

OSLO S

Andrea
Bræin
Hovig

Utgave 4/2024

Juli 2024



TEMA FILM:

Andrea Bræin Hovig

Les også: Mat med smak av jul hos Gladkokken → 26 Oppdag en verden av smaker hos Olivenlunden 1830 → 32
Blivakker åpner flagship-store i Østbanehallen → 46 Hva skjer i Oslo? En guide til alt du må få med deg → 48

3 FOR 2

[Snittblomster]

Gjelder merkede varer.

Swirl vase **250,-**

Glassvase Misty mini **70,-**
Medlemstibud
3for2

Antique speilfat **190,-**
Tinnsoldat **195,-**
Kubbelys **40,-**

Kronelys **20,-**
Medlemstibud
3for2

Deco lysestake
H 10 cm **120,-**
H 8 cm **95,-**

MESTER GRØNN

Fram mot jul er det ekstra hyggelig å pynte med vakre blomster, og det er alltid en perfekt gave. Vi har også mange lekre interiørnyheter som skaper koselig julestemning. Ta turen innom og la deg inspirere.

Velkommen!

Knallkjøp!

[Julestjerne]

25,-



Amaryllis **80,-**
Harmoni potte fra **60,-**
Antique speilfat **190,-**
Village lyshus fra **175,-**
Fluesopp fra **50,-**



Alba vase **175,-**
Julekule **50,-**



Julegruppe **475,-**
Greece lysestake fra **150,-**



Svibel **10,-**
Svibelvase **90,-**



Leder

Plutselig blir høst til vinter. På med skjerf, lue og votter. Før du vet ordet av det, står du der igjen, få dager før julaften, og tenker: Jeg er sikker på at jeg har glemt noe, har jeg husket på alt jeg skulle ordne, alt jeg skulle handle inn?

Det er ikke sikkert at du kjenner deg igjen i beskrivelsen, men du kjenner garantert noen som gjør det. Julen er en koselig og sosial høytid hvor vi kan kose oss sammen med de vi er glade i, men det er også en tid som oppleves stressende for mange. Avtaler skal gjøres, middager må planlegges, mat handles inn, og så var det jo disse julegavene. I en tid med mange avtaler og gjøremål, er det viktig med en påminnelse om å roe ned. Stresse mindre. For hva så om du ikke rakk å støvsuge det ene soverommet hjemme eller glemte å handle inn det som skulle vært topping på en dessert?

Med julen som nærmer seg, har det vært naturlig for oss å vie spalteplass til høytiden. Kanskje du blir inspirert til å lage litt annerledes julemat i år eller teste ut en ny aktivitet som kan få deg i julestemning? Det håper vi. Mange av artiklene er som vanlig skrevet med Oslo-briller på, og vi er stolte over å ha intervjuet skuespiller Andrea Bræin Hovig som er aktuell med både bok og ny film. I magasinet kan du også lese om det viktige arbeidet Kirkens Bymisjon gjør her på Oslo S, og saken er en påminnelse om det som er viktig i julen: Å se menneskene rundt oss, og verdsette tiden vi har sammen.

På Oslo S og Østbanehallen skal du alltid finne et pusterom i hverdagen, og vi håper at du tar turen innom i den travle tiden vi nå går inn i. Så er det bare for oss å ønske deg og alle andre lesere en riktig hyggelig julefeiring, når den tid kommer.



God jul. Og god fornøyelse!

Torstein Heldal
Senterleder Oslo S

Design og produksjon: Dinamo
Redaktør: Torstein Heldal
Forsidefoto: Pål Laukli
Skribenter: Henrik Weido Lorentzen,
John Rørdam, Carolina Skajem
Opplag: 20 000
Ansvarlig utgiver: Oslo S Shopping

Magasinet er trykket i Norge på miljøvennlig, Svanemerket papir. Vi tar forbehold om trykkfeil og prisendringer.

Ønsker du å annonsere i Oslo S-magasinet eller har spørsmål? **Kontakt:** anne.gro@dinamo.no

Oslo-s.no

 @oslos.shopping

 @oslo_s

Innhold

Jul 2024

12

Skuespiller og forfatter
Andrea Bræin Hovig har
debutromanen ute hos
bokhandlerne og gleder
seg til filmpremiere og
julekonserter.

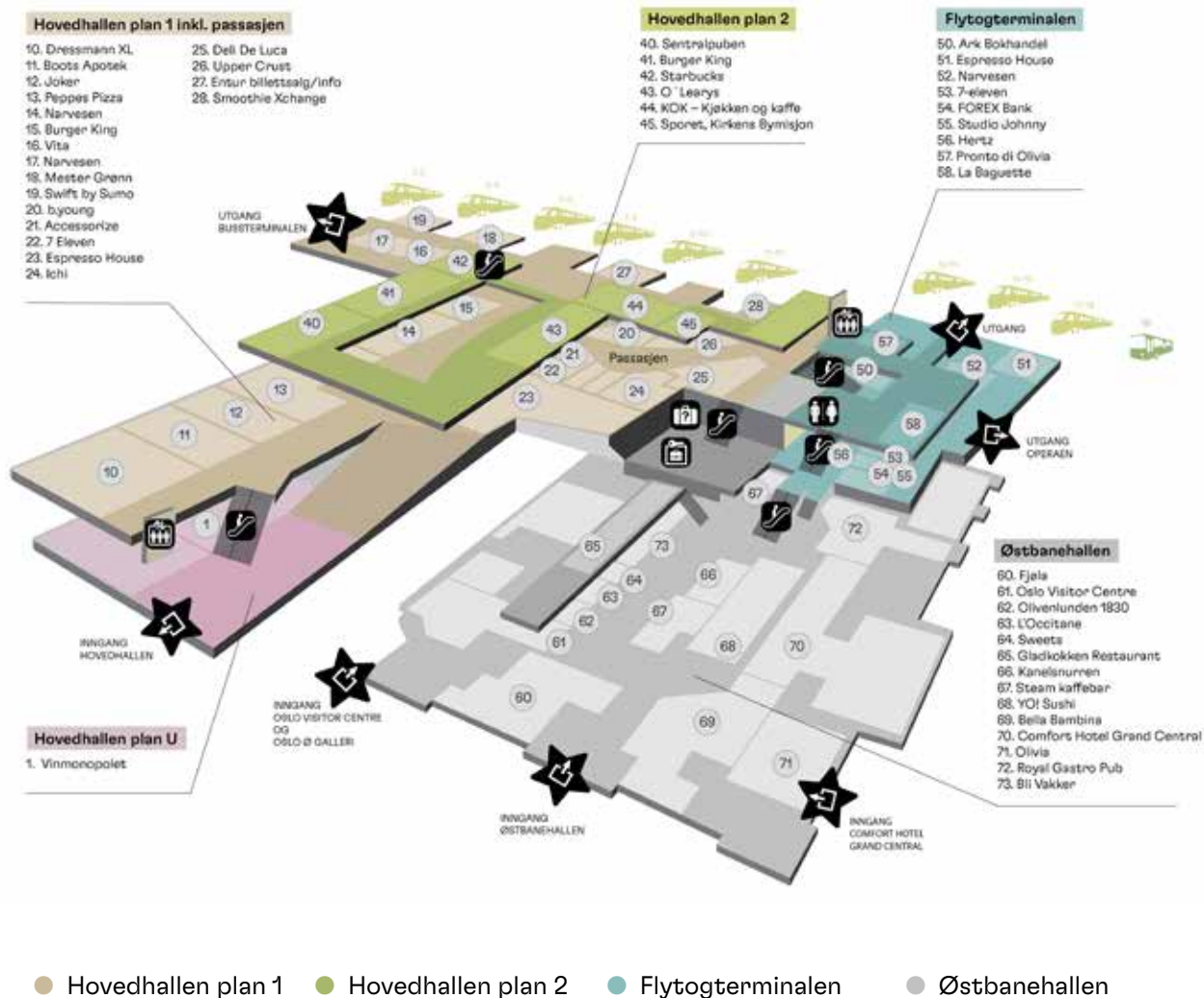


26

Gladkokken
serverer smaken
av jul i litt
utradisjonelle
varianter.



Oversiktskart	6	Gladkokkens jul	26
5: Steder for julestemning	8	Tryller med olje og eddik	32
Portrett: Andrea Bræin Hovig	12	Boktips	34
Andrea sine tre Oslofavoritter	18	Reise: Røros	36
Oslo som kulisse	20	Julekalendertips	40
Sporet	24	Julegaveguide	42
		Blivakker i Østbanehallen	46
		Hva skjer i Oslo?	48
		Tips til titteren og lytteren	54
		Hittegodskontoet	56
		Quiz og sudoku	58
		Kryssord	59
		Barnas side	61



Slik finner du frem hos oss

Her ser du en oversikt over alle butikker, serveringssteder og servicetilbud på Oslo S og i Østbanehallen.

Spisesteder



7-Eleven Flytogterminalen Tlf. 90 41 33 49	Espresso House Hovedhallen Tlf. 45 94 05 56	Olivia Tlf. 23 11 54 70	Smoothie Xchange Tlf. 94 83 49 30
7-Eleven Hovedhallen Tlf. 22 05 90 92	Fjøla Tlf. 21 52 52 80	Opland Burger & Steak Tlf. 22 17 94 00	Starbucks Tlf. 45 28 34 72
Bella Bambina Ristorante Tlf. 22 17 42 00	Kannelsnurren Tlf. 94 14 77 68	Peppes Pizza Tlf. 22 22 55 55	Steam kaffebar Tlf. 47 90 82 66
Burger King Tlf. 41 25 18 23	KOK – Kjøkken og kaffe Tlf. 41 26 09 75	Pronto di Olivia Tlf. 47 45 57 86	Swift by Sumo Tlf. 40 00 07 39
Deli de Luca Tlf. 22 17 10 50	La Baguette Tlf. 98 28 72 38	Royal Gastropub Tlf. 21 08 22 72	Upper Crust Tlf. 98 26 73 33
Espresso House Flytogterminalen Tlf. 21 06 48 18	O'Learys Tlf. 48 02 17 89	Sentralpuben Tlf. 22 17 30 36	Yo! Sushi Tlf. 21 52 52 90

Shopping

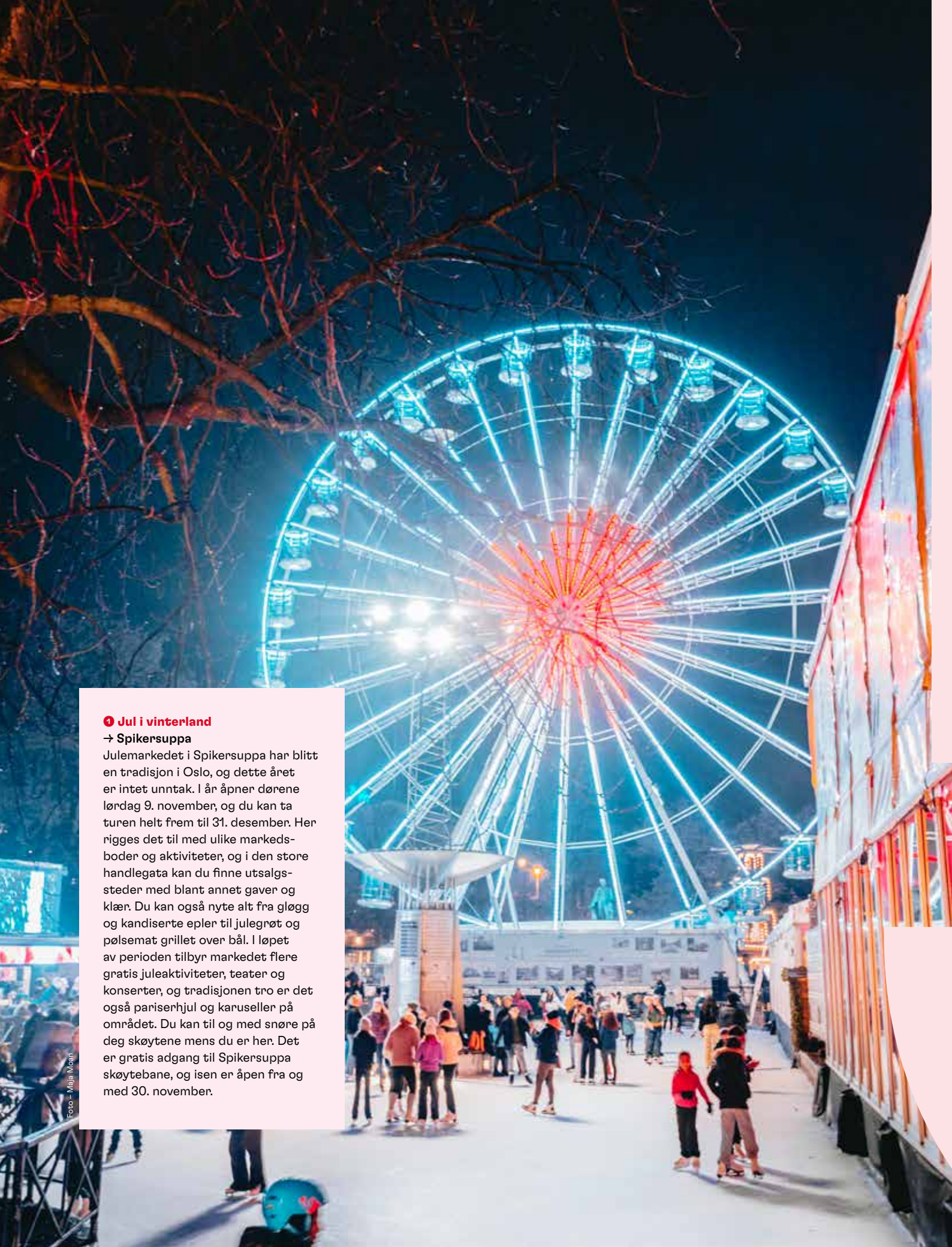


Accessorize Tlf. 48 95 38 78	Dressmann XL Tlf. 23 12 26 38	Mester Grønn Tlf. 32 22 96 11	Oslo Visitor Centre Tlf. 81 53 05 55
ARK Tlf. 96 62 56 23	FOREX bank Tlf. 47 97 64 48	Narvesen hovedhallen plan 1 Tlf. 22 17 05 85	Studio Johnny Tlf. 97 32 22 92
b.young Tlf. 22 17 55 55	Hertz Bilutleie Tlf. 22 17 67 22	Narvesen Flytogterminalen Tlf. 91 16 76 37	Sweets Tlf. 48 00 75 77
Bli Vakker Tlf. 38 00 07 52	Ichi Tlf. 22 17 99 70	Narvesen v/ inngang nord Tlf. 22 17 64 67	Vinmonopolet Tlf. 04 56 0
Boots apotek Tlf. 22 05 38 20	Joker Tlf. 99 39 02 24/ 22 17 25 04	Olivenlunden 1830 Tlf. 92 02 01 62	VITA Tlf. 22 17 46 00
Comfort Hotel Grand Central Tlf. 22 98 28 00	L'Occitane Tlf. 92 02 02 39		

❶ Jul i vinterland

→ Spikersuppa

Julemarkedet i Spikersuppa har blitt en tradisjon i Oslo, og dette året er intet unntak. I år åpner dørene lørdag 9. november, og du kan ta turen helt frem til 31. desember. Her rigges det til med ulike markedsboder og aktiviteter, og i den store handlegata kan du finne utsalgssteder med blant annet gaver og klær. Du kan også nyte alt fra gløgg og kandiserte epler til julegrøt og pølsemat grillet over bål. I løpet av perioden tilbyr markedet flere gratis juleaktiviteter, teater og konserter, og tradisjonen tro er det også pariserhjul og karuseller på området. Du kan til og med snøre på deg skøyte mens du er her. Det er gratis adgang til Spikersuppa skøytebane, og isen er åpen fra og med 30. november.



Selv om det er julelys i gatene og pepperkaker i butikkhyllene, er det ikke alltid så lett å få følelsen av jul og høytid. Noen ganger må en rett og slett oppsøke steder for å komme i den riktige stemningen. Så hvor finner du den? Her er fem tips til hvor du kan dra for å komme i skikkelig julestemning.

Steder for julestemning i Oslo

2 Juleforestilling på Nationalteatret

→ Johanne Dybwads plass 1

Hvis du først har tatt turen til Jul i vinterland, hva med å stikke på teater? Like ved Spikersuppa ligger flotte Nationalteatret. Her kan du få med deg ulike stykker gjennom hele året, og i november og desember er det blant annet duket for juleforestillingen og klassikeren «En julefortelling» av Charles Dickens. I stykket får den griske gjerrigknarken Scrooge gjenferd på besøk, og lærer med det en viktig lekse om julens budskap. Dette er en eventyrlig og fargesprakende juleklassiker som passer perfekt for hele familien. Regissør er Maren Bjørseth.

3 Julekonsert med Sølvguttene

→ Oslo Domkirke

At Sølvguttene har konsert i Oslo Domkirke, er like sikkert som at julebrus kan kjøpes på butikken. Her kan du oppleve guttekolet synge kjente og kjære julesanger, i tillegg til annen korsang fra et bredt sammensatt repertoar. Den tradisjonsrike julekonserten blir arrangert fredag 7. desember og lørdag 8. desember. For deg som venter til desember med å tenke på julefeiringen, kan det jo dette være en fin anledning som kan få deg i julestemning.

4 Korketrekkeren

→ Holmenkollveien 201

Er du av typen som får julestemning av snø, skog og aktivitet? Da anbefales en tur til Korketrekkeren – Oslos mest populære akebakke! Akebakken ble anlagt tidlig på 1900-tallet og går fra Frognerseteren til Midtstuen. Korketrekkerens lengde er 2000 meter, og hvis du kjører uten stopp, tar det deg rundt 8-10 minutter å komme ned bakken. Ønsker du å kjøre flere ganger er det bare å ta T-banen fra Midtstuen og opp til Frognerseteren. Det er gratis å ake og du kan ta med egen kjelke, men det er også muligheter for å betale en liten sum for å leie trekjelke. Hold deg gjerne oppdatert på føremeldingene, da Korketrekkeren kun er åpen når det er nok snø i bakken.

5 Norsk Folkemuseums julemarked

→ Museumsveien 10

Det er ikke bare i Spikersuppa det er julemarked. Norsk Folkemuseum inviterer nemlig tradisjonsrike og koselige juledager de to første helgene i desember. Her vil du finne markedsboder, pyntede stuer og tun, hest og vogn, bålkos og mye, mye mer. Ulike arrangementer finner også sted, blant annet juleverksted for barna, bålkos, konserter og lykteverksted der man lager lykter av syltetøyglass. Dette er en populær tradisjon for både Osloboere og turister, og kjøper du billett på forhånd, slipper du å stå i billettøk ved ankomst.

OLIVENLUNDEN | 1830®



GI OG DEL EN OPLEVELSE

Uansett hva folk ønsker seg så tror vi at den beste gaven vi kan gi hverandre er opplevelser, og for oss er det én ting som alle kan samles om og ha glede av; mat! Her kan du oppdage noen av våre smakfulle gaver:



PRIKKEN OVER I'EN • 199,-
Olivenolje med basilikum 100ml +
Urtesalt til salat & pasta 10g



FAVORITTEN PÅ KJØKKENET • 499,-
Juleolje fra Centonze, Italia 250ml +
Balsamico med granateple 100ml



APERITIVO • 399,-
Sort tapenade 90g + Ciappe kjeks 140g
+ Pesto Genovese 190g

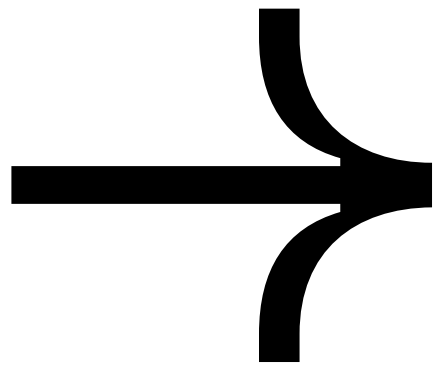
VELKOMMEN TIL OLIVENLUNDEN 1830 I ØSTBANEHALLEN FOR MER INSPIRASJON OG JULEGAVETIPS!

Det er mange filmer som utspiller seg i Oslo, og byen kan framstå både som vakker og varm eller skitten og stygg. Andrea Bræin Hovig er aktuell med hovedrolle i filmen «Kjærlighet», men også hennes roman «Siste akt» fortelles med Oslo i bakgrunnen. Regissøren av «Kjærlighet» Dag Johan Haugerud tenker på Oslo som en kulisse med uendelige muligheter.



Oslo S-magasinet

Oslo &



filmen

Skuespiller og forfatter Andrea Bræin Hovig er aktuell med premiere i romjula, og filmen «Kjærlighet» har allerede høstet internasjonal annerkjennelse. Før det skal hun stå på scenen som en del av ensemblet under Nationaltheatrets Julekonsert i desember. I tillegg har hun kunnet glede seg over gode kritikker for debutromanen Siste akt som kom i høst.

Jul, kjærlighet og siste akt

Oslo S-magasinet

Tekst

John Rørdam/
Dinamo

Foto

Pål Laukli

ANDREA KOMMER RETT FRA en interessant tur med T-banen (mer om det senere). Hun er ikke helt med på at høsten har vært så hektisk som det kan virke, men innrømmer at det er mye mer jobb å skrive en bok enn det folk kan forestille seg.

– Filmen ble spilt inn for to år siden, men det er først nå den vises. Jeg har permisjon fra teateret og har ikke stått på scenen siden forrige julekonsert. Det har vært et år med fokus på boka og dårlig samvittighet for lange skriveperioder.

La oss starte med filmen. «Kjærlighet» som er siste del av en trilogi. Den har premiere 2. juledag, men det er ikke en julekomedie som utspiller seg med et sommerlett Oslo som kulisse?

– Nei, det er ikke helt Dag Johan Haugerud, men jeg vil si at den har, Andrea tar en kort tenkepause, akkurat som hun må vekte fortsettelsen av setningen sin. Hun begynner på nytt.

– Jeg så filmen for første gang på filmfestivalen i Venezia. Det slo meg at den faktisk er noe romantisk over den, tror det er noe med musikken og måten den er klippet på. Den ble litt romantisk likevel, selv om den er veldig hans stil og drives av en ganske nedtonet dialog.

I filmen spiller du legen Marianne som blir nysgjerrig på kollegaen Tor bruker Nesodd-båten til å cruise etter flyktige sex-partnere. Var det en rolle som hadde ekstra utfordringer?

– Hverken jeg eller karakteren min har drevet med cruising, og sannsynligvis finner du ikke så mange heterofile middelaldrende kvinner som driver med det. Det er nok en svært liten gruppe, men jeg tenker at alt finnes. Det er mitt motto når jeg jobber, at det finnes selv om vi ikke alltid kjenner til det. Det skal ganske mye til før jeg blir genuint sjokkert over menneskers levemåte. På den måten blir det meste en karakter gjør veldig troverdig for meg.

Er det ingen karakterer som du synes det er vanskelig å håndtere?

– Nei, men jeg må kjenne karakteren jeg skal spille veldig godt, og da kan den bli utsatt for eller gjøre de villeste ting. Det forutsetter at jeg vet alt om karakteren. Når jeg jobber med roller, og dette høres jo helt koko ut, går jeg som regel helt tilbake til morslivet. Jeg må vite alt som har skjedd, trenger å ha hele oppveksten helt fram til der karakteren er nå. Det skal ikke være noen hull, historien må være helt vanntett, og da kan jeg gå veldig langt med karakteren jeg spiller.



Andrea Bræin Hovig er en erfaren skuespiller, men også en romandebutant.





Det er vel ikke alltid du får servert livshistorien til karakterene du skal spille?

– Nei, det er noe jeg må gjøre sjøl, og det er ikke noe jeg nødvendigvis deler med andre. Jeg trenger det for min egen del, og jeg bruker alltid masse tid på det.

Er det noe som gjelder alle karakterer du spiller, uansett hvor «kjente» de er? Ta Ibsens Hedda Gabler, den er en ganske gjennomspilt rolle, må du likevel skape din egen?

– Ja ja, jeg har gjort det, over hele linja. Alle roller jeg har gjort.

Du som også er forfatter, det er kanskje bok på gang med bakhistoriene?

– Nei, det hadde nok blitt en kjedelig bok, men jeg har alle historiene i hodet.

Dag Johan Haugerud har som første norske regissør vunnet Nordisk råds filmpris for andre gang med filmen «Sex» fra samme trilogi som «Kjærlighet». Hvorfor er det en film som det er viktig å se?



Powersuit

«Antrekket fra filmfestivalen i Venezia er mitt design, men jeg fikk hjelp til sømmene, da jeg ikke er teknisk god nok til å sy glatt silke.»

FILMEN

«KJÆRLIGHET»

Andrea spiller hovedrollen i filmen som allerede har vekket oppmerksomhet internasjonalt. Variety beskriver filmen som «et tankevekkende, voksent norsk romantisk drama».



– Fordi den handler om relasjoner mellom mennesker. Det er det som interesserer meg. Det er en film om godhet. Nå har jeg vært litt rundt på filmfestivaler og hørt hva folk tenker etter å ha sett filmen. Det er mange som har sagt at de får lyst til å bli et bedre menneske, og at du går ut av kinosalen og er..., Andrea tar en av sine korte tenkepauser.

– Det handler mye om at alle kan gi kjærlighet. Det er ikke noe du kan kreve å få, men alle kan gi. Det synes jeg filmen forteller veldig mye fint om.

Det har også blitt trukket fram at filmen viser Oslo fra en spesielt innbydende side.

– Ja, han bruker jo Oslo veldig mye i filmene sine, og dette er en Oslo-film. Men jeg tror at folk fra andre steder også vil synes at han bruker byen på en interessant måte. I Italia ble for eksempel folk overrasket over at det var så mye sjø og hav. Vann spiller en stor rolle i filmen, og det er mye fergeliv. Det er også mye fra Rådhuset, der skal vi faktisk ha lansering, og det er skikkelig flott. Kunsten som er en del av den eksteriøre utsmykningen av Rådhuset spiller også en rolle i filmen, så jeg har lært en hel masse. Jeg har aldri sett på Rådhuset på den måten, og jeg tror at folk kommer til å se på Rådhuset på en annen måte etter å ha sett filmen.



Det har etter hvert blitt mange filmer hvor hovedstaden spiller en sentral rolle. Har du en favoritt blant dem?

– Den er denne. Trenger ikke å tenke meg om engang. Oslo er en ganske visuell by, og særlig når du kommer fra sjøsida. Å komme til et sted med båt er jo vakkert i seg selv, og hvis du møter kaia og Rådhuset så er det ganske flott. De andre filmene i trilogien tar for seg andre deler av Oslo, også de stedene som vi ikke nødvendigvis vi tenker på som de fineste. Jeg synes at Dag Johan Haugerud og fotografen Cecilie Semec forskjønner byen, men ikke på en romantiserende måte. De kan ta deg med til Økern, men lar deg se stedet med nye øyne. Du oppdager at det faktisk er mulig av å bli rørt av Økern, og det er litt fint.

I DEN NYE BOKEN DIN, «Siste akt», følger vi den aldrende teaterdivaen Torill og datteren Rut. De har et forhold som ikke er uproblematisk for noen av dem, og du forteller historien fra begges synsvinkel med en likevektig forståelse. Det virker som om du har stor respekt for karakterene i historien, selv om de ikke alltid er lette å verken forstå eller like.

– Det er nok noe jeg har fra yrket mitt, som skuespiller har jeg veldig nytte av at jeg bryr meg om folk. Om hvilke valg de gjør, hvordan de oppfører seg mot hverandre og



BOKEN
«SISTE AKT»
Roman (2024)
Aschehoug

Boka «Siste akt» har høstet gode kritikker, og har allerede gledet mange lesere med sine skarpe observasjoner pakket inn i en tekst som veksler mellom det lette og det kompliserte i relasjoner mellom menneskene vi møter.

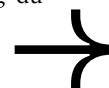
alt peker tilbake på hva de har opplevd i livet. Relasjoner kan være betente og det er ofte vanskelig å være sammen med andre.

De innblikkene vi får fra innsiden av teaterverdenen er for oss utenfor ganske fornøyelesning. Det er tydelig at det er skrevet av noen som har førstehåndsfaring. Har du fått reaksjoner på om noen føler seg litt utlevert?

– Haha, jeg har en eldre kollega som spurte: Er det meg? Det kunne jeg berolige henne med at det ikke er, men det er jo sånn du skaper troverdige karakterer. Det blir som å bygge med legoklosser – små deler oppå hverandre fra folk jeg har snakket med eller møtt i livet. Jeg tror kanskje det kommer av at jeg har mer evne til innlevelse enn jeg har til fantasi. Jeg bruker veldig mye av mine egne erfaringer i arbeidet mitt. For eksempel tok jeg t-banen hit i dag – da ser og hører jeg ting jeg kanskje kommer til å bruke, så det å være blant folk er det mest inspirerende for meg.

I bakgrunnen av handlingen i boka er Oslo sterkt til stede som et bakteppe med kjente referanser. Er det en Oslo-bok?

– Det er en Oslo-bok, men det skal ikke komme i veien for fortellingen. For eksempel så finnes kaffebarer i de fleste byer, og du





trenger ikke å ha vært i den spesifikke baren for å forstå hvordan det føles å kjenne seg litt utafør i en kaffebar. Det handler om stemningen og folka som er der. Hvordan du føler deg i rommet? Har du bestilt en ny type kaffe? Er du usikker på om du har bestilt den riktige italienske kaffen? Uansett hvor du bor kan du kjenne igjen den følelsen. Som leser skaper jeg ofte bilder som er satt sammen av ting jeg har sett, og det er noen steder som alltid dukker opp som referanser. Det kan være en leilighet jeg var i som barn. Det blir et bilde jeg skaper, som ikke er reelt, men følelsen det skaper er ekte.

Er det ikke rart, at alle som er på kaffebarer virker så ekstremt vellykka.

– Ja, jeg veit. Hva skjer med det? Jeg føler meg ofte dust på kaffebar.

Scener fra en kaffebarer er alltid lett gjenkjennelige, og godt egnet til å la angsten piple til overflaten. Opplever du at det er forskjell på Oslo når du bruker det i litteratur og når du har det som bakgrunn som skuespiller i en film?

– Nei, det har jeg ikke tenkt på. Når jeg skriver så er jeg mest opptatt av forholdet mellom karakterene, og spesielt det som er pinlig, skittent, skamfullt eller feil. Jeg skriver ikke så vakkert egentlig, men det er kanskje noe du kan gjøre mer hvis det er film. At du kan skape det lille livet i vakre omgivelser. Det er nok en forskjell fordi du skaper bildene selv når du leser, og de som ikke leser går glipp av det. Om du ikke over den evnen, som jeg tror alle har, blir den litt borte. Som barn har alle lekt at de var noen andre. Hvis du leser så kan du fortsette med det hele livet. Jeg tror det er veldig verdifullt å lese, nesten hva som helst.

Du mener at leseropplevelsen er viktigere enn litteraturen?

– Ja, og jeg hørte at eldstedatteren min sa til en venninne som liker en serie med bøker om alver. Venninnen mente at det synes sikkert ikke moren din er noe særlig, men jeg likte svaret fra datteren min godt. Joda, hun synes det er det samme hva du leser bare du leser. Da ble jeg så glad for at hun hadde skjønnet det. Det må ikke være en høy terskel for å lese. Bare les det du blir underholdt av eller som interesserer deg. Sjøl så leser jeg masse, og

«Det ble et møte mellom oss og publikum som jeg nesten ikke vet om jeg har opplevd tidligere.»

mye sært og smalt, men jeg kan også virkelig sette pris på en bok der jeg hele tiden må bla om for å se hva som skjer, en real pageturner. Jeg har veldig respekt for leseren, og jeg vet jo alt om å være leser. Jeg merker det når jeg skriver, at jeg er på leserens parti. Det handler ikke om at akkurat det nødvendigvis er riktig eller galt. Det er nok mer at jeg er en slik forfatter som virkelig ønsker at leseren skal bli berørt eller nysgjerrig hva som kommer til å skje. At det er følelsen av å bli engasjert og revet med av karakterene som gjør at du vil videre i fortellingen.

DET ER IKKE BARE kinogjengere og lesere du skal glede før jul. Teaterpublikumet skal også ha sitt, og det er mange som håper at Nationaltheatrets Julekonsert er starten på en ny tradisjon.

– Ja, vi gjorde det for første gang i fjor, og da vi stod på prøvene med full julestas så føltes det litt i utakt med alt som skjer i verden. Vi tenkte sann shit, og lurte vel egentlig på om dette var helt skamløst, og følte at dette var helt på grensen. Men det vi opplevde, og jeg får gåsehud når jeg snakker om julekonserten, sier Andrea før hun tar en av de korte tenkepausene sine.

– Som regel når jeg står på scenen vil jeg at ting skal bety noe, at vi skal pirke borti noe som gir litt motstand. Med en juleforestilling er det litt annerledes, og jeg opplevde at det var rørende at vi bare ville publikum godt, ikke skake, forstyrre eller skrape borti noe. Heldigvis var publikum vidåpne for det vi serverte. Det ble et møte mellom oss og publikum som jeg nesten ikke vet om jeg har opplevd tidligere. Det skjer jo av og til at du står der og kjenner at kontakten mangler. Dette var annerledes, på julekonserten var vi virkelig sammen. Det var deilig å kunne la tårene renne og oppleve den utrolige stemningen. Så hvis du ikke vil ha julestemning må du holde deg unna. Der er det julestemningsgaranti, smiler Andrea med julestjerner i øya. 

NATIONAL- THEATRETS JULEKONSERT

Besøk teaterets hovedscene for litt ekstra stemning i julestria. Konserten inneholder kjente og kjære julesanger, julefortellinger og mye mer.

**Spilles fra
7. – 30. desember**



Etter et års permisjon for å arbeide med bokutgivelse gleder Andrea seg til å stå på scenen igjen.

Andrea Bræin Hovig sine Oslo-favoritter

1 MARKA

Jeg er jo veldig glad i marka. Det finnes busser og baner som tar deg rett ut i skogen. Det er jo veldig lavterskel, du kan bare gå av banen et sted hvor det er noen trær. Det er noe du får fra trærne når du er i skog, heter det ikke fyto-et-eller annet? Det senker stress og blodtrykk og er bra for oss. Jeg får mye restitusjon sammen med trærne, og jeg er liker meg i skogen.



Foto – Unsplash

2 NASJONALMUSEET

Jeg er glad i Nasjonalmuseet, Astrup Fearnley og ja, egentlig generelt museer. Men også de små galleriene, som for eksempel Galleri Riis, er verdt å besøke. Jeg liker å oppleve kunst.



Foto – Iwan Baan, Nasjonalmuseet

3 KOLLEKTIVTRANSPORT

Å ta buss, trikk og t-bane. Jeg elsker det. Det er noe av det beste jeg veit. Da sitter jeg og observerer, og jeg får med meg så utrolig mye på offentlige kommunikasjonsmidler. Jeg var gjest i P2 og fikk spørsmål om hva som er min favoritt app. Det er Ruter, uten tvil. For en billig penge kan du reise store avstander, og bydelene i Oslo ligger tett, men det er store forskjeller. I løpet av fem minutter kan alt forandre seg, og det er kanskje spesielt for Oslo. For meg er det en av gledene ved å bo her.





Ext. Oslo.

Opp igjennom årene har vi blitt godt vant til å se Oslo på film. Enten det er gatene på St.Hanshaugen eller kjente områder i marka, er det noe spesielt med å se levende bilder fra hovedstaden. Det oppleves ofte så ekte, så nært.

Så hva er det med Oslo gjør byen så godt egnet som filmkulisse?

Tekst

Henrik Weido
Lorentzen/Dinamo

Foto

Getty Images



Oslo slik vil kjenner byen i dag har blitt brukt som kulisse i en rekke kjente filmer de siste årene.

For over 30 år siden, i 1990, kunne norske kinogjengere følge Pelle på lerretet. Pelle skulle på Burger King for å møte Lena, som han i senere skulle bli forelsket i. «Døden på Oslo S», basert på romanen til Ingvar Ambjørnsen, er en klassiker i norsk filmhistorie. I filmen, som er regissert av Eva Isaksen, følger vi Pelle, Lena og resten av gjengen mens de manøvrerer seg rundt i Oslos asfaltjungle. Mot slutten av 90-tallet og på starten av 2000-tallet kom blant annet filmer som «Schpaaa», «Uno» og «Izzat», alle filmer hvor Oslo spiller en viktig rolle. Spoler vi frem noen år, kommer vi ikke utenom regissør Joachim Trier når vi snakker om såkalte «Oslo-filmer», der «Reprise», «Oslo 31. August» og «Verdens verste menneske» blir ofte omtalt som en «Oslo-trilogi». En annen regissør som tar i bruk Oslo som kulisse i filmene sine, er Dag Johan Haugerud. Hans siste filmer

«Sex» og «Drømmer» har blitt vist på norske kinoskjermer i 2024, og i disse dager er han aktuell med «Kjærlighet», som er tredje og siste del av dette verket.

MER ENN BARE EN KULISSE

– Jeg er veldig bevisst på bruken av bestemte bydeler og områder når jeg skriver manus, forteller Dag Johan Haugerud. Bydelene setter menneskene inn i en sosiokulturell sammenheng, den sier noe om hvilken klasse de enten hører til eller har flyttet til.

Regissøren påpeker også at Oslo er mer enn bare en kulisse i filmene hans. – Byen blir en del av karakterene; bydelene preger livene til menneskene som bor der og kan også si noe om personligheten deres, hva de liker, hva slags smak de har, hva slags økonomi de har, og hvordan de ønsker å framstå for andre.



Å utforske ulike sider av Oslo, er en viktig del av prosessen for regissør Dag Johan Haugerud.

Som Haugerud er inne på, er det gjerne altså menneskene som setter føringene for hvilke Oslo-kulisser som blir tatt i bruk i filmene hans.

– Bor du på Ammerud, vil hverdagen din påvirkes av t-banene eller motorveiene på en annen måte enn hvis du bor på Briskeby, som preges mer av trikk. Bydelene ser også forskjellige ut og har ulik estetikk, farger og stemninger.

FINANS OG ULLTRÅDER

Noen områder og institusjoner i Oslo er vi kanskje mer vant til å se på film enn andre. Det kan være kjente steder med en viss karakter eller bygg med en særegen estetikk – enten det er Frognerbadet eller Kunstnernes Hus, Slottsparken eller Ekerbergparken, Alexander Kiellands Plass eller Holmenkollen. I Dag Johan Haugeruds film «Drømmer» ser vi at en av hovedkarakterene bor og oppholder seg i Barcode eller Operakvartalet. Dette området er en del av det «nye Oslo, og er en del av byen som vi ikke har sett mye på film tidligere. Haugerud kommer igjen inn på dette med hovedpersonene i filmen når han får spørsmål om valget av bydelen som kulisser.

– Barcode er jo på mange måter et ekstremt byggeprosjekt som framstår som en hyllest til kapitalismen. Bare ordet



Foto – Jan Tore Enliken



To av hovedkarakterene i filmen «Sex» skuer utover byen.



«barcode» (strekkode), forteller oss det. Johanna, (en av hovedpersonene), er tekstilkunstner og skiller seg ut blant majoriteten av menneskene som bor der, som i stor grad ser ut til å jobbe innen eiendom, markedsføring, bank og finans. Disse omgivelsene står i sterk kontrast til de fargerike, myke ulltrådene som fyller Johannas leilighet. Man kan si at Johannas leilighet har en mykhet midt i alt dette harde, og at det å komme inn til henne, er som å komme inn i en varm hule. Motsetningen mellom hvordan bygningen ser ut fra utsiden og hvordan leiligheten er inni, er dermed med på å gjøre livet hennes ekstra eksotisk.

BLIR ALDRI FERDIG MED Å UTFORSKE BYEN

I Dag Johan Haugeruds filmer har handlingen blitt lagt til vidt forskjellige områder i Oslo, der kulissene kan variere fra

Økerns stål og betong i én film, til Tøyens urbane gater og kaféer i en annen. I hans siste film «Kjærlighet» er Nesoddbåten en sentral del av handlingsforløpet. Haugerud kommer inn på dette med variasjon og forandring når han får spørsmål om hva det er som gjør Oslo så spennende å utforske som kulisse.

– Som alle andre storbyer, er ikke Oslo bare én ting. Den er jo også i konstant forandring, og forandrer seg hele tiden i takt med de ideologiske og estetiske skiftene i tida. Og med befolkningsveksten, ikke minst. I noen bydeler føles det som om tida har stått stille i mange år. I andre bydeler føles det som om man er i et helt annet land enn det man kjenner igjen som Norge. Og i andre bydeler igjen føles det som om man prøver å konstruere



Samme by – vidt forskjellig estetikk.

en by for framtida. Alle disse sidene av byen er interessante. Det gjør også at man aldri vil bli helt ferdig med å utforske den.

Haugerud mener også at man som filmskaper bør lete etter de fine tingene i en by.

– Når man går rundt i byen med et kamera blir alt mye tydeligere, detaljene, måten folk beveger seg på, man får liksom øye på det man kan kalle byens koreografi. Og den ser forskjellig ut avhengig av hvor du er. Jeg tenker også at man skal lete etter de fine tingene. Man skal alltid huske på at de stedene man filmer på er noens hjem, og at man dermed skylder de som bor der å vise det som er fint og annerledes og til og med vakkert – det helt spesielle som preger akkurat denne bydelen og som gjør den verdt å bo i. 



SPORET

– gjør Oslo S litt varmere

Oslo S-magasinet



Oslo S fylles hver dag av tusenvis av mennesker som er på vei til et mål, og alle virker både travle og effektive. Men inne blant alle disse finner vi også mennesker som av en eller annen grunn kanskje trenger et lite pusterom eller noen å snakke med.



Marte Borkenhagen forteller at Sporet er for alle som ønsker å ta kontakt.

Tekst
John Rørdam/Dinamo

Foto
Sporet/
Kirkens Bymisjon

En rulletrapp opp fra den travle hallen på Oslo S ønsker avdelingsleder Marte Borkenhagen velkommen inn i lokalene til Sporet. Sporet er et samarbeid mellom Kirkens Bymisjon og Bane NOR Eiendom, og både ansatte og frivillige er hver eneste dag ute blant folk på stasjonen for å være til stede for de som trenger å bli sett og hørt.

– Vi har vært her i 14 år, og vi skal bidra til at stasjonen føles trygg og god, og vi er her for alle. Vårt oppdrag er å fremme trivsel,

trygghet og helse. Hit kan du komme for en samtale, eller bare komme for å tenne et lys og sitte litt i stillhet. Vi møter ofte mennesker som står overfor store livsvalg eller kriser. Noen ganger kan det være nok med en samtale, men vi kan hjelpe videre til legevakta, NAV eller dit det er nødvendig. Vi liker å si at vi ikke er et værested, men et «viderested».

På Oslo S er det julestemning og mange gleder seg som små barn til høytiden, men det er også



En viktig del av jobben er å være synlige og tilstede for alle som ferdes på Oslo S.



mange som gjør det motsatte. Marte mener at jula kommer i overkant tidlig, og at den setter preg på hverdagen i en lang periode, både før og etter jul.

– Julia er ofte et tema i samtalen, og den kan nok for mange være fylt av blanda følelsen. Det er ikke bare glede. Kanskje du gruer deg, kanskje du tenker på noen du har mista, kanskje du ikke har så mange å feire med. Julia kan virke forsterkende på en del vanskelige ting. Noe annet vi ser er at samfunnet i jula er fylt av mye omsorg og varme, også for de som har det tøft, men etter jul kan det bli veldig stille og tomt. For oss er januar viktig, da begynner et nytt år og i tillegg til at jula kanskje ikke ble helt som du hadde tenkt eller tøffere enn du trodde.

Oslo S er et knutepunkt, et sted de fleste kanskje tar med seg en kaffe, får seg en matbit eller får gjort unna et innkjøp før de haster videre. Slik er det ikke for alle kan Marte fortelle.

– Vi treffer selvfølgelig de reisende, men også alle de andre som kommer hit. Jeg tror at sted med så mange mennesker også tiltrekker mange som kommer av andre grunner. Det kan være en kombinasjon av at du kan være usynlig, men også at du kan bli synlig hvis du trenger

det. Vi forsøker å se så mange som mulig, og når vi ser noen som vi tenker kanskje kunne ha nytte av en prat forsøker vi å ta kontakt. Det som er fint med oss er at vi har tid til de som trenger oss, det er derfor vi er her, for å høre hvordan det egentlig står til med folk.

I myldret av mennesker på Oslo S er det ikke alltid lett å se hvem som kanskje trenger litt ekstra støtte. Selv for Marte og de ansatte og frivillige på Sporet kan det være utfordrende, men med erfaring og opplæring blir det lettere å fange opp signalene.

– Ingen er bare det du ser, det er slik vi tenker, og vi er her for alle. Det kan være han som ser vellykket ut med familie og jobb, men som skjuler et alkoholproblem, den unge jenta som har flyktet fra Afghanistan, og har kommet hit helt alene. Eller hun som ikke orket å være på jobb på årsdagen til sønnen som døde, men som trengte å sitte litt i stillhet. Alle kan komme hit, og det skal være lav terskel for å ta kontakt. Du kan være helt anonym, og det er ikke forpliktende å snakke med oss. Vi blir motivert av at det finnes mange eksempler på at vi gjør en forskjell, smiler Marte og forteller om et godt samarbeid med både vektere og butikker som hjelper folk i retning Sporet hvis de tenker at det kan være nyttig. 

VIL DU BLI FRIVILLIG?

«Vi er ute etter alle som vil bidra, og den viktigste egenskapen er at du ønsker å være et medmenneske for andre. At vi er mange betyr at vi er flere som kan se, lytte og treffe mennesker. Vi trenger både mangfold og forskjellige erfaringer. Det er viktig å vise at alt er ikke tungt eller trist, det er masse smil og glede i det vi gjør også!»

Marte Borkenhagen, avdelingsleder i Sporet på Oslo S





Jan Henrik Gladkokken Syversen som han faktisk heter, fyrer av et par raske beskjeder og forsvinner inn på kjøkkenet for å skifte fra sivil til kokk. Han har lovet en tjuvsmak på en av rettene som kommer på menyen før jul.

Gladkokkens jul

GLADKOKKEN ELSKER BURGERE og det er ikke overraskende juleversjonen av favoritten som er smaksprøven fra menyen. Hvor går grensen for Gladkokken på juleaften, blir det juleburgere eller blir det vanlig julemat?

– Jeg er nok ikke så tradisjonell, men jeg har jo familie og vi feirer jul på vanlig måte. Det er likevel stor variasjon i hvor mange vi er rundt bordet, sånn det ofte er med moderne familieforhold og mine og dine. For to år siden serverte jeg en syv retters gourmetmiddag, men med touch av jul i hver rett. Andre år går det i mer vanlig julemat, som ribbe og pinnekjøtt. For meg er det ribbe som er greia, det er tradisjonen fra min barndom.

Har du et godt råd til andre familier som står i fare for å bli splittet i en dyp konflikt om hva som MÅ være på tallerkenene juleaften?

– Det er enkelt – lag begge deler! Kona og jeg er ikke helt enige om hva som er best, så da blir det både og. Jeg tror oppskriften min på ribbe er en av de mest populære før jul. Metodene er mange og min er ikke unik, men enkel.

Tekst

John Rørdam/
Dinamo

Foto

Ronny Boysen/
Dinamo



Jula har alltid vært mye jobb, og i år er ikke et unntak, men kanskje roen senker seg litt når jula nærmer seg. Det blir ekstra spennende siden det er første år med ansvar for en restaurant. Heldigvis har jeg flinke folk med meg, og vi er klare for å levere både service og kvalitet i julerushet, sier Gladkokken.





I Gladkokkens «Juleburger» er det langtidsstekt ribbe, surkål og tyttebærdressing.

Det er egentlig litt rart at vi bruker en rimelig råvare for å lage en av de viktigste middagene i året, og desto mer viktig at det blir perfekt.

Ja, og hvordan blir egentlig ribba perfekt?

– Jeg damper den i øl med grønnsaker, og det gir meg samtidig basen til en saus. Ribba er jo ganske fet, og jeg liker å balansere det med en eplebasert kryddersaus hvor alle julesmakene finnes. Det blir en lettere og litt friskere saus som jeg synes passer veldig godt. Oppskriftene på både ribba og sausen finner du på gladkokken.no, og sausen dukker det opp en variant av på julemenyen til restauranten også.

På Gladkokken Restaurant kommer det til å bli jul, men kanskje ikke med de rettene du finner på de fleste menyer. Gladkokken mener at det kan være greit at det er et «julete-tema», men med små overraskende variasjoner å glede seg over.

– Det er nok ikke den mest tradisjonelle menyen her, men det kommer helt klart til å være innslag av jul. Juleburgeren er et eksempel på det, det er absolutt julens kjente smaker, men i en litt mer funky utgave. I tillegg lager vi en sharing-meny med forskjellige julesmaker. Jeg synes ikke julemat skal være så fancy, så det blir uålete. Det skal være godt og lett å kose seg med, uansett om det er sammen venner eller kollegaer. God stemning, god drikke og god mat hører som regel sammen i mitt hode.

Det er mange som synes det er hektisk i julestria, og at tida ikke strekker til. Har du et godt tips til alle som kommer i tidsnød, men som likevel ønsker seg en smak av jul som det ikke tar lang tid å tilberede?

– Sylte! Jeg lager min egen sylte hvert år, og har du sylte i kjøleskapet er det en

sikker og rask vei til julestemning. Litt sennep, litt surkål og kanskje litt lefse eller grovt brød. Julestemning på 1-2-3. Det handler også litt om å finne noe du ikke spiser resten av året, og som du synes er godt. Jeg lager hjemmelagde julepølser og grove julekaker, og alt som hører med. Det spiser jeg helst hjemme, og kanskje det er grunnen til at jeg ikke ønsker å ha den helt tradisjonelle julematen her i restauranten.

Du er kanskje den første i Norge som har tatt steget fra kjøkkenbenken i sosiale medier til en virkelig restaurant. Hva er den viktigste likheten mellom maten du serverer til gjestene og den du lager til følgerne?

– Det må være kvalitet, og at jeg lager mat som er ująlete, men god. Det er et mål å inspirere og lære folk å lage mat hjemme, uansett om det er på Snapchat eller i restauranten. Jeg jobber jo mest med sosiale medier og er på alle mulige plattformer, og det er motiverende for

↓

Du kan bli lurt av inngangen til Gladkokken Restaurant, Innerst i Østbanehallen ligger det som kan se ut som en liten restaurant, der kan du sitte og nyte et måltid mens det myldrer i den travle hallen. Hvis du derimot tar turen opp trappa finner en stor og trivelig restaurant. Der du kan sitte usjenert med utsikt over hele Østbanehallen og velge i en meny som er full av mat etter Gladkokkens smak.

meg at jeg klarer å treffe godt mot unge. Hvis jeg klarer å formidle at det er gøy og enkelt så gjør jeg en viktig jobb. Da går jeg ikke av veien for å hive meg på trendretter. Videoen hvor jeg viser hvordan du lager «Marry Me Chicken» har 1,5 millioner visninger. Det er viktig at folk tenker at det der kan jeg også få til, og når de prøver blir det ganske likt det jeg lagde. Det gir selvtillit til å prøve mer.

For en mann som har gitt ut boka «Burgerlicious – den store burgerboka» er det helt naturlig å trekke fram burgeren på restauranten som et eksempel på hva han mener med kvalitet.

– Burgeren du får i restauranten er etter min mening i nærheten av å være perfekt. Den er laget av en blanding av flott oksehrygg og tørrmodnet oksebryst fra en god norsk leverandør, den kvernes av oss før den formes for hånd og grilles på kullgrill. Jeg kan ikke helt se hvordan vi kan lage en bedre burger. Det er skikkelig kvalitet, men samtidig enkelt og





Har du lyst på litt smak av jul uten å måtte gå hele veien til lutefisk eller pinnekjøtt? Da er Gladkokkens «Juleburger» et godt alternativ.



Scann QR-koden og la deg friste av menyen.

godt. Dette er ikke et jålested med hvite duker, her er det avslappet og hyggelig. Det er akkurat slik jeg selv liker det, sier Gladkokken fornøyd.

Gladkokken er kanskje forpliktet til å være glad, men hva gjør Gladkokken hvis han trenger å komme i bedre humør?

– Jeg er ikke så mye sur altså, sier Gladkokken med et bredt smil og slår beklagende ut med armene.

– Jeg er i tillegg veldig fornøyd med at jeg har klart å gjøre hobbyen min til jobben. Jeg kan jo bli litt lei, men da kommer jeg alltid på at dette er gøy og hvor heldig jeg er. Hvis jeg har fortjent en belønning er det beste jeg kan gjøre å sitte rundt et bord med gode venner og kose meg skikkelig med god mat og drikke. Bare skravle og ha det gøy, det er mine beste øyeblikk. Ekstra stas er det hvis det skjer i et annet land, kanskje litt varmere enn Norge akkurat nå. Det er gøy å reise, men det viktigste er stemningen rundt bordet.

Over nyttår kan du også følge Gladkokken på Farmen Kjendis. Hvordan var det å legge vekk mobilen, glemme sosiale medier og oppleve å leve under langt enklere forhold enn det vi er vant til?

– Det var en interessant erfaring å reise 100 år tilbake i tid, og det hjalp ikke å være kokk når det eneste vi hadde å spise var poteter. Jeg kan trylle litt, men ikke så mye. Innimellom var det litt mer variert, og en av de tingene jeg lagde som fikk opp stemningen var en fiskesuppe. Det er ikke helt umulig at den kommer på menyen som månedens rett som en smak fra Farmen-oppholdet. Det skjer mange morsomme ting etter jul, så det er bare å følge med, og uten å si for mye kan jeg røpe at fredag ettermiddag alltid er en fin tid å stikke innom oss på. Sånn på generell basis, ler Gladkokken uten å avsløre mer. S

Joyeux Noël!

FÅ MED DEG SPENNENDE *julesmaker!*



TOASTBAGUETTE
med juleskinke, honningsennep
og syltet rødløk

JULEBAGUETTE
med kalkun, brie
og tranebærsyltetøy



LA BAGUETTETM

Du finner oss i hovedhallen på vei mot Østbanehallen



KUNNSKAPSRIK
Oliver Pean byr på spennende, interessante og ikke minst overraskende smaksopplevelser.

Tryller med olje og eddik

Alle som jobber på Olivenlunden 1830 er kunnskapsrike og entusiastiske, men hvis du er ekstra heldig treffer du olivenolje-eksperten Olivier Pean. Vi rakk bare å stille ett spørsmål, før vi etter en stund tumlet ut av butikken med en rekke smaksopplevelser og ganske mye inspirerende lærdom. Spørsmålet var enkelt: Har dere noe spennende som kan løfte julemenyen?

Tekst John Rørdam/Dinamo

Foto Olivenlunden 1830

Hvor skal vi begynne? Smak på denne. Ja, ikke sant? Sort balsamico. Den er ekstrem. Lagret i 20 år, og da får den en helt vill dybde. Det er vår julebalsamico. Vi har også i en som er lagret i 12 år, hvis du ønsker en litt kortere smak. Begge er utrolig fylldige og rike.

<innpust>

Karamellbalsamico. Den må du smake, du kommer til å bli overrasket. Den kan du bruke til svinekjøtt eller karamellisere baconet du har til lutefisken. Ja, ja. Den er deilig på karamellpudding og is. Selvfølgelig. Du forventer sukkerfølelsen, men den er ikke her. Syren bryter ned sødmen, men du har karamellen likevel. Fantastisk. Den er basert på en hvit balsamico, det er druer som er presset og kaldsentrifugert og blandet med eddik og lagret på fat.

<innpust>

Smak nå. Den er helt nydelig, ikke sant? Ja? Prøv den på risengrynsgrøt, bruk den som en topping eller bland den inn i grøten.

<innpust>

Men nå skal du få smake noe helt sykt, det er ganske gøy. Nå skal du få smake sitronolje, men med noen dråper karamellbalsamico. Det er helt vilt. Sitronsmaken får et helt vanvittig løft, det smaker mer sitron, men ikke surt. Det skjer det samme med basilikumolje.

<innpust>

Du vet olje er ikke bare olje. Raffinert olje tilsettes stoffer som gjør det mulig å utvinne mer olje, det er ikke bra, kvaliteten blir mye dårligere. Det er ikke alltid lett å unngå olje som er raffinert med kjemikalier eller varmebehandling. Her hos oss i Olivenlunden er du trygg, vi har ingen raffinerte produkter.

<innpust>

Smak med basilikumolje. Det er gøy, da. Hva tenker du? Det smaker ikke karamell i det hele tatt, det er ganske kult. Den endrer helt karakter.

<innpust>

Så, nå må du smake kirsebær balsamico. Den er fantastisk. Du vet, det er som med vin. Det er et naturprodukt som ikke er likt fra år til år. Han som produserer denne leverer på det høyeste nivået hver gang, og i år synes jeg den er ekstra god. Værsgod, smak på den. Tenk deg den på risengrynsgrot. Ja? Den er god.

<innpust>

Det er så upresist hva som blir kalt balsamico, men hos oss er det kun skikkelige saker.

<innpust>

Juleoljen vår er en mild olivenolje, jeg synes den har mandler eller nøtter i smaken. Den kommer fra Sicilia og har en rund og fin smak som går til mye. Kjenner du at den har litt grønn tomat og pepper? Produsenten av denne klarer å produsere olje i høy kvalitet, men den regionen sliter med klimaendringer. Det er en stor utfordring. Poenget er at den skal passe til alt og alle. Super på salater og bruschetta. Det er en olje som passer vintersmakene i Norge, rødkålsalat, salat med valnøtter eller i en sennepsdressing. Kanskje til spekemat eller oster. Trenger du en pause fra julematen kan du fortsatt bruke oljen til alt det andre.

<innpust>

Du vet, smaken er litt avhengig av hvor du kommer fra, her i Skandinavia er folk veldig skeptisk til bitterhet, i sør er det annerledes,



Karamellbalsamico. Bruk den som der er, eller test den som en smaksforsterker.



Juleoljen er mild og rund, passer til det meste av vintermat.



Julebalsamico. En smaksbombe med rik og lang smak full av nyanser.

der liker de bittert. Det er både genetisk, og ikke minst hva du har smakt som barn. Du må lære deg hele spekteret av smaker og kombinasjoner. Salt, surt, bittert og søtt. Hvis du bare spiser frossenpizza, vil det ta lang tid å utvikle smaksøkene.

<innpust>

Jeg får flere og flere henvendelser fra folk som har ganske stor bevissthet rundt syreinnhold og antioksidanter i oljen. Folk har blitt veldig mye mer interesserte og opptatt av kvalitet. Det er gøy. Men nå skal du smake på denne, røkt olivenolje. Den er spennende. Du må lukte først. Jeg tuller ikke, den må du bruke på juletorsken. Den er mild, men røyksmaken kommer. Samme hvis du bruker den med noen dråper karamellbalsamico. Det er helt magisk. Til østers, hvit fisk med selleririsotto eller linsesalat med litt bacon. Rødbeter eller gresskarsuppe. Den er en liten hemmelighet som du kan overraske med. 

Bøker for store

Bøker for små



fra **ARK Oslo S**

Etter et langt og travelt år er det godt å kunne trekke seg tilbake og senke skuldrene helt, og gjerne da med en god bok i hånden. Juletid er lesetid! For å få de beste bokanbefalingene til årets julegaver eller som kan nytes i romjulen, har vi tatt en prat med de ansatte på Ark Oslo S.



BARN & UNGDOM

Vintergjesten

av Inger Merete Hobbelstad & Even Skaranger



I «Vintergjesten» møter vi Emilie og Anton, og de mystiske og skremmende tingene som skjer på Linds hotell utenfor Voss. Juleromanen er rikt illustrert med 24 kapitler, der man kan enten lese ett kapittel hver dag før jul, eller alt på en gang. Boken er oppfølgeren til den populære og ikke minst vakre boken «Glasskongen» som kom i fjor. Man kan fint lese årets utgivelse uten å ha lest den første boken. Med «Vintergjesten» ligger alt til rette for en spennende førjulstid, og det kan være en bok man tar frem år etter år.



NYHET

Sjøfareren – en reise gjennom Portugals tapte imperium

av Erika Fatland



Den prisbelønte forfatteren er tilbake med en ny bok! Med seg i skipsssekken har hun hele det portugisiske imperiet, fra 1400-tallets oppdagere, via koloniveldets fall i 1970-årene til i dag: En reiseskildring med uforglemmelige menneskemøter, skjebner og historier. «Sjøfareren» veksler mellom samtidserobreren Fatland i dag og fortellinger fra hundreår tilbake i tid.

Boken har blitt omtalt som årets beste reiseskildring, og fått terningkast 5 og 6 flere steder. Denne anbefales!



MIN FAVORITT

In memoriam

av Alice Winn



«In memoriam» er en hjerteskjærende og sterk historie om skjult homofil kjærlighet truet av samfunnets moralforestillinger og av 1. verdenskrigs brutaliteter. Boken er en heftig og viktig anti-krigsbok, og en sterk kjærlighetshistorie. Det er nesten ikke til å tro at dette er en debut.

Boken vil begeistre deg, og fortjener absolutt en plass på leselisten eller under juletreet.



Silvan Loher fra ARK kommer gjerne med tips til både julegaver og gode leseopplevelser.





Det yrer av liv
på Røros rundt
juletiden.

Fargerike trehus, markedsboder og en vakker blåtime. Røros er en av de koseligste julebyene i hele Norge. Her ligger alt til rette for at både store og små kan komme i ordentlig julestemning.

Tekst Henrik Weido Lorentzen/Dinamo

Tur/retur

JULESTEMNING

Oslo S-magasinet

Det er svært enkelt å komme seg til Røros fra Oslo S. Først må du ta toget til Hamar, deretter er det bare å hoppe på Rørosbanen som går mellom førstnevnte by og Trondheim. Det tar rundt fem timer å komme seg til destinasjonen fra Oslo, og på turen kjører du forbi en rekke mindre norske byer og tettsteder. Røros ble grunnlagt helt tilbake i 1644, og er faktisk en av Europas eldste trehusbyer. I dag finner du byen på UNESCOs verdensarvliste, og er dermed et populært reisemål også for utenlandske turister på Norgesferie.

JULEMARKED

Årets julemarked blir arrangert mellom 5. og 8. desember. Arrangementet strekker seg altså over fire dager, og går av stabelen i forbindelse med 2. helg i advent hvert år. I denne perioden forvandles Røros til en vakker og idyllisk juleby der de sjarmerende handlegatene blir fylt opp av markedsboder, julemat og tradisjonsrike aktiviteter. Med mål om å lage en stemningsfull førjulstid for store og små, kan du forvente deg nisser i gatene, julesang, hest og



RØROS

Rute:
Oslo–Røros

Reiselengde:
Omtrent 5 ½ time



Se opp for nisser!

sledeturer og en rekke andre aktiviteter. Du kan smake på tradisjonsrik julemat, og for den som er på jakt etter julegaver, selges det stort og smått fra bodene som du ikke finner alle andre steder. Her finner du blant annet lokale og kortreiste varer som du kan handle direkte fra produsent. Det er også tradisjon for at arrangøren sammen med en uavhengig jury kårer beste stand på markedet.



Foto – Svein Eggan





Foto – Mantus Rua

AKTIVITETER

I tillegg til å besøke handlegata og markedsbodene, arrangeres det flere koselige aktiviteter i denne tidsperioden. På Røros pleier det alltid å være snødekte gater i desember, og det betyr også at det er bra føre for å kjøre spark - en aktivitet som er like morsom for voksne som barn. Spark kan leies på julemarkedet. Hvis du vil se mer av Røros, men bare ønsker å lene deg tilbake, har du mulighet for å bli med på tur med hest og slede. Her vil du sitte innpakket i saueskinn mens hesten trekker sleden i gatene, så det er bare å senke skuldrene og nyte de vakre omgivelsene. Det arrangeres også flere nisse-aktiviteter disse dagene. Et eget nisseorkester spiller julelåter i handlegatene, og det blir også arrangert et eget nisseteater utendørs i Rasmusgården, en av de eldste gårdene på Røros. Du kan i tillegg besøke nissens postkasse, møte på reinsdyr og se på fjøsnissene som titter frem med jevne mellomrom - så her skal det godt gjøres å ikke komme i julestemning!



Nyt omgivelsene på den gammeldagse måten.



Du blir aldri for gammel for å kjøre spark!



Foto – Thomas Rasmus Skjæg - VisitNorway.com

Foto – Tom Gustavsen



Foto – Getty Images



Det er ikke mangel på skiløyper rundt Røros.



Hva med å oppleve naturen fra sykkelsetet?

NATUROPPLEVELSER

Det finnes flotte turmuligheter og milevis med skiløyper på Røros og i nærliggende områder. Har du tatt turen hit en helg, kan du enkelt kombinere flotte naturopplevelser med en tur til julemarkedet. Røros er ofte på sitt vakreste nettopp om vinteren når lufta er kald og klar, når den hvite snøen glitrer mens blåtimen senker seg over vidda etter hvert som dagen beveger seg mot kveld. Hvis du foretrekker langrenn, finner du oppkjørte skiløyper overalt. Med Røros som utgangspunkt kan du også komme deg til de to nasjonalparkene Femundsmarka og Forollhogna. Det er også flust av muligheter for den som er på jakt etter litt mer fart og spenning. Det finnes flere

fine anlegg for den som ønsker å kjøre nedover på ski, og det er også populært å kjøre skuter for å oppleve det vakre vinterlandskapet. En annen aktivitet for de mer eventyrlystne er å leie «fatbikes» for å oppleve naturen fra sykkelsetet.

Enten det er den vakre naturen eller julebyen som lokker deg hit, finnes det flere avganger fra sentralbanestasjonen som tar deg til Hamar og Rørosbanen. Ja, kanskje er det nettopp Røros som skal få deg i julestemning i år?

Det er veldig koselig, og det virker så lett når du får ideen, men å overraske noen du er glad i med en julekalender hvor du har valgt ut små personlige, nyttige og hyggelige småting har sine utfordringer. 24 smågaver er flere enn du tror, men hvis fantasien tørker inn har vi noen tips her.

Tekst & foto Dinamo



1.
Accessorize
Hårsøyfe, 159,-

Tid for julekalender

2.



Olivenlunden 1830
Salt m/hvit trøffel, 139,-

3.



Accessorize
Embellished Christmas
Pudding, 129,-

4.



Boots
Cosmica Lipgloss, 129,90

5.



Accessorize
Diamante Claw Clip, 189,-

6.



Vita
Øreringer, 159,-

7.



ARK
Slim, 59,90

8.



Accessorize
Multi Knit Mule
Slippers, 349,-

9.



Boots
Håndkrem, 49,90

10.



Boots
Hårstrikker, 89,90

11.



L'Occitane
Håndkrem & Lipbalm, 189,-

12.



ichi
Hårbøyle, 299,95

13.



Olivenlunden 1830
karameller med olivenolje
og granateple, 89,-

14.



Accessorize
Wide Twist Satin Head
Band, 189,-

15.



Accessorize
Boxed Sparkle Heart
Pendant, 239,-

16.



ARK
UNO No Mercy, 349,-

17.



Accessorize
2 x Bow Snap Clips, 129,-

18.



Sweets
Sjokolade, 49,50

19.



ARK
Moyu Rainbow Ball, 69,90

20.



Vita
Joner løsvipper, 139,-

21.



Accessorize
Satin Medium Scrunchies, 59,-

22.



Ichi
Strømpebukse, 260,-

23.



Boots
Nuxe Honey Lip Care, 259,90

I siste liten

Fortvil ikke, vi har også løsninger
for alle som kommer i tidsnød:
Ferdige kalendere.



Blivakker
julekalender 2499,-
(verdi over 5000,-)

Lakrids by Bülow
julekalender fra
Sweets, 485,-



Angels Advent Calendar
til barn, fra Accessorize
449,-

**No. 7 Ultimate
Beauty Calendar**
fra Boots 2499,-
(verdi 8120,-)



24.



b.young
Pannebånd, 199,50 & Votter 299,50

Julegaveguide

Det er like vanskelig hvert år. Hva gir du til pappa som ønsker seg søndagsbesøk i julegave, mamma som sier hun ikke trenger noe eller venninna som har alt. Fortvil ikke, her finner du kanskje akkurat den gaven du manglet.

Tekst & foto Dinamo



TIL:
SVIGERS

Olivenlunden 1830

Salatbestikk, 199,-
Kjøkkenhåndkle
med oliventre 99,-
Hverdagsvenner:
Hverdagsolje
(evoo) fra Hellas
og balsamico med
brunegbær 349,-

b.young

Votter, 299,50

Dressmann XL

Strykefri skjorte,
799,-

Vita

Rudolph Care
Softness in a box,
675,-

Accessorize

Z Molten Initial
Pendant, 289,-



TIL:
PAPPA



Olivenlunden 1830

Gullgaven:
Juleolje fra
Centonze,
Italia 500ml og
Julebalsamico
20år, 999,-

Dressmann XL

Flanell pysjamas,
299,-
Belte, 499,-
Skinnhansker 499,-
Slips, 299,-

Vita

Maison Royale
Homme Body set
duo, 179,-



TIL: MAMMA

Ich

Cardigan, 699,95

b.young

Vanter, 299,95
Pannebånd, 199,50
Skjerf, 349,95
Lommebok 149,95

Accessorize

Z Chunky Chain
Bracelet, 239,-

L'Occitane

Smoothing Almond
Favourites 329,-
(verdi 397,-)

Sweets

Lakris By Bülow,
325,-

Vita

Korres Eau de
Toilette 10 ml
White Tea, 99,-





TIL:
KOMPISEN

Dressmann XL

Lue, 249,-
Strykefri skjorte,
799,-

Boots apotek

Nuxe Lip Balm,
299,90

Olivenlunden 1830

Sort olivenpaté
med fiken og
valnøtt, 139,-
Skje, 49,-
Medium fat, 149,-

L'Occitane

Cap Cedrat Duo
For Men, 319,-
(verdi 368,-)



TIL: VENNINNA

Accessorize

Camel Check
Scarf, 379,-
Z Cut Out Hoops,
289,-

b.young

Vanter, 299,95

Vita

Beauty Mall Double
Cleansing Kit, The
k-beauty method,
599,-

ARK

Lesesokker, 229,-

Boots apotek

Nuxe Lip Balm,
229,90

L'Occitane

Nourishing Shea
Body Care Set,
539,- (verdi 607,-)



TIL:
UNGDOMMEN



Accessorize: Diamante Initial Key Ring, 109,- | Knit Pom-Pom Beanie, 219,- | Xmas Car Coin Purse, 219,- | Teddy Mule Slippers, 319,- **ARK:** Mummikopp, 249,- **Vita:** Bloom Hårklype Fluffy Beige, 69,- **b.young:** Hårstrikker, 39,95 (4 for 100,-)
Sweets: Sjokoladenisse, 59,50

I disse dager åpner Blivakker sin Flagship Store på Østbanehallen, en kjede som spesialiserer seg på produkter innen velvære. Med flere butikker rundt omkring i landet skal det nå satses hovedstaden. Og plasseringen er ingen tilfeldighet.

Blivakker Østbanehallen hadde ikke åpnet da magasinet gikk i trykken. Dette bildet er fra Moa i Ålesund, for å vise et eksempel på hvordan en lignende Blivakker-butikk ser ut.



Oslo S-magasinet

Speil, speil på veggen der – hvem er vakrest i hallen her?

Tekst

Henrik Weido
Lorentzen/Dinamo

Foto

Blivakker &
Ronny Boysen/
Dinamo

Når denne saken skrives, jobbes det for fullt med å gjøre den nye butikken klart for åpning 7. november. Det skal males og fikes, hyller og seksjoner skal på plass og produkter skal inn på riktige steder. Dette blir den syvende fysiske butikken til Blivakker, det er derfor naturlig at butikkleder Julie Fronth-Andersen er litt ekstra spent for tiden.

HER NÅR VI MANGE

– Det har vært mye å gjøre, så dette tror jeg blir kjempegøy, sier Fronth-Andersen. Hovedmålet var først og fremst å få på plass en Flagship Store i Oslo, og når det ble bekreftet, ønsket vi selvfølgelig et lokale med en sentral beliggenhet.

Butikklederen tror det er flere fordeler med at valget til slutt falt på Østbanehallen.

– Noe av det viktigste er helt klart den sentrale beliggenheten. I tillegg er det nærme både kollektivtransport og Karl Johan, noe som gjør at vi kan nå ut til både reisende og folk i sentrum – enten man reiser til Oslo av og til eller er i området hver eneste dag. Så vi er veldig fornøyde med både plasseringen og lokalet vi har fått, det gir oss også muligheten til å nå andre typer kunder som vi kanskje ikke treffer andre steder.

ULIKE BUTIKKER MED ULIKT FOKUS

I oppstarten solgte Blivakker kun velværeprodukter på nett, men i dag finnes det altså syv butikker, blant annet i Lillestrøm og i Kristiansand. Selv om kjeden selger samme type produkter, forteller Fronth-Andersen at de ulike butikkene har litt forskjellig hovedfokus.

– Selv om alle butikkene selger produkter innen kategorier som hud, hår, makeup og parfyme, er også butikkene ulike. Det handler blant annet om faktorer som beliggenhet og størrelse. Hos oss på Østbanehallen er hovedfokus makeup og hår, og her kommer vi også til å ha et større sortiment med produkter som passer bra til folk på reise.

Med litt ulikt hovedfokus opplever også butikklederen en stor variasjon i hvem som kommer innom.

– Det er noe jeg personlig liker veldig godt med å jobbe i skjønnhetsbransjen, at egentlig hvem som helst besøker oss. Det kan være en gutt på 16 eller en dame på 60, og min erfaring etter å ha jobbet i denne bransjen de siste årene, er at alle har et eller annet behov for å føle seg vel. Det gjør man også møter veldig mange ulike mennesker, og det synes jeg er givende.

SETT EN ENDRING DE SISTE ÅRENE

Fronth-Andersen mener hun har sett en endring i hvem som handler

skjønnhetsprodukter i løpet de fire-fem årene hun har vært i bransjen.

– Jeg føler jeg har merket et lite skifte. Før var det nok mer typisk at de fleste kundene var kvinner og jenter, men det har blitt mer og mer vanlig og akseptert for menn å handle på slike butikker. Selv om butikken er helt rosa! Og det synes jeg er veldig bra. Vi selger mye skjønnhetsprodukter til menn, men også hudprodukter og duft. Butikklederen håper denne trenden fortsetter, og ser frem til å ta imot alle mulige typer mennesker i den rundt 600 kvadratmeter store butikken.

– Nå gleder vi til å bli bedre kjent med Oslo-kundene, sier butikklederen entusiastisk – og så håper vi så mange som mulig har lyst til å komme innom å bli kjent med oss i tiden fremover. **S**



Butikkleder Julie Fronth-Andersen gleder seg til å ønske Oslo-kunder velkommen.



Nationaltheatret



En julefortelling

Det er jul, men på kontoret til pengeutlåneren Ebenezer Scrooge er det like kaldt og trist som vanlig. For Scrooge er julen en uvelkommen distraksjon. En kveld får den griske gjerrigknarken besøk av tre gjenferd, og lærer en viktig lekse om julens sanne budskap i Charles Dickens' klassiker. Gjennom en nattlig reise blir han konfrontert med sin egen fortid, nåtid og en mørk fremtid, dersom han ikke endrer kurs i livet. Maren Bjørseths varme, fargesprakende oppsetningen av juleklassikeren passer perfekt for hele familien midt i julestria.

→ **8.november – 31.desember**

→ nationaltheatret.no



Hva skjer i Oslo?



Foto Arrangørene

Teater og konserter er en viktig del av førjulstiden for mange. Her er noen forslag til arrangementer du kan dra på i Oslo for å få litt ekstra julestemning.



Jernbanetorget

Julegateåpning



Lørdag 30.november er det julegateåpning i Oslo sentrum. Med et glitrende show, ledet av selveste Julenissen, inviteres hele familien til å oppleve en magisk start på julen. Det vil bli delt ut forundringsposer og lys til de første 500 barna. Bli med og opplev ekte Oslo-julestemning med aktiviteter for hele familien.

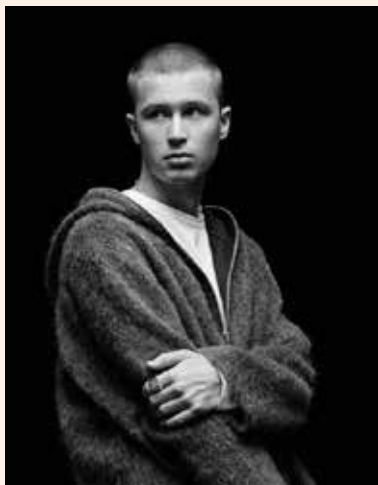
→ 30.november
→ ohf.no/s/julegateaapning

Sentrum Scene

Victor Leksell



Victor Leksell, kjent for sin hit «Svag», kommer til Norge! Etter å ha imponert 40.000 fans på VG-lista og headlinet Lollapalooza Stockholm, er han klar for sin mest ambisiøse turné til nå. 25-åringen har satt en ny standard for svensk popmusikk og begeistret fans over hele Norden. Sikre dine billetter i dag!



→ 13.november
→ rockefeller.no

Oslo

Film fra sør



Foto – A Taxi Driver/Film fra Sør

Film fra Sør er verden som kommer til Oslo. Den internasjonale filmfestivalen viser det nyeste og beste fra Afrika, Asia og Latin-Amerika, og bringer oss nærmere kulturer noen har sterke bånd til og andre vet lite om. Den 34. utgaven av Film fra Sør arrangeres 9.-17.november på Vika Kino, Cinemateket, Vega Scene og Cosmopolite Scene.

→ 9.-17.november
→ filmfrasor.no



Operaen



La Traviata

Violetta, en velstående selskapsdame i 1920-tallets Paris, forelsker seg i Alfredo og forlater sitt bekymringsløse liv for å være sammen med han. Men Alfredos far, som frykter for familiens rykte, tvinger henne til å avslutte forholdet. Alfredo misforstår hva som egentlig har skjedd og anklager Violetta for svikt, helt til faren innrømmer hvorfor hun egentlig forlot ham. Men da er det allerede for sent...

→ 23.november til 17.januar

→ operaen.no



Foto – Erik Berg

Edderkoppen Scene



Anne Kat. Hærland «Don't panic»

Anne Kat Hærland inntar Edderkoppen Scene med sin sjette solo-forestilling, «Dont panic! En guide til kunstig intelligens». Etter å ha fordypet seg i kunstig intelligens på fulltid i snart to år, har Anne Kat opparbeidet seg omfattende kunnskap om temaet. Nå er hun klar til å dele sin fascinasjon og innsikt fra scenekanten på en måte som kun Anne Kat kan.

→ 21. november–14.desember

→ edderkoppenscene.no



SALT



Blåmandag – En historie om blåfjell og andre julekalendere

Vølsepev presenterer «Blåmandag», en humoristisk forestilling som tar deg tilbake til barndommens blåfjell, men med en helt ny vri. Her møter du Trilling, den ukjent broren til Turte og Tvilling, og får en nostalgisk reise gjennom de mest ikoniske norske julekalenderne. Humor, samfunnssatire og gjenkjennelige univers smelter sammen til en juleforestilling du aldri har sett maken til.

→ 8. og 15.desember

→ salted.no

Oslo Spektrum



Putti Plutti Pott

Julefortellingen om Putti Plutti Pott er en av Norges mest populære førjulsfortellinger, og hvert år samles tusenvis av publikummere for å oppleve den eventyrlige historien på nytt. Det blir ingen skikkelig julestemning uten sangene og historien om den lille nissegutten reise med Julenissens trylleskjedd i Oslo Spektrum. Vil du være med, så heng på!



→ 13. desember–15.desember

→ oslospektrum.no



Sentrum Scene



Cezinando

Opplev Cezinando på Sentrum Scene! Den anerkjente artisten og låtskriveren fortsetter å være en banebrytende kraft i norsk musikk, og hans imponerende samling av priser er et testament på hans talent. Gjør deg klar for en uforglemmelig kveld med både kjente klassikere og nye hits.

→ 17. og 18. desember

→ rockefeller.no



Oslo S



Oslo Gospel Choir

→ 19. desember

→ oslogospelchoir.net

Et av Nordens mest kjente gospelkor, Oslo Gospel Choir, sprer julestemning på Oslo S torsdag 19. desember kl. 15.00. Ta en pause fra julestria og opplev stemningsfulle julesanger som fyller hele stasjonen. Konserten er gratis og kan nytes av alle reisende på Oslo S.

Rockefeller



Jonas Benyoub

Jonas Benyoub, en av Norges mest fremadstormende artister, legger ut på sin første og etterlengtede klubbturné! Som Spellemann-vinner for hiphop, årets gjennombrudd på P3 Gull, og årets stjernesudd på by:Larm i 2022, har Jonas etablert seg som en kraft å regne med i musikkbransjen. Sikre dine billetter i dag!

→ 16. november

→ rockefeller.no



Oslo Domkirke



Sølvguttens julekonsert

Sølvguttene ønsker velkommen til sin årlige julekonsert i Oslo Domkirke. Med et bredt sammensatt repertoar av kjente og kjære julesanger i tillegg til annen flott korsang, byr de på en stemningsfull opplevelser for hele familien.

→ **7. og 8. desember**

→ oslodomkirke.no



Foto – John-Halvdan Olsen-Halvorsen / Oslo-filharmonien

Oslo Konserthus



Oslo-filharmonien – Julekonsert

Oslo-filharmoniens julekonsert har siden 1969 vært en kjær tradisjon for mange i førjulstiden. Med fullt symfoniorkester, kor og solister, får du høre både kjente julesanger og julemusikk fra det klassiske repertoaret. Årets julekonsert ledes av dirigent Trond Husebø, Bror Magnus Tødenes som solist og Haddy Nijé som konferansier. Velkommen til en magisk førjulsaften.

→ **18. desember–20. desember**

→ oslokonserthus.no

LE
GRAND VOYAGE
DE L'OCCITANE
EN PROVENCE



L'OCCITANE
EN PROVENCE

Tips til titteren og lytteren



Tema | **Julespesial**

Mange av oss tilbringer mer tid inne om vinteren og i julen. Det betyr også mer tid brukt på filmer, serier og podkast. Her kommer noen tips til deg som trives med et varmt pledd over deg, enten du foretrekker titting eller lytting.



FILM

Hjemme Alene



Det er vanskelig å komme unna denne klassikeren når en snakker om julefilmer, og det er lett å forstå hvorfor folk aldri blir lei av Hjemme alene-filmene. I den første Hjemme Alene-filmen prøver to tyver å rane huset til en familie som har dratt på juleferie. Det skal vise seg å bli alt annet enn lett. Familien har nemlig klart å glemme den kreative guttungen Kevin som er igjen i huset. Og Kevin, ja, han har ikke tenkt til å la tyvene vinne.



FILM

Love Actually



Å se denne filmen i løpet av julen, har nok blitt tradisjon for ganske mange. I filmen følger vi livene til åtte forskjellige par i en hektisk måned før jul. Her kan du forvente deg humor, kjærlighet, forviklinger og glimt i øyet når ulike tråder sys sammen i løpet av hele filmen. Love Actually har rukket å bli over 20 år gammel, men er fortsatt en klassiker når vi snakker om julefilmer.



FILM

The Holiday



En annen julefilm som har 20 års-jubileum om ikke lenge, er The Holiday. I filmen møter vi Amanda (Cameron Diaz) og Iris (Kate Winslet) som begge har et litt trøblete kjærlighetsliv, og derfor ønsker å komme seg bort fra egen hverdag en periode. Når de to finner hverandre på en nettside, bestemmer de seg for å byttelåne hjem i juleferien. Amanda drar til landsbygda i England der Iris bor, mens Iris pakker kofferten og drar til Los Angeles. Så var det dette med kjærligheten da. For alt er kanskje ikke like håpløst som kvinnene i utgangspunktet trodde?



FILM

Die Hard 1



Fra sjarmerende forviklinger og romantikk til fartsfylt action. Die Hard er en annen film som har blitt en gjenganger i norske stuer. I filmen følger vi New York-politimannen John McClane når han tar flyet til Los Angeles for å feire jul sammen med familien og eks-kona. McClane drar til skyskraperen der hans eks-kone jobber, og der er her det skal vise seg at årets julefeiring blir mildt sagt noe utradisjonell. Filmen ble laget tilbake i 1988, og ble skuespiller Bruce Willis sitt store gjennombrudd.



FILM

Elf



Kanskje ikke like kjent for alle, men filmen Elf fortjener sin plass på en liste blant anbefalte julefilmer. Dette er historien om en gutt som skal finne sin far i New York etter å ha vokst opp på Nordpolen blant alvene til julenissen. I hovedrollen finner vi ingen ringere enn morromannen Will Ferrell, og bare hans skuespillerprestasjon i denne morsomme og snåle julefilmen, er grunn nok til å se den.



PODCAST

Julestemning med Live og Ronny

NRK Radio

Live Nelvik og Ronny Brede Aase er kjente fjes for de aller fleste, og de har begge vært med å lage ulike radio- og TV-programmer. Helt siden 2021 har de også stått bak denne julepodkasten, med mål om å skape julestemning i den kanskje mest stressende tiden på året. De to joviale programlederne snakker om julemat og tradisjoner, prøver å finne ut av hva som er tidenes verste julegave, hva som skal til for å få ekte julefølelse, om det skal være hvitt eller farget julelys og alt mulig annet som er relatert til høytiden som mange av oss er så glad i. Årets sesong starter 1. desember.



FILM

Bad Santa



Filmen for deg som har sett noen av de klassiske julefilmene og er på jakt etter en litt annerledes film. Med Billy Bob Thornton i en av hovedrollene, følger vi to typer som reiser rundt forkledd som julenisse og alv med mål om å svindle supermarkeder. Alt går tilsynelatende etter planen – helt til de to kjeltringene blir kjent med en åtte år gammel gutt. Hvis du kan sette pris på en svart komedie, er dette julefilmen for deg!



FILM

Polarekspressen



Polarekspressen er en annen julefavoritt, og en film som passer godt for barn og unge. Animasjonsfilmen tar utgangspunkt i en ung gutt som på julaften skal legge seg for å sove – tvilende på at julenissen i det hele tatt finnes. Lite vet gutten at dette blir starten på en eventyrlig og magisk reise hvor kan kommer til å lære mer om både julen og livet.



SERIE

Hjem til jul

Denne romantiske komedieserien hadde premiere tilbake i 2019 da første sesong hadde ble sluppet. I serien, som er norskprodusert, blir vi bedre kjent med 30 år gamle Johanne, en singel sykepleier som bor sammen med venninnen Jørgunn. På en middag hjemme hos familien, presterer Johanne å fortelle at hun har fått seg kjæreste. Fra seg av glede og entusiasme, inviterer da moren hennes den utkårende på julemiddag. Og da er det hele i gang. For nå har altså Johanne 24 dager på å finne en kjæreste. Det har blitt laget to sesonger av serien, og en tredje sesong kommer i år. Denne gang med en Johanne som har blitt fem år eldre og er på et nytt sted i livet.

HITTE— GODS— KONTORET

Mange av eiendelene våre har også en historie å fortelle. Det kan være en ring du arvet fra bestemoren din, et gammelt spisebord som du har tatt med hver gang du har flyttet, eller kanskje et kosedyr du lekte med som liten. Ja, noen ting er mer enn bare ting – enten det har å gjøre med faktisk verdi eller affeksjonsverdi. På Hittegodskontoret på Oslo S finner du nettopp slike ting. Eiendeler. Gjenstander. Duppeditter. Mistet, funnet og tatt vare på. Jakker, sokker og luer. Telefoner, vesker og koffertene.

Og dinosaurer og LP-plater. Til og med boksehansker finnes på Hittegodskontoret. Og det får oss jo til å lure. Kan det ha seg sånn at personen med boksehanskene bestemte seg for å legge boksekarrieren på hylla en dag denne høsten, ja, rett og slett «glemte» hanskene på toget med vilje? Det kan jo være. En annen forklaring er at personen faktisk glemte hanskene, men innså dette litt sent, det var faktisk ikke før mannen eller kvinnen sto i garderoben, klar for å innta bokseringen, at vedkommende innså at det viktigste i treningsbagen manglet.

Dette får vi kanskje aldri vite. Det er heller ikke sikkert vi får vite hvem som savner dinosaur sin. Men hvis vi er heldige, virkelig heldige, så ser noen av disse menneskene dette bildet og leser denne teksten. Og skulle det skje, så vet eierne hvor de finner oss. Her, blant store og små, travle og reisende, midt på Oslo S. 

Fakta om Entur Hittegoods

Søk etter hittegoods og registrere
tapte gjenstander: hittegoods.entur.no

Åpningstider betjent avdeling: Man-fre 07.30 – 16.45

Entur Hittegoods mottok i overkant av **20 000** gjenstander i 2023. Av disse ble rundt halvparten gjenforent med eier.

Hittegoods oppbevares hos Entur i 3 måneder. For mer info om Entur Hittegoods: om.entur.no/hittegoods





Quiz, sudoku og kryssord

Løsninger på side 62

Julequiz

Her kan du trimme kunnskapen slik at du kan bli julebordets quizmester.

4	1				7			
7	9			5				
5				8	3			
	4				9		6	
		6				7		
	2		3				1	
			8	9				2
				3			7	1
			4				5	6

❶ I hvilken norsk julefilm blir vi kjent med Jashan, en inder som får erfare en norsk jul på godt og vondt?

❷ Hvilken bydel har bydelsnummer 1?

❸ Hva er det fulle navnet på skomakeren kjent fra julekalenderen Jul i Skomakergata?

❹ Hva driver Chris Rea med i hans mest kjente julelåt med samme navn?

❺ Hva er navnet på uglen til Harry Potter?

❻ Hvilken artist har laget sangen «Selmas sang» som man kan høre i julekalenderen «Snøfall»?

❼ Et dusin pepperkaker er 12. Hvor mye er et snes med krumkaker?

❽ Hvem hadde en hit i 1964 som het «Blue Christmas»?

❾ Hvem er helgenen som Julenissen er basert på?

❿ Hvem spilte hovedrollen som Anja i filmen «Håp» fra 2019?

1	2	3	4		5	6	XORD .no	7	8	9		10	11
12					13		14					15	
		16		17						18	19		
20	21								22				
	23						24	25					
26			27			28					29		30
31		32						33		34			
		35					36						
37	38						39					40	
41				42		43						44	
	45		46					47			48		
49						50	51						52
53					54								
55			56	57						58		59	
60							61						

Vannrett

1. Er hai
7. Stadfestet
12. Fostrer
13. Kåseriene
15. Utstikker
16. Instrumentet
18. Dult
20. Lastefull
22. Beskytte
23. Smell
24. Aristokratiet
26. Nevnte
27. Mannen
29. Musk
31. Sesongvare
33. Skjære
35. Bedøve
37. Stenk
39. Kanne
41. Killing
42. By i Iran
44. Flatemål
45. Europeere
47. Sporvogn
49. Fortonet
50. Pris
53. Havørner
54. Idrettsfolk
55. Gløtte
56. Løshåret
58. Fuglebosted
60. Yrkesgruppe
61. Dampende

Loddrett

1. Kjøttrett
2. Sportsleker
3. Skapning
4. Periodene
5. Hofftittel
6. ... og Ola Nordmann
7. Knokkel
8. Terningkast
9. Snømus
10. Peste
11. Smokk
14. Lovlig
17. Nettverket
19. Krangle
21. Skog
22. Kompisene
25. Oversikt
26. Slurv
28. Avdeling
30. Helbreder
32. Ikke høyeste
34. Spotte
36. Stagge sulten
38. Krattet
40. Rytme
43. Deksel
46. Bakverk
48. Fyren
49. Ibsenkvinne
51. Haster
52. Dele ut
54. Primat
57. Tidgiver
59. Vederbuk

							XORD .no	ELSKOV	↓	SLANG FOR POLITJET	GJEN- NOM- SNITTET	↓	SJARM	TØMME
							→			↘	HAR TIL HENSİKT			
											BIVÅNE			
							KAN HÅR VÆRE							
							FISKER						BAKRE	
							GOLF- UTTR.				BERG- FALL			
											MÅNE			
SKOTSK KLES- PLAGG	↓		KAN TRENGE INSULIN	KARER	ØDELAGT BIL	GROGGY ↓ TYNGE	KAN ELE- FANTER VÆRE							
							TRESLAG							
TANKE					RETT	→				TYPE- SETT				BY I USA
										VIRKE STOR				
OPTISK GLASS					↓		ROTA- SJON					ØYBOER		
							STILLE- STÅENDE					FOR- TALTE		
BEREGN- ENDE									FRAKK					
									FØLE- HORNET					
SKORPE	SOLDAT- LUE	→					FORLAT- ELSE						OM EN STUND	
							HEVNEN							
... 1000	↓					KV. NAVN						↓	VOKSE	
						ROM- FLATE							I FRI- LUFT	
KAN FILM VÆRE										BAST- FIBER				FOLDET
					AVBRUDD								NOTA- BENE	
↘					BAL								RISSE	
HJORTE- DYR	BERG- NABBEN								STU- DERER					
	MARKED								MYNTEN					
HEN- STILLE				↘							↙	SKOGS- VEKST		
												SKRIKET		
PAPE- GØYE					GATER						NED- BØREN			
											REDSSEL			
SETER- HUS					ART.		BLØTDYR							MÅL
							DONERTE							
BYGGE									DRA					
365 DAGER														
↘			SÅ MYE SOM						VILL					

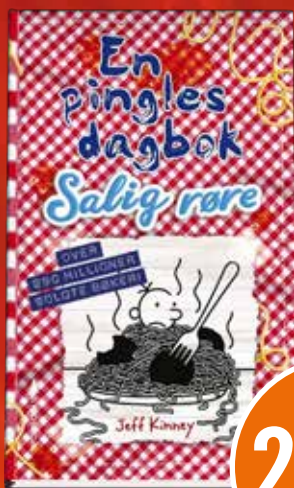
Vinn gavekort á kr 1 000,- på Bella Bambina
Innleveringsfrist: 15. desember 2024

Løsningen sendes til eiendom@banenor.no, eller til Bane NOR Eiendom, N-0048 Oslo

Vinner av kryssord nr 3/24
 ble: Dyre Vaa
ALENETID MÅ MAN UNNE
SEG NÅ OG DA

ARK's GAVEDRYSS

GJØR JULEHANDELEN DIN HOS ARK!



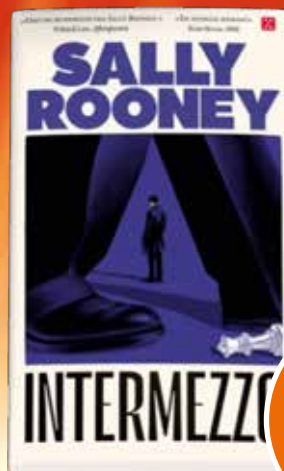
299,-



449,-



479,-



229,-

ARK
BOK
HANDEL

ARK Oslo S

www.ark.no

Klikk&Hent innen 1 time!



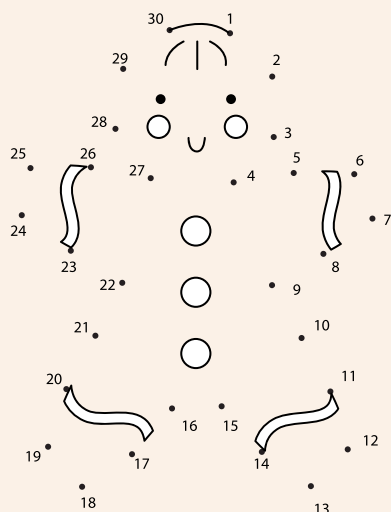
BARNAS SIDE

Løsninger på side 62

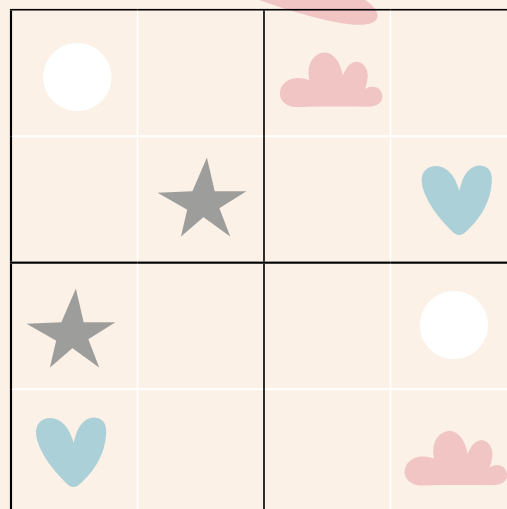


61

Fullfør tegningen – strek opp og fargelegg



Sudoku



Hjelp reinsdyret tilbake til juletreet



Bruk din egen kopp

Få **5,-** i rabatt

Bli med på å redusere bruken av engangs-emballasje



Kan ikke kombineres med andre kaffetilbud.



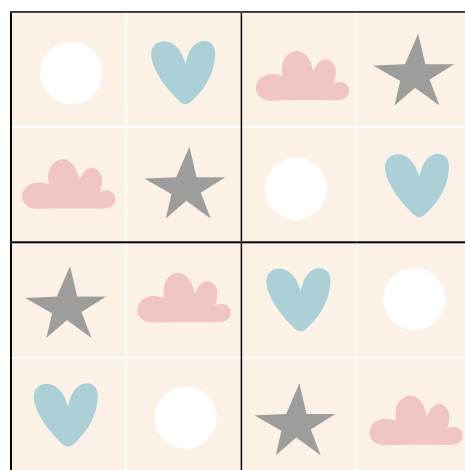
Løsninger

Svar julequiz

- 1 Så var det jul igjen
- 2 Bydel Gamle Oslo
- 3 Jens Petrus Andersen
- 4 Driving home for Christmas
- 5 Hedwig
- 6 Eva Weel Skram
- 7 20
- 8 Elvis Presley
- 9 Saint Nicholas
- 10 Andrea Bræin Hovig

4	1	3	9	2	7	6	8	5
7	9	8	6	5	4	1	2	3
5	6	2	1	8	3	4	9	7
3	4	5	7	1	9	2	6	8
1	8	6	5	4	2	7	3	9
9	2	7	3	6	8	5	1	4
6	7	1	8	9	5	3	4	2
8	5	4	2	3	6	9	7	1
2	3	9	4	7	1	8	5	6

1	R	O	V	F	I	S	K	7	B	E	V	I	S	T
12	A	L	E	R	13	T	A	L	E	N	E	15	T	Å
	G	16	S	I	T	A	R	E	18	N	S	T	Ø	T
20	U	S	E	D	E	L	I	G	22	V	E	R	N	E
	23	K	N	A	L	L	24	A	D	E	L	E	N	
26	S	A	27	G	E	M	A	L	E	N	29	T	E	L
31	J	U	L	E	N	E	K	33	S	N	I	T	T	E
	35	A	N	E	S	T	E	S	E	R	E	40	G	
37	S	K	V	E	T	T	39	T	E	P	O	T	T	E
41	K	J	E	42	T	E	H	E	R	A	N	44	A	R
	45	E	S	T	E	R	E	47	T	R	I	K	K	
49	A	R	T	E	T	50	T	I	M	E	S	A	T	S
53	A	R	E	R	54	A	T	L	E	T	E	R	P	
55	S	E	56	T	U	P	E	E	N	58	R	E	I	R
60	E	T	S	E	R	E	61	R	Y	K	E	N	D	E



Magasinet er trykket i Norge på miljøvennlig, Svanemerket papir.

KLASSISKE JULEMIDDAGER FÅR DU HOS OSS



God jul!

FRA **299,-**

KJØKKEN & KAFFE

Du finner oss i 2. etasje i hovedhallen

Daglige tilbud!



MANDAG

Kjøp en Nisselatte og få
50% rabatt på en bolle

50%

Førpris: 42 kr

TIRSDAG

Prøv våre nyeste baguetter
og få **en drikke fra menyen**
for 20 kr



20 kr

Førpris: 39 kr - 94 kr

15 kr

Førpris: 39 kr

ONSDAG

Kjøp en standard drikke fra
menyen og få **en Crumb
Cookie** for 15 kr



Se flere tilbud på
Espresso House Oslo S



HVER DAG ER SOM JULAFTEN HOS ESPRESSO HOUSE!