over 260 steder i Oslo som slåss om sushi-kundene. Det er han likevel ikke bekymret over.

Tekst

John Rørdam/
Dinamo

Foto

Ronny Boysen
& Natalia
Castanho/
Dinamo

– Nei, overhodet ikke, det er så mye varierende kvalitet og service rundt forbi at vi er sikre på at det vi tilbyr er helt topp. Vi skal møte forventningene om god mat og god service. Selv om vi primært er rigget for take away så skal du få en god opplevelse når du stikker innom. Hvis du har tid til å er det mulig å sette seg ned, og det er faktisk overraskende rolig å sitte inne i restauranten. Da kan du spise og kikke ut på alle menneskene som myldrer forbi utenfor, og den følelsen du får på en hektisk jernbanestasjon er det mange som liker.

Det mangler åpenbart ikke på potensielle kunder, men hva var bakgrunnen for at dere har valgt å teste det nye sushi-konseptet nettopp på Oslo S?

– Det blir feil å kalle dette en test, vi har så lang erfaring med dette fra Sumo at vi vet at vi leverer. Vi ønsker jo at du skal finne Swift by Sumo andre steder etter hvert også, men vi har valgt å prøve oss her på det som kanskje er det mest unike stedet i Norge. Det er ikke mange andre steder hvor det er så mange folk på farten. At vi selv, i likhet med de fleste nordmenn, elsker sushi er kanskje den viktigste grunnen til at vi satser på dette. Vi heter BY Sumo, og vi tar med oss masse kompetanse og erfaring, og en del av kundene våre kjenner oss fra Sumo. Det er mange likheter, og vi har en del av de rettene på menyen. En av de store maki-favorittene på Sumo, Ebi Ringo finner du hos oss også, pluss alle klassikerne.

Marcus har jobbet med mat og service siden han var fjorten år, og har lengre erfaring enn alderen

skulle tils. I tillegg har han rukket å reise verden rundt og bodd i Sverige, USA, Spania og England. Det har gitt han verdifulle impulser fra andre kulturer i bagasjen hjem til Norge.

– Det viktigste tror jeg handler om service og å møte mennesker på en åpen og varm måte, det er noe jeg mener vi nordmenn kan bli flinkere til. Det er i hvert fall viktig for meg, og Swift by Sumo er jo faktisk en liten familiebedrift, og det er viktig for oss at det skal være topp kvalitet på alt, også opplevelsen du har selv om du bare er innom for å plukke med deg en matbit på veien. Du skal føle deg velkommen, vi har en filosofi om at vi skal se deg og gi deg et lite smil på veien. I tillegg til den hyggelige servicen får du selvfølgelig god sushi laget på stedet av flinke kokker.

Hvis du skulle anbefale noe som en sulten reisende kan ta med seg i forbifarten?

– Selvfølgelig burde du teste sushien vår, men vi har også varmrätter som Bao buns. Det er steamede fløyelsmyke hviteboller fylt med grønnsaker og enten fritert scampi, sticky pork eller orange chicken. Hvis du ikke smakt Bao buns, bør det stå høyt på lista over ting du må prøve. Jeg kan nesten garantere at du vil elske det. De fleste blir overrasket over hvor godt det er. Du kan også velge mellom forskjellige wok-retter eller gyoza som er dumplings med forskjellige fyll. Det er jo en komplett restaurantmeny, men siden vi fokuserer på take away skal du uansett få maten raskt. Uansett hva du bestiller skal du ikke bli stressa for å miste toget ditt. Det er en grunn til at vi heter Swift, smiler Marcus. **S**

Den Norske Opera & Ballett



Balanchine: Jewels

Opplev magien i George Balanchines ikoniske ballet Jewels, når den danses i Norge for aller første gang! Den unike forestillingen består av tre akter inspirert av hver sin juvel: Emeralds, Rubies og Diamonds. Gjennom musikk av Fauré, Stravinsky og Tsjajkovskij, skapes tre unike stemninger som fortryller publikum. Balanchine er kjent for å rendyrke den klassiske ballettens bevegelser og hos han skal trinnene og musikken skinne – alene, uten handling og unødvendig staffasje. Bli med på en uforglemmelig reise gjennom tidløs skjønnhet og eksepsjonell dans når «Jewels» inntar scenen på Operaen.

→ 5. okt–25. okt

→ operaen.no



Hva skjer i Oslo?



Foto Arrangørene

Når den stadig kjligere høstvinden blåser over Oslo, er det godt å kunne trekke seg inn og utforske kulturlivet. Her er noen tips til hva du kan finne på i Oslo denne høsten.



Folketeateret



Jesus Christ Superstar

Den ikoniske rockeoperaen Jesus Christ Superstar blir den store musikalopplevelsen på Folketeateret høsten 2024. Andrew Lloyd Webber og Tim Rices mesterverk om de siste dagene til Jesus Kristus har begeistret publikum i over 50 år. Med fengende rockemusikk og sterke karakterer, venter en gripende teateropplevelse med Aksel Hennie som Jesus og Ingrid Håvik som Maria Magdalena.

→ 30. aug–15. nov
→ folketeateret.no

Bislett stadion



KK-mila Oslo

For 13. gang arrangeres årets hyggeligste løpefest på Bislett Stadion. KK-mila er et lavterskelløp som inkluderer alle. Velg mellom å gå eller løpe 5 eller 10 km gjennom flotte omgivelser langs Akerselva med god underholdning underveis og ikke minst goodiebag ved målstreken. Gå til KK-milas nettside for mer informasjon og påmelding.



→ 7. september
→ kkmila.no

Chateau Neuf



The Bodyguard – The Musical



The Bodyguard – The Musical, musikalen med Whitney Houstons berømte låter, har premiere på Chateau Neuf 5. september. I hovedrollen som superstjernen Rachel Marron, finner vi Mimmi Tamba sammen med Odd-Magnus Williamson i rollen som hennes livvakt Frank Farmer. Musikalen er en spektakulær hyllest til Whitney Houston og publikum kan glede seg til å høre flere megahits som I Will Always Love You, I Have Nothing og Run to You. Sikre dine billetter i dag!

→ 5. september
→ ticketmaster.no



Christiania teater



WATERLOO

Høsten 2024 samles et stjernelag bestående av Inger Lise Rypdal, Ben Adams, Lise Karlsnes, Atle Pettersen og Charlotte Brønna for å hylle ABBA med festforestillingen «Waterloo». 2024 markerer femti år siden popgruppen vant Eurovision Song Contest, og publikum inviteres til å feire med hits som «Dancing Queen», «Mamma Mia», og mange fler. Bli med på feiringen!

→ 28. aug–2. nov

→ christianiateaterscene.no



Akerselva



Elvelangs i fakkellys

Torsdag kveld nærmest høstjenvdøgn erstattes den elektriske belysningen langs Akerselva med over 4500 fakler. Publikum inviteres til en stemningsfull vandring med kulturinnslag av lys, dans og musikk fra både profesjonelle og amatører. Kulturinnslagene tar hensyn til elven og omgivelsene gjennom skogspartier, bakker, sletter og mer urbaniserte områder.

→ 19. september

→ elvelangs.no



Munchmuseet



Arif på MUNCH

Opplev nærhet til en av Norges mest anerkjente rap- og R&B-artister, Arif, mens han skaper nytt materiale i et lydstudio i utstillingssalen på MUNCH. Gjennom film, lys og lukt åpner denne opplevelsen et rom for fellesskap og kreativitet, hvor publikum får en intim forbindelse med artistens skaperprosess.

→ 31. aug–1. des

→ munchmuseet.no





Oslo Spektrum



Jonas Brothers

Jonas Brothers tar turen til Norge for første gang! De verdensberømte brødrene Nick, Joe og Kevin lover en kveld fylt med mye energi, uforglemmelige hits og nye låter. Brødrene er en av de mest suksessrike gruppene i det 21. århundre, og har solgt over 20 millioner album til dags dato og generert 200 milliarder strømminger. Sikre dine billetter i dag!

→ 6. oktober

→ oslospektrum.no

Hele Oslo



Oslo World

Velkommen til en av Europas ledende festivaler for musikk fra Latin-Amerika, Afrika og Asia og Midtøsten. Fra 28. oktober til 3. november bringer Oslo World musikk fra alle verdenshjørner på ulike scener over hele Oslo. I løpet av seks dager kan du oppleve mer enn 300 artister fra hele verden på et tjuetalls ulike scener over hele byen.

→ 28.okt–3. nov

→ osloworld.no





Det Norske Teatret



Nære relasjoner

Om man ikke definerer seg selv som et offer – kan man lettere bli værende i et destruktivt forhold? Are møter Kine og er raskt villig til å gjøre alt for henne. Men når Kine blir voldelig, utfordres maktbalansen. I «Nære relasjoner» utforskes kompleksiteten i å forlate en destruktiv partner og hvordan man kan miste seg selv i forsøket på å elske den andre.

→ 11. okt og 12. okt

→ detnorsketeatret.no

Oslo Spektrum



Teigen 75 år

Bli med på en følelsesladet reise gjennom Jahn Teigens uforglemmelige musikalske arv. 27. september 2024 ville Jahn fylt 75 år. På denne dagen har hans gode venn og manager gjennom mange år Trond Myhre samlet flere artister til en kveld for å hylle hans liv, hans lidenskap og hans betydning for norsk musikkhistorie i Oslo Spektrum.

→ 27. september

→ oslospektrum.no

Sentrum Scene



Ka2

Klar for å danse, synge og le? Ka2 returnerer til Oslo og inntar Sentrum Scene lørdag 19. oktober. Bergensduoen har varmet opp for Lemaitre, samarbeidet med store navn og blitt spilt flere millioner ganger. Konsertene deres er kjent for å være energiske og livlige. Dette blir enkelt og greit, vilt og gøy!

→ 19. oktober

→ rockefeller.no

Hva er bedre enn en Whopper?

DEN NYE WHOPPER[®]



HITTE— GODS— KONTORET

Mange av eiendelene våre har også en historie å fortelle. Det kan være en sekk du har et spesielt forhold til fordi du brukte den på interrail i tenårene, en jakke du fikk i bursdagsgave eller kanskje et maleri du arvet og som du er spesielt glad i. Ja, noen ting er mer enn bare ting – enten det har å gjøre med faktisk verdi eller affeksjonsverdi.

På Hittegodskontoret på Oslo S finner du nettopp slike ting. Eiendeler. Gjenstander. Duppeditter. Mistet, funnet og tatt vare på. Jakker, sokker og luer. Telefoner, vesker og koffertene. Og helt andre ting. Som en fiskestang. Eller en LP-platte med Simon and Garfunkel's greatest hits. Og da blir vi jo nysgjerrige. For alle disse gjenstandene har eiere. Eiere med historier. Kan det være at personen med fiskestangen dro hjem med masse fisk i en pose, men glemte fiskestangen oppi lykkerusen? Og hvem er vedkommende som hadde gledet seg til å høre tonene av Mrs. Robinson hjemme i stua, men som måtte nøye seg med å høre en helt annen LP-platte, en plate som personen egentlig hadde blitt ganske lei av?

Det er jammen ikke godt å vite. Kanskje er det heller ikke så viktig. Det som uansett er sikkert, er at alle disse gjenstandene ble levert inn her på Oslo S. Og er vi ekstra heldige, kommer eierne innom. 

Fakta om Entur Hittegoods

Søk etter hittegoods og registrere

tapte gjenstander: hittegoods.entur.no

Åpningstider betjent avdeling: Man-fre 07.30 – 16.45

Entur Hittegoods mottok i overkant av **20 000** gjenstander i 2023. Av disse ble rundt halvparten gjenforent med eier.

Hittegoods oppbevares hos Entur i 3 måneder. For mer info om Entur Hittegoods: om.entur.no/hittegoods







Utvendige grep
har gjort butikken
lysere.

– Opplever takknemlighet blant kunder

Menneskene som kommer innom Oslo S, har alle ulike behov. Noen er på jakt etter en matbit, mens andre er på leting etter lesestoff til ferien. Så har du de som trenger å oppgradere garderoben. Hos Dressmann XL selges det kun klær i store størrelser, og butikken fungerer som et alternativ til andre klesbutikker. Et alternativ som trengs.

Tekst Henrik Weido Lorentzen/Dinamo

Foto Ronny Boysen/Dinamo

Oliver Ziller jobber som Store Manager hos Dressmann XL på Oslo S. Han forteller at det er mye som skjer i butikken i disse dager.

– Akkurat nå gjør vi oss klar for høsten, og som alltid jobbes det mye med oppsett og ulike konsepter. Før sommeren pusset vi også opp, så det var en ganske hektisk periode. Vi har byttet gulv, all innredning og også endret enkelte deler i forbindelse med uteplassen som har gjort butikken lysere. Butikken trengte rett og slett en «facelift», da den var noe mørk.

Positive tilbakemeldinger

Ziller kan fortelle at kundene som er innom butikken er folk fra mange forskjellige steder i landet. Det er også mange turister som pleier å besøke butikken. Han

→
Oliver Ziller får
nesten daglig
positive tilbake-
meldinger fra
kunder.

opplever at XL-konseptet er et konsept som det er behov for.

– Det er klart det er behov for store størrelser, akkurat som det er behov for andre størrelser. Men de fleste butikker stopper på 2 XL, og for mange er ikke det nok. Det finnes selvsagt mange mennesker med ulike kropper og fasonger som også har lyst på et bredt utvalg av klær og valgmuligheter, og der kommer vi inn i bildet.

Ziller sier at de nesten daglig får positive tilbakemeldinger fra besøkende kunder.

– Veldig mange kunder er takknemlig for at vi finnes, og vi får ofte høre at det er flott at en slik butikk finnes. Det å få så utrolig mange positive tilbakemeldinger, er selvfølgelig med på å gjøre jobben givende.

Lyse farger – også om høsten

Selv om vi nå bytter shorts og kjole med mer utpregede høstklær, forventer Ziller og de andre på Dressmann XL allikevel en periode med lyse farger.

– Vi ser at det er en tendens i markedet med lyse farger gjennom hele året, sier Ziller. Dette kaller vi ofte «winter whites» om høsten – et elegant og forfriskende tema innen herremode, perfekt for de kaldere månedene. Denne trenden omfavner nyanser av hvitt, krem, beige og lys grå for å skape et rent og sofistikert utseende, noe som gjør at den skiller seg fra den typiske vinterpaletten, som pleier å være mørkere.

Avslappede plagg, avslappede passformer

Ziller nevner flere typer plagg han tror blir nøkkelplass denne høsten, deriblant strikk, ullfrakker, cord og flanell.

– Vi ser også at trenden går mot litt mer avslappede passformer, og dette reflekteres i stoffene som brukes. Fargepaletten utover «winter whites» er mykere, med dempede, milde farger, og ofte harmoniske nyanser av samme farge. I kontrast til dette står litt mer rustikke fargetoner, gjerne hentet fra naturen, og dette skaper en fin total fargepalett.



Han forventer at det blir en travel periode fremover – noe som ikke er uvanlig for klesbutikken på Oslo S.

– Av 37 XL-butikker fordelt på Norge, Sverige og Finland, er vi faktisk den butikken med størst omsetning og flest kunder, det er vi selvsagt veldig stolte av. **S**

Quiz, sudoku og kryssord

Løsninger på side 63

	3			5			9	
		8						
5		2	6	1	9			
							6	2
			4	9			3	
	7	3				5		
9					4			
			8	3				1
					5			7

15 spørsmål om Oslomusikken

- Hvilket band synger om en «Girl in Oslo»?
- Lars Lillo-Stenberg er kjent som vokalisten i De Lillos. Men hvor i Oslo vokste han opp?
- I 2019 flyttet festivalen «Piknik i Parken» lokasjon. Hvor arrangeres festivalen nå?
- Trude Marstein er en kjent norsk forfatter. Sønnen derimot, er kjent fra en rap-gruppe som de siste årene har vunnet en rekke priser. Hva heter gruppa?
- Denne pop-trioen, bestående av tre kvinner, har kanskje har latt seg inspirere av en restaurant-meny når de fant opp navnet på bandet. Hva heter bandet?
- I sine yngre dager spilte Marit Larsen og Marion Ravn sammen. Hva het bandet?
- Artistene Sondre Justad synger om en fontene i Oslo. Hvor ligger den?
- Dette Bergensbandet (som i 2019 gav seg) sang «Oslo ser bra ut, men er ingenting for oss». Hva heter bandet?
- Hva heter den norske rap-gruppa som har en Oslo-bydel i navnet?
- Hva heter rockegruppa som blant annet har samarbeidet med Onkel P?

1	2	3	4		5	6	XORD .no	7	8	9		10	11
12					13		14					15	
		16		17						18	19		
20	21								22				
	23						24	25					
26			27			28					29		
30		31						32		33			
		34					35						
36	37						38				39		
40				41		42					43		
44			45					46			47		
48						49	50					51	
52					53								
54			55	56						57		58	
59							60						

Vannrett

- Fjerne farge
- Kant
- Klovn
- Belte
- Morene
- Konsument
- Epletre
- Planter
- Trebiten
- Hovedstad
- Vitenskapsmann
- Bli til del
- Tenkt midtlinje
- Vassdrag
- Skjæringspunktet
- Fagarbeid
- Kostnad
- Forsker
- Velger
- Tilbake
- Utsettelse
- Nestkommanderende
- Sitteplassene
- Feveien
- Rengjøringsmiddelet
- Kan sverd være
- Kongenavn
- Planten
- Sporte
- Fruene
- Bibelsk konge
- Arbeidssted
- Bronsevinneren

Loddrett

- Formode
- Vasse
- Berøve
- Forskrift
- Barrieren
- Avstiver
- Merke
- Fase
- Klesstørrelse
- Uvillig
- Ingrediens i mattilbehør
- Dårligst
- Flagget
- Musiker
- Forutser
- Som begår urett
- Vanskeliggjør
- Motordeler
- Fornemme
- Kjem. uttrykk
- Mer korrekt
- Snøre
- Kan skole være
- Arbeide
- Plassere
- Ikke holde vann
- Forfatter og komponist
- Seinet
- Fiskeleverolje
- Vende om
- Russisk elv
- Appellere

				XORD .no	ADVERB	PÅ DØR SJØFUGL	↓	DEKNING	SVEK- KELSEN	MINKER	... OPP
	LAND										
	NEST- KOMMAN- DERENDE			STRITTER							
				POLITI- MENN							
	BAUFIL							AVTA			
								BIVÅNE			
	ER ALM										
	CANYON	EN BRESJNEV	TRENDY UTTREKK	↓	PARADIS	VENDE	MAKTER OPTIMALE				START- STED
→								↙		BRINGE	
										STØTTE- STANG	
↖				AVSTØP- NING							DRES- SERT
	ANGA			MARITIM TEVLING							
	SKRÅ						TIDS- ROMMET				
							MØRK- NER				
FYRES PÅ								↘			↙
ELV I ITALIA					FLOD			ARTIST			
					PLANTE			HILSEN			
PRO ANNO	GÅTT NED					BY I TYSK- LAND				TALL- ORD	
	OBDUK- SJON					BØKER				LUFTE- GRAV	KOSELIG STED
↖		SOLDATER							KV. NAVN		
		MEHE							SE SKJEVT TIL		
KAN GITAR VÆRE						SKOGS- FUGL				FINS	
						SLEIP				TALL- TEGN (fl.)	
NABOER			↙			←		←			↖
GRENA- DER											
↖						SKRATTE			WISE		
						SKUER			PARTIK- KEL		KNY
LP-REKKE										MANN	
										ELV	
INN- SKYTE			HOLDT MUNN				VULKAN I CHILE				
MØBEL- KONSERN					VANN- LØP						

Vinn gavekort á kr 1 000,- på Bella Bambina

Innleveringsfrist: 15. oktober 2024

Løsningen sendes til eiendom@banenor.no, eller til Bane Nor eiendom, N-0048 Oslo

yo på deg!

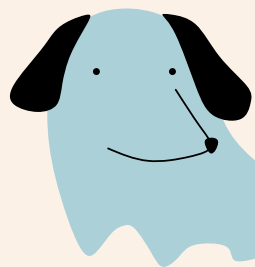
sushi på skinner

Yo! Sushi serverer smaker fra japan på løpende bånd, uansett hvor reisen tar deg! prøv vårt utvalg av fersk og fristende sushi – den perfekte maten når livet går på skinner.

student
rabatt
20%



yo!

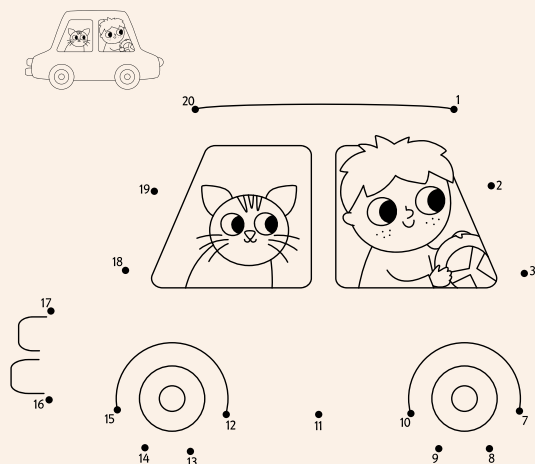


BARNAS SIDE

Løsninger på side 63.



Fullfør tegningen – strek opp og fargelegg



Sudoku

Finn dyrenes favorittsnacks

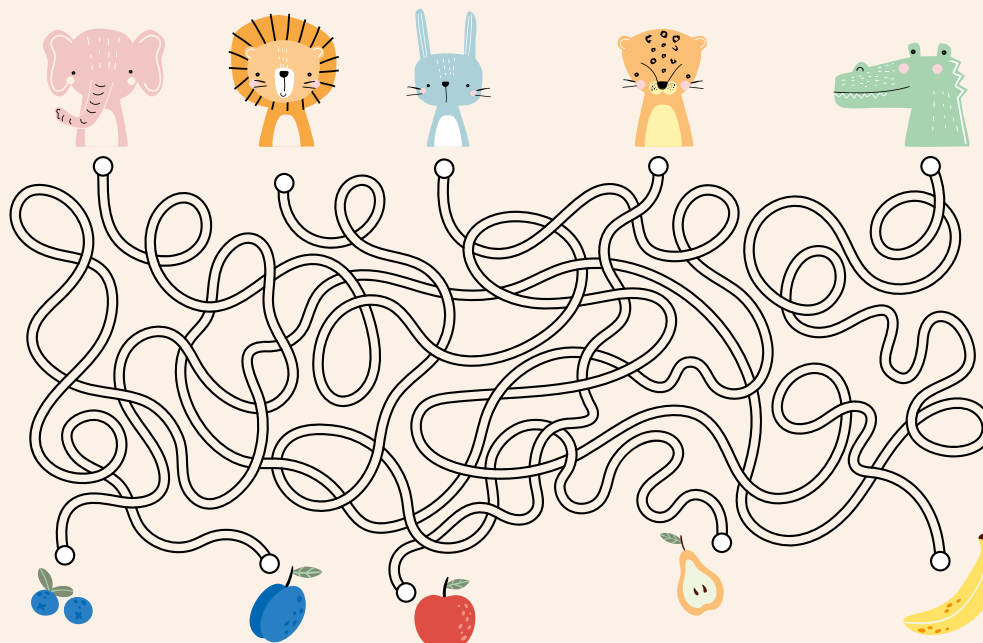




Foto – Madsen



Glass møter mose
møter reisende.

Ut i naturen – på Oslo S

Konseptet «Kunstreisen» er en satsing på kunst på utvalgte stasjoner. I disse dager tar den svenske kunstneren Ingrid Ogenstedt deg med på en reise hvor natur møter by.

I «Kunstreisen» tar ulike kunstnere i bruk stasjonsområdet på nye måter og presenterer kunst for offentlige rom, tilpasset stedet. I år fokuseres det på hvordan kunst og økologi kan påvirke måten vi tenker på når vi planlegger og skaper byer – og det er altså Ogenstedt som stiller ut for øyeblikket. Hun er kjent for å lage skulpturer av mose, leire, siv og tre, og har kalt skulpturene på Oslo S «Jordskott» og «Reva III».

I utstillingen har den svenske kunstneren anvendt samme tilnærming som hun gjør når hun arbeider i naturen.

– Jeg har produsert få verk for urbane steder, så bare det er en utfordring for meg. Likevel ser jeg på alle steder ut fra deres forut-

setninger og ettersom jeg ofte jobber steds-spesifikt, anvender jeg ofte samme tilnærming i en urban setting som når jeg nærmer meg en skog eller en strand.

Skulpturene vi ser utenfor sentralbanestasjonen er kledd i et tørket moselag, og selv om verkene står i kontrast til mer kjente by-materialer som glass, stål og betong, kan de selv nesten minne om arkitektoniske monumenter eller skapninger. Det er nesten noe mystisk over skulpturene, noe dyrisk, og det er selve møtet mellom naturen og det urbane som er med på å vekke følelser.

For Ogenstedt har beliggenheten til Oslo har vært med på å prege utformingen og skulpturene hun har laget.

Løsninger

1	3	6	7	5	8	2	9	4
7	9	8	3	4	2	1	5	6
5	4	2	6	1	9	8	7	3
8	1	9	5	7	3	4	6	2
2	6	5	4	9	1	7	3	8
4	7	3	2	8	6	5	1	9
9	2	7	1	6	4	3	8	5
6	5	4	8	3	7	9	2	1
3	8	1	9	2	5	6	4	7

Svar quiz

- ❶ BigBang
- ❷ Frogner
- ❸ Sofienbergparken
- ❹ Undergrunn
- ❺ Nr. 4
- ❻ M2M
- ❼ Youngstorget
- ❽ Razika
- ❾ Tøyen Holding
- ❿ Oslo Ess

1	A	V	F	A	R	G	E		A	N	S	A	T	S
12	N	A	R	R		L	I	V	R	E	M		R	A
	T													
20	A	S	T	E	R	S	E	R		F	L	I	S	A
26	F	Å				E	K	V	A	T	O	R		N
30	O	R	I	G	O	E	N			M	U	R	I	N
36	G	E	O	L	O	G			E	L	E	K	T	O
40	A	T	T											
44	S	T	O	L	E	N	E		S	T	I	E	N	
48	S	Å	P	E	N				V	E	E	G	E	T
52	E	R	I	K					S	T	A	R	R	E
54	R	I												
59	E	G	N	E	B	U			T	R	E	E	R	E



Magasinet er trykket i Norge på miljøvennlig, Svanemerket papir.

→
Ogenstedt
bruker ofte
materialer som
mose, leire, siv
eller tre.

↓
Menneskets
relasjon til land-
skapet, er viktig
for Ogenstedt.



Foto - Masah



Foto - Anne Røwe

– Når jeg ser på Oslo S, tar jeg utgangspunkt i skala, bevegelse og tid. Oslo som hovedstad ligger i et naturlandskap, nært vannet og skogen. Jeg har valgt å arbeide med utgangspunkt i den skogen, og de materialene, lukten og taktile kvaliteter vi finner der.

Kanskje er det nettopp dette du blir påminnet hvis du tar deg tid til å stoppe opp ved skulpturene. At Oslo er en by med asfalt, gatestøy og høye bygninger, men også en by med skog, mose og hav. Der det konstruerte møter det naturlige. Utstillingen vil uansett være en egen, liten reise. Midt blant andre reisende. God tur. 

KUNSTREISEN

Bane NOR Eiendom står bak konseptet «Kunstreisen». Satsingen startet i 2001 og har vist mer enn 100 kunstverk, både innendørs og utendørs.

Kunsten belyser samtidssaktuelle temaer gjennom fotografi, maleri, skulptur, installasjon, video og performance til glede og refleksjon.

Mesén er kurator og produsent

HVOR MANGE KJØP GJØRES MED KONTANTER PÅ REISEMÅLET DITT?

Husk å kjøpe valuta fra FOREX før du reiser!

Du finner FOREX på Oslo S,
flytogterminalen. Velkommen!

Åpningstider:

Hverdager 08:00-21:00

Lørdag 09:00-18:00



Reisen begynner hos

FOREX

